|  |
| --- |
| управление образования администрации городского округа Долгопрудный  муниципальное бюджетное образовательное учреждение городского округа Долгопрудный  центр развития ребёнка -детский сад №11 «Золотой ключик»  **Конспект интегрированного занятия по**  **патриотическому воспитанию**  **с элементами тестопластики**  **«Путешествие в прошлое»**    ***г.о. Долгопрудный 2023 г.*** |

***Цель:*** Приобщить детей к истории народной культуры.

***Задачи:***

*Образовательные:*

* Познакомить с историей русского национального костюма, с особенностями его внешнего вида;
* Закрепить знания детей о женском и мужском национальных костюмах;
* Познакомить детей с русской старинной обувью – «лапти»; дать понятие новым словам «кокошник», «картуз», «порты», «онучи», «кичка»
* Учить детей сравнивать, описывать, делать выводы, способствовать развитию речи;
* Закрепить основные навыки лепки.

*Воспитательные:*

* Воспитывать интерес к истории и традициям русской культуры;
* Формировать чувство патриотизма;
* Воспитывать аккуратность и желание доводить начатое до конца.

*Развивающие:*

* Развивать творчество в процессе лепки;
* Развивать чувство прекрасного, эстетический вкус.

*Здоровьесберегающие:*

* Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности;
* Формировать умение сохранять правильную осанку.

***Предварительная работа:*** просмотр, чтение и рассматривание иллюстраций русских народных сказок; разучивание народных игр, песенок и закличек; раскрашивание шаблонов русского народного костюма; знакомство с традиционными праздниками на Руси; рассматривание хлебобулочных изделий (каравай, крендель, пряник).

***Материалы, оборудование, инструменты:*** проектор, экран, ноутбук, накидка, презентации: «Русский народный костюм», «Жаворонок»; арка времени; стол со стулом, вешалка; элементы русского народного костюма: сарафан, косоворотка, кичка, кокошник, лапти, кушак, карту; иллюстрации булочек – жаворонков, технологическая карта поэтапной лепки «Жаворонка», поднос, рушник; по количеству детей: доски для лепки, стеки, салфетки, стаканчики с водой, бусинки - глазки

***Ход занятия:***

**Воспитатель:** Ребята, у нас сегодня в группе гости. Давайте их поприветствуем. (дети здороваются с гостями).

**Воспитатель:** Ребята, а вы любите путешествовать? (ответы детей). Сегодня я предлагаю совершить путешествие в прошлое. Хотите? (ответы детей). Тогда нам надо пройти через арку времени. Готовы? Тогда отправляемся в путь. (Дети проходят через арку и «переносятся» в далекое прошлое. На экране русская изба в которой девушка шьет сарафан). Воспитатель снимает с себя накидку.

**Воспитатель:** Здравствуйте, красны девицы и добры молодцы, проходите, присаживайтесь. Посмотрите, как необычно я одета! Кто скажет, какой на мне костюм? (ответы детей – русский народный костюм).

**Воспитатель:** Да, в старину его носили русские женщины. Раньше не было ни ателье, ни швейных фабрик и женщины сами шили одежду и для себя, и для всей семьи, сами украшали ее. (показывает на экран). Давайте рассмотрим русские народные костюмы (на экране женский русский народный костюм). Основными элементами русского женского костюма были: рубаха, сарафан, передник, лапти. Рубаха – главная часть русского народного костюма. Эта длинная, ниже колен, одежда. Рубаху красиво украшали вышивкой. Поверх рубахи надевали сарафан и передник. На голову девушки одевали кокошник, а замужние женщины носили кичку (показ). Самой распространенной обувью были плетеные лапти.

А теперь давайте посмотрим, как одевались мужчины на Руси (на экране мужской русский народный костюм). Основой мужского костюма тоже была рубаха. Она доходила до колен и имела разрез посередине или сбоку, такую рубаху называли косовороткой. Рубаху носили на выпуск и подпоясывали кушаком или пояском (показ). На голову одевали шапку, которая называлась картуз (показ). Обязательной частью мужского костюма были широкие, длинные штаны – порты (показ). Порты заправляли в сапоги, или их обертывали онучами (узкие длинные куски ткани) (показ) и поверх одевали лапти (показ). Угадайте, из чего делали лапти? (Из коры березы – бересты) (Ответы детей). Лапти чаще всего плели мужчины. Интересно было, ребята? А что больше вам запомнилось из элементов русского костюма? (На экране женщина и мужчина в русских костюмах).

**Воспитатель:** Ребята, скажите, в чем сходство и различие женского и мужского костюмов. (одинаковый элемент – рубаха) (ответы детей). Одежда у наших далеких предков была и повседневная, и праздничная (показ праздничной мужской и женской русской народной одежды).

**Воспитатель:** Мы с вами рассмотрели русские костюмы, а сейчас я предлагаю нам выйти на улицу (экран уличные гуляния) и поиграть в игру «Пирог», в которую любили играть наши предки. (Описание: Играющие делятся на две команды. Команды становятся друг против друга. Между ними садится «пирог» (на него надета шапочка). Все дружно начинают расхваливать «пирог»:

Вот он, какой высоконький,

Вот он, какой мякошенький,

Вот он, какой широконький.

Режь его да ешь!

После этих слов играющие по одному из каждой команды бегут к «пирогу». Кто быстрее добежит до цели и дотронется до «пирога», тот и уводит его с собой. На место «пирога» садится ребенок из проигравшей команды. Так происходит до тех пор, пока не проиграют все в одной из команд).

**Воспитатель:** Вам понравилась игра? (ответы детей). Вот в такие игры в те далекие времена люди играли в праздники. Русские люди следили за погодой, природой и составляли свой народный календарь праздников – примет. Один из таких праздников «День весеннего равноденствия – сорока сороков»

К этому времени у крестьян подходили к концу запасы зерна, сена, да и устали все от холодов зимних. Хотелось тепла, солнышка.  И наши предки устраивали веселую встречу Весны. ( На экране народные гуляния)

22 марта   Славяне празднуется День Весеннего равноденствия.  Говорят, что в этот день из-за моря прилетают 40 птиц. И первая из них - жаворонок. Песня жаворонка негромкая и приятная. (Воспитатель включает видеозапись с пением жаворонка)

**Воспитатель:** Тому, кто его первый увидит и услышит его песню, дарили булочку- птицу от всей деревни. Дети с «жаворонками» в руках с криком, звонким смехом, радостно бежали кликать весну. А также и празднично одетые девушки ходили по селу, подбрасывая вверх свои фигурки птиц, и пели специальные песенки – заклички (на экране картинка «Девушки в хороводе»): закликали, т. е. звали, зазывали весну – красну поскорее прийти на землю. Или надевали румяных жаворонков на длинные палочки и бегали с ними по деревне, также зазывая в гости настоящих птиц.

А вы хотите слепить из теста такого жаворонка? (Ответы детей). Давайте пройдем к столам и слепим «жаворонков». На Руси столы были очень длинные, чтобы вся большая семья могла собраться за ним и дружно готовить угощения или подарки к праздникам.

Показ технологической карты детям «Жаворонки-веснянки».

**Воспитатель:** Посмотрите внимательно на доску. Перед нами этапы лепки жаворонка. С чего начнем? Какой первый этап? (ответ детей). Что мы делаем дальше? (ответы детей). Что дальше? (ответ детей). В конце работы можете украсить наших жаворонков: сделать глазки – бусинки, украсить хвост.

**Воспитатель:** Какие красивые «жаворонки» у вас получились. Давайте как на Руси принято было вместе с жаворонками позовем Весну – красну. (Выходят из – за столов с жаворонками). (ЗАКЛИЧКА).

Жаворонушки- перелётушки,

Прилетите к нам,

Весну – Красну

Принесите нам.

Нам зима – то надоела  
 Хлебушек она весь съела

**Воспитатель:** Ребята, теперь давайте поставим наших жаворонков на поднос, покрытый РУШНИКОМ. (оформляем выставку работ. Оставить на столе.)

**Воспитатель:** Погостили мы в далеком прошлом, пора и домой возвращаться. (Переход через арку. Воспитатель одевает накидку). Вам понравилось наше путешествие? Что запомнилось? Что нового вы узнали? (ответы детей).