БУДО «Сямженская детская школа искусств»

**Тема родительского собрания:**

**«Зачем учить ребенка в ДШИ?»**

Подготовила: преподаватель хореографического отделения Калинюк Наталья Андреевна

**Тема родительского собрания:**

**«Зачем учить ребенка в ДШИ?»**

**Дата проведения собрания:** 25 сентября 2024 год.

**Место приведения:** БУДО «Сямженская ДШИ»,

**План-конспект**

**ЦЕЛЬ:** Познакомить родителей учащихся с условиями обучения в Детской школе искусств и информировать о пользе воспитания для гармоничного развития личности ребёнка.

**ЗАДАЧИ:**

 1. Повысить уровень педагогической культуры родителей.

 2. Разобраться, зачем ребенок учится в ДШИ.

 3. Привить родителям ответственность за обучение.

 4. Помочь родителям создать благоприятные условия для обучения ребенка.

 5. Выявить ключевые проблемы обучения.

 6. Определить круг ответственности за выполнение домашних заданий и успешное обучение.

 7. Содействовать объединению усилий семьи и преподавателей по развитию личности каждого ребенка.

 **ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ:** беседа, анкетирование,

**Основная часть.**

Здравствуйте, уважаемые родители! Многие из вас уже задумывались о том, каким вырастет ваш ребёнок, что именно вы можете сделать для того, чтобы он вырос образованным и культурным человеком, как развить его природные данные, привить любовь к искусству.

Очень часто разные способности проявляются у детей с ранних лет. Ребенок хорошо поет, чувствует ритм, любит танцевать, рисовать. И родители, видя его пристрастие, отправляют его в школу искусств. Есть ли смысл в этих занятиях, если он не станет профессиональным музыкантом? Перед многими родителями стоит вопрос: чем занять свободное время ребенка? И хочется, чтобы здесь сочеталась польза и красота. Сейчас есть из чего выбирать. Это различные танцевальные, театральные коллективы, художественная гимнастика, спортивные секции, и, конечно, музыкальная школа. Если Вы пришли в школу искусств, следует определиться и задать себе вопрос: зачем я отдаю ребенка учиться? А нужно ли ребенку это образование? Для общего развития? Есть ли смысл в этих занятиях, если он не станет профессиональным музыкантом ,художником и т.д.? Чтобы без дела не болтался? Чтобы приобщался к прекрасному?

 Главное, чтобы Вы сами точно знали, зачем это нужно. Нужно отчетливо представлять, что совмещать нагрузки в двух школах будет совсем непросто. Школа искусств отнимает много времени: ведь все занятия посещать нужно обязательно, а, кроме этого, необходимы и ежедневные домашние занятия.

 Многие родители считают, что если у ребёнка есть задатки ребенка, то они разовьются сами собой. Психологи доказали, что это не так. Нужно создать среду, благоприятную для развития таланта ребенка. Очень важно, чтобы дети в процессе овладения навыками не оставались наедине со встретившимися трудностями. Мама, папа, дедушки и бабушки, могут стать незаменимыми помощниками в ежедневном обучении, даже если они не учились в школе искусств. Обучение детей в ДШИ – процесс длительный.

Программы рассчитаны на 4 ,7, 8 лет напряженной, творческой деятельности. И только при постоянной поддержке родителей, единстве и согласованности действий с преподавателем, может быть достигнута цель духовного - нравственного развития ребенка, создания единого воспитательного и образовательного пространства не только для ученика, но и культурного просвещения родителей.

 Вы сами себе должны задать ряд вопросов:

- готовы ли вы помогать и поддерживать своего ребёнка

 - готовы ли вы терпеливо относиться к занятиям вашего ребёнка,

Но самое главный вопрос - что приобретет мой ребенок, обучаясь в этой школе?

**Вот некоторые положительные моменты обучения:**

• ребенок будет постоянно занят. У него не будет времени на вредные привычки и сомнительные компании;

• наши занятия воспитывают волю и дисциплину ребенка:

- систематичность занятий воспитывает характер, упорство, выдержку ребенка.

• обучение в школе искусств делает детей более организованными и собранными. Они умеют планировать и распределять свое время, а это всегда пригодится в будущем.

• наши дети лучше говорят и пишут, легче запоминают иностранные слова, быстрее усваивают грамматику.

Вы должны быть готовы к тому, что ребенок не достигнет особых высот. Не стоит родителям беспокоиться о потраченном времени и силах ребенка, средствах на его обучение. Польза от такого образования несомненно есть, это не пустая трата времени. Занятия в нашей школе позволяют развиваться ребенку сбалансировано. В современном мире на юный, не обладающий достаточным жизненным опытом ум ребенка и подростка, обрушивается колоссальный поток информации. Ребенок постигает мир посредством телевизора, Интернета, в то же время его эмоциональный внутренний мир в раннем возрасте очень сложен и многогранен. Именно Вы, родители, закладываете основы мировоззрения, морали, эстетических вкусов ребенка. Наибольший эффект достигается там, где действие педагога совпадает с действием семьи.

Часто случается, что в школу искусств ребенка приводят родители, то есть особого явного желания учиться у ребенка нет. Сложные систематичные занятия становятся для учащегося непреодолимой борьбой с самим собой. В данном случае еще раз необходимо напомнить о том, что желание заниматься появится только тогда, когда ребенок сможет преодолеть свою лень и научиться по-настоящему трудиться. Задача родителей – помочь ребенку преодолеть кризисный момент, поддерживая в нем желание, стремление и веру в свои силы.

В заключении хотелось бы сказать ещё немного слов. Наши занятия приучают детейк ежедневному труду, воспитывают в них терпение, силу воли и усидчивость, совершенствует эмоции, дают особое видение окружающего мира. Дети обучающиеся в школе искусств учатся не только видеть, но и воспроизводить увиденное, не только слышать, но и представлять то, что слышит. Обучаясь в нашей школе, у вашего ребенка появится множество новых знакомых и друзей. У него значительно расширится кругозор. Он будет выступать на сборных концертах, выставках в музыкальной школе и на выезде, у него пропадет страх перед сценой. И, даже, если ребенок, окончив музыкальную школу, не станет профессиональным танцором, художником, музыкантом, это не значит, что его учеба была бесполезной. Он научился самому главному - быть добрым, чутким, эмоциональным и трудолюбивым человеком. Если вы хотите видеть своего ребенка всесторонне развитым, обаятельным, разбирающимся во многих вопросах культуры и искусства, успешным в будущей сфере деятельности - мы рады видеть вас! Я надеюсь, что тема нашего родительского собрания затронула каждого из Вас и вызвала желание проанализировать, и попытаться поновому отнестись к занятиям Вашего ребёнка.