# **Конспект урока музыки**

Учитель музыки: Скурыдина В.П

Челябинск. 2023 г

# **Тема урока: «Глинка-солнце русской музыки»**

# **Цель урока:**

Пробудить интерес к музыке М.И. Глинки.

**Задачи урока:**

*Обучающие:*

1.Знакомство с творчеством композитора – классика М.И. Глинки.

2.Знакомство учащихся с жанровыми особенностями исполняемых произведений: романс, хота, увертюра.

*Развивающие:*

1.Развитие вокально-хоровых навыков: певческая посадка, мягкая атака, четкая дикция, кантиленное и выразительное пение.

2.Совершенствовать умение эмоционально и осознанно относиться к классической музыке.

3.Активация творческого процесса.

*Воспитательные:*

1.Воспитание любви к классической и народной музыке.

2.Формирование способности к сопереживанию.

3.Воспитание исполнительской и слушательской культуры учащихся.

4.Воспитание в детях уважения к прошлому своей страны.

У: Предлагаю стать слушателями и послушать фрагмент из оперы «Руслан и Людмила»

*(Слушание фрагмента увертюры из оперы «Руслан и Людмила»)*

У: Ребята, какие чувства вызвала эта музыка?

Д: *Ответы.*

У: А можно ли сказать, что музыка нарисовала картину праздника?

Д: *Ответы.*

У: Эту музыку нам подарил… *(слайд с портретом М. И. Глинки)*

Д: *Михаил Иванович Глинка.*

У: Сам М.И. Глинка об этой музыке говорил: «Летит на всех парусах».

У: Ребята, мы с вами послушали фрагмент увертюры. А что же такое увертюра?

Д: *Рассуждения.*

У: В переводе с французского увертюра – это вступление. А если увертюра-это вступление, то она звучит в начале или в конце оперы?

Д: *Ответы.*

У: Да, опера начинается с увертюры, которую исполняет…

Д: *Симфонический оркестр.*

У: Да. В увертюре поют или нет?

Д: *Ответы.*

У: Мы послушали фрагмент увертюры из оперы …

Д: *«Руслан и Людмила».*

У: Композитора…

Д: *Михаил Иванович Глинка.*

Что вы можете рассказать о Михаиле Ивановиче Глинке?

Д: *Информация о композиторе.*

*(Слайд с памятником композитора)*

У: Родился М.И. Глинка в селе Новоспасское Смоленской губернии. В центре города Смоленска, в одном из городских скверов стоит памятник композитору, а на памятнике надпись…

Д: *Дети читают: «Глинке-Россия».*

У: Давайте поразмышляем над этими словами?

Д: *Рассуждения.*

У: И сегодня на уроке попытаемся ответить, за что же благодарен русский народ композитору? Чем была насыщена его жизнь? Что же совершил М.И. Глинка, что мы слушаем его музыку, даже спустя 217 лет со дня его рождения.

Говорят, что А.С. Пушкин-солнце русской поэзии, то М.И. Глинка-солнце русской…

Д: *Музыки.*

У: Как вы это понимаете?

Д: *Ответы.*

У: Солнце-символ жизни, оно согревает наши сердца и души, открывает их для добра и защищает от зла. И сегодня мы попытаемся убедиться в правоте этого высказывания. Предлагаю вам тему нашего урока… *(слайд с темой)*

Д: *«Глинка-солнце русской музыки».*

У: Откроем странички жизни и творчества композитора…

Д: *Михаила Ивановича Глинки.*

*(слайд, где изображен дом, в котором родился М.И. Глинка)*

М.И. Глинку воспитывала бабушка. Рос он очень хрупким, слабым здоровьем. Композитор с самого детства любил слушать, как звонят церковные колокола. Собирал на кухне медные тазы и поварешкою изображал колокольный звон. Без музыки он не мог прожить и минуты и когда его упрекали, что он много занимается музыкой и ни на кого не обращает внимания, то он с усмешкой отвечал: «Что же делать, если музыка-душа моя?».

Он любил слушать и русские народные песни. А когда стал композитором, вспоминал: «Русские народные песни, слышанные мной в ребячестве, были первою причиной того, что в последствии я стал использовать русские народные песни в своих произведениях.

Сейчас я исполню русскую народную песню «Камаринская». Определите настроение?

*(исполняю р. н. п. «Камаринская»)*

Д: *Ответы о настроении песни.*

У: Предлагаю вам послушать произведение. А вы постарайтесь ответить, кто исполняет и что знакомое вы услышите.

*(слушание «Камаринская» М.И. Глинки в исполнении симфонического оркестра)*

У: Кто исполняет это произведение?

Д: *Симфонический оркестр.*

У: Что знакомое вы услышали?

Д: *Ответы.*

У: М.И. Глинка использовал русскую народную песню «Камаринская» в своем произведении, только мелодию уже играет…

Д: *Симфонический оркестр.*

У: Неслучайно Михаил Иванович Глинка говорил: «Создает музыку народ, а мы, художники, ее только аранжируем». Как вы это понимаете?

Д: *Рассуждения.*

У: Смысл этих слов в том, что композитор должен учиться у своего народа думать, чувствовать, творить.

У: М.И. Глинка очень любил рисовать пейзажи. Еще в детстве он мелом на полу рисовал усадьбу, свой пруд, деревья, которые получались у него как живые.

Вот посмотрите на его рисунки. *(слайд)*

У: Перелистнём еще одну страницу творчества Михаила Ивановича Глинки.

В то время, когда жил М.И. Глинка не было концертных залов и знатные люди ходили друг к другу в гости, устраивали музыкальные вечера, где звучали романсы. У М.И. Глинки был прекрасный высокий голос, и он часто исполнял свои романсы.

У: Сейчас я вам исполню романс, который написал М. И. Глинка, а вы, прослушав, скажете, что же такое романс?

*(Исполнение учителем романса М.И. Глинки «Не пой, красавица, при мне»)*

Д: *Ответы.*

У: Романс-песня, которую исполняет один человек и ему помогает инструмент.

У: Мы послушали романс…?

Д: *«Не пой, красавица, при мне»*

У: Композитора?

Д: *М.И. Глинки.*

У: Мать композитора рассказывала, что Михаил Иванович появился на свет в тот час, когда утром только-только начинали петь соловьи. Это сочли хорошим знаком, но кто бы мог подумать, что слабый здоровьем ребенок станет первым русским композитором, который познакомит весь мир с русской музыкой.

«В дубраве звонко заливался соловей,

Смоленская земля восход встречала,

И нагадал шальной тот соловей,

Судьбу мальчонке очень непростою:

Великим Глинкой чтобы стал скорей

И музыкой Отчизну прославлял родную.» …

У: Давайте исполним песню о Соловушке, которую написал…

Д: *Михаил Иванович Глинка.*

*(Исполнение песни М.И. Глинки «Ты, соловушка, умолкни»)*

У: Откроем еще одну страницу музыки Глинки.

М.И. Глинка много путешествовал, был в таких странах, как Германия, Италия, Испания. Но он не просто путешествовал, он ездил в эти страны, чтобы учиться у лучших преподавателей. Учился он усердно и вскоре его стали звать почтительным словом «маэстро», что значит учитель.

О своем пребывании в Испании композитор вспоминал: «По вечерам собирались у нас гости и знакомые пели, плясали, беседовали. Один из гостей бойко играл на гитаре, в особенности арагонскую хоту. М.И. Глинка удержал в памяти эту мелодию и уже вернувшись в Россию, сочинил произведение, которое называется…

Д: *Арагонская хота.*

Сейчас я предлагаю послушать и посмотреть фрагмент. Обратите внимание, что находится в руках у мужчин.

*(слайд с фрагментом видео «Арагонская хота» в исполнении ансамбля И. Моисеева)*

У: Ребята, что вы можете сказать об увиденном и услышанном? Какое настроение?

Д: *Ответы.*

У: Что вы увидели?

Д: *Ответы.*

У: Если произведение называется арагонская хота, то как называется испанский танец?

Д: *Хота*

У: А кто исполняет музыку?

Д: *Симфонический оркестр.*

У: Мы с вами послушали произведение какого композитора?

Д: *М.И. Глинки.*

У: Которое называется?

Д: *«Арагонская хота».*

У: Давайте вспомним тему нашего урока.

Д: *«Глинка-солнце русской музыки».*

У: Благодаря М. И. Глинке русская музыка зазвучала во всем мире. Глинка писал своей матери: «Я первый русский композитор, который познакомил иностранную публику со своим именем и со своими произведениями, написанными в России и для России». Ведь где бы ни находился Глинка, он всегда душой и сердцем был в родных краях. Он любил нашу землю и ее народ. Русский народ гордится Глинкой и любит его.

Предлагаю вам исполнить песню о России.

*(Исполнение песни «Россия» )*

Наш урок я хочу закончить строками, которые написал девочка под впечатлением после знакомства с музыкой Михаила Ивановича Глинки.

… «Я посвящаю эту оду

Тому, кто свой талант могучий посвятил

Любви и верности российскому народу,

Тебе, Великий Глинка Михаил!» …

Спасибо за урок!