**ЗАНЯТИЕ №1**

**Тема: «В мире сказок»**

Цель: Создание психологического комфорта у детей посредством песочной терапии.

**Коррекционно-образовательные:**

**-**формировать слуховое восприятие детей на неречевых звуках.

**Коррекционно-развивающие:**

**-**развивать мелкую, артикуляционную моторики детей;

-развивать дыхание.

**Коррекционно-воспитательные:**

Воспитывать умение детей слушать друг друга.

**Оборудование к занятию:** Свето-песочный столик. Игрушки для речевого выдоха (трубочки) Компьютерная игра «звучат музыкальные инструменты»

Ход занятия:

**1. Организационный момент.**

**Приветствие, Упражнение «Океан»**

Дети сидят на ковре. Психолог говорит:

* Я рада вас видеть! Поздоровайтесь, улыбнитесь друг другу. (Дети выполняют задание.) А теперь закройте глаза и представьте, что мы попадаем в сказку, на берег океана (включает аудиозапись). Мы сидим на песке, волны набегают на берег и хотят с нами поговорить... Они шепчут имя каждого из нас... Сидите тихо и постарайтесь услышать в шуме волн свое имя... (Дети выполняют задание. Затем психолог просит детей открыть глаза и рассмотреть прикрепленную к доске картину «Сказочная страна в океане». Если имеется возможность, то детям предлагается посмотреть видеосюжет «Волшебный мир дельфинов».)
* Ребята, закройте глаза и представьте, что каждый из вас качается на волнах в голубом океане... Волны медленной плавно поднимаются и опускаются, поднимаются и опускаются... К вам подплыли дельфины. Они такие добрые! Дельфины бережно касаются вас. При этом они издают голосовые сигналы, извещая о том, как им приятно быть рядом с вами. Попробуйте ощутить прикосновения дельфинов... Качайтесь на волнах... Слушайте голос океана... Как приятно!.. Волны осторожно вынесли вас на берег... (Выключает аудиозапись.) Откройте глаза. Расскажите, что вы чувствуете. (Дети
обмениваются впечатлениями.)

**2. Развитие слухового внимания.** Компьютерная игра «звучат музыкальные инструменты» Логопед предлага­ет послушать, как звучат различные музыкальные инструменты, и в какой последовательности, и угадать. Дети слушают, и называют инструменты и их последовательность.

|  |
| --- |
| **3. Развитие мелкой моторики.** |
| Раз, два, три, четыре, пять, Буду я друзей считать: | Пальчики шагают по песку, поочередно начиная с большого. |
| Ваня, Катя, Ангелина, Вот Василий и Полина. | Пальчики шагают по песку начиная с мизинца. |
| Будем пальчики сгибать, И опять начнем считать. | Сильное сжимание и разжи­мание пальцев обеих рук в песке. |

**4.. Развитие артикуляционной моторики.**

Закрепление основных артикуляционных упраж­нений (знакомство проводится ин­дивидуально): «Улыбка»,(дети улыбаются при этом рисуя улыбку на песке)

 «Трубочка»,(дети рисуют на песке круг)

«Лопаточка» ( на песке рисуют овал) и «Качели» (проводят пальцами движения вперед, назад)

**5. Работа над развитием дыхания и голоса.**

Дети учатся управлять вдохом-выдохом, не затягивая песок в трубочку.

Предлагаю детям сказать приятное пожелание, друзьям песочной страны, «задувая его в песок»

**6. Похвалилки**

Все дети сидят в кругу.

Каждый получает карточку, на которой зафиксировано какое-либо

одобряемое окружающими действие ребенок должен «озвучить» карточку.

Причем, начав словами «Однажды я...» Например: «однажды я помог

товарищу в школе», или «Однажды я очень быстро выполнил домашнее

задание» и т. д.

На обдумывание задания дается 2—3 минуты, после чего каждый ребенок по

кругу (или по очереди) делает краткое сообщение о том, как однажды он

здорово выполнил то действие или совершил тот позитивный поступок,

который указан в его карточке.

После того, как все дети выскажутся, взрослый может обобщить сказанное.

Если дети готовы к обобщению без помощи взрослого, пусть они

сделают это сами. В заключении можно провести беседу о том, что каждый

ребенок обладает какими-либо талантами, но для того, чтобы это заметить,

необходимо очень внимательно, заботливо и доброжелательно относиться к

людям, окружающим нас.

**7.Прощание**

Взрослые и дети, сидя на ковре или за столами, обмениваются впечатлениями от занятия, затем прощаются до следующей встречи.