*Педагог-психолог МБДОУ № 9,*

*город Боготол,*

*Стрелкова Е.Н.*

**«Дидактические игры и игровые приёмы в обучении детей с нарушениями интеллекта»**

Введение

Актуальность темы определяется процессами, происходящими в современном обществе: техническим прогрессом, информатизацией, демократизацией, цифровизацией, которые повлекли за собой смену приоритетов в развитии образования. В современном обществе востребованными стали такие качества для каждой личности, как самостоятельное познание мира, инициативность, творчество, ответственность, стремление и способность к непрерывному образованию в течение всей жизни. Данные положения отражены в отечественной и зарубежной учебной литературе и документах, которые формируют основы современной политики образования: законе «Об образовании в Российской Федерации», письме Министерства образования и науки РФ от 11 марта 2016 г. № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ», государственной программе Российской Федерации «Развитие образования» (срок реализации - 2018 - 2025 годы). Инклюзивное образование в учреждениях встречается всё чаще. Исходя из этого, основной целью специального коррекционного образования является - обеспечить доступное и качественное образование для детей с ограниченными возможностями, формировать наилучшие пути для их максимальной адаптации и полноценной интеграции в общество. А главные задачи педагога такой направленности - развитие индивидуальных способностей, ключевых компетенций, умения применять полученные знаний на практике, легко адаптироваться в современном мире [3]. Для этого необходимо выбирать оптимальные методы и формы организации учебного процесса учащихся, которые будут соответствовать поставленной цели развития и коррекции личности с ограниченными возможностями в развитии.

Этим вопросом интересовались и занимались такие учёные, как: Ф. Фребель, М. Монтессори, К.Д. Ушинский, Е.И. Тихеева.

Одним из путей решения этих вопросов является применение современных педагогических технологий в образовательном процессе, позволяющих разнообразить формы и средства обучения, повышать активность умственно отсталых учащихся. К ним можно отнести игровые технологии, проблемное обучение, информационно-коммуникационные технологии и другие. Самые большие возможности для развития учащихся даёт игровая деятельность [1]. Доказано, что в игре интенсивно развивается психика, моторика и эмоциональное состояние. Именно для учащихся с нарушениями интеллекта ей отводится особое место. На сегодняшний день несомненна актуальность использования дидактических игр и приёмов в учебном процессе, так как доказательства, характеризующие дидактическую игру как средство в процессе обучения неоспоримы [6]. Этим и многим другим и обусловлен выбор темы: «Дидактические игры и игровые приёмы в обучении детей с нарушениями интеллекта».

1. Теоретические основы использования дидактических игр и приемов в обучении детей с нарушениями интеллекта

1.1. Дидактические игры, их виды и значение

Овладение учащимися специальных учреждений знаниями, необходимыми умениями и навыками - это одна из важнейших проблем в современном образовании. Гуманистическая направленность выдвигает требования полной реализации идеи дифференциации и индивидуализации обучения, учитывающего состояние здоровья, степень тяжести нарушения психического здоровья, компенсаторные возможности организма, индивидуально-типологические особенности.

Решение этой проблемы невозможно без усовершенствования технологий и методов обучения. На сегодняшний день учёные, педагоги, психологи, специалисты инклюзивных сфер пытаются этого достичь.

Среди таких методов выделяют игровую деятельность, которая для ребёнка является насущной необходимостью. Для педагога она же является способом реализации различных задач учебно-воспитательного процесса.

Именно дидактическая игра относится к самому распространенному, традиционному и общепризнанному методу обучения и воспитания дошкольников, младших школьников и подростков [15]. Его значимость заключается в том, что образовательная, развивающая и воспитательная функция взаимосвязаны и действуют в комплексе.

Существует множество терминов, описывающих это понятие, например: "Дидактические игры - это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогикой в целях обучения и воспитания детей. Они направлены на решение конкретных задач обучения детей, но в то же время в них проявляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности" или "Дидактические игры - это вид учебных занятий, организуемых в виде учебных игр, реализующих ряд принципов игрового, активного обучения и отличающихся наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания, один из методов активного обучения ". Все они сходятся в одном: игра как метод обучения организует, развивает учащихся, расширяет их познавательные возможности, воспитывает личность.

Помимо этого она имеет ряд важных функций. Рассмотрим наиболее значимые из них.

1. Социокультурная функция. Благодаря использованию игры ребёнок социализируется, включается в общество. Это связано с тем, что дети «примеряют» на себе различные социальные роли, оказывающие влияние на становление и развитие личности.
2. Функция самореализации. Она позволяет ребёнку реализовать и развивать себя как личность в разнообразных жизненных ситуациях, смоделированных в игре.
3. Коммуникативная функция. В ходе игры подразумевается обязательное общение между её участниками, которое вводит детей в реальную среду сложных, полноценных человеческих отношений с использованием диалогов, бесед, споров и путей их разрешения.
4. Игротерапевтическая функция – направлена на преодоление разнообразных трудностей, возникающих в различных областях жизнедеятельности и времяпровождении.
5. Коррекционная функция. В процессе игры осуществляется психологическая помощь детям с разнообразными отклонениями в поведении и развитии [2].

Проблеме игры уделяли значительное внимание учёные, мыслители, педагоги прошлого времени и настоящего, такие как: Л. С. Выготский, Я.А. Коменский, К. Д. Ушинский, А. С.Макаренко, Платон, Ж-Ж. Руссо, Аристотель, И. Кант и другие. В работах исследователей отражены различные подходы к определению сущности дидактической игры и соответствующих приёмов, но все они считают дидактическую игру эффективным методом реализации учебно-воспитательного процесса

Игра для ребёнка – это не просто развлечение или способ провести свободное время, это – необходимое условие психического и физического развития, способ донести до взрослого свои переживания: радости, тревоги, страхи, жизнь со своими переживаниями и достижениями, своеобразная школа жизни, где он учится общению, действиям с предметами, а также нормам поведения. Это настоящая и напряженная умственная работа, требующая максимума энергии, ума и самостоятельности [4].

Игра - один из методов, который даёт хорошие результаты только в комплексном сочетании с другими: наблюдениями, беседами, чтением, исследованием, трудом. По своей сути - это сложное, многогранное явление, которое включает три основных этапа: подготовительный (формулируется цель игры, отбирается учебное содержание, разрабатывается сценарий, готовится оборудование, распределяются роли, проводятся инструктирование и т.п.); непосредственное проведение игры и обобщенный анализ результатов [8].

Обучающие игры имеют определённые существенные характеристики и устойчивую структуру. К основным взаимосвязанным компонентам игры принадлежат (по В. Коваленко, П. Пидкасистому): игровая задумка; правила; игровые действия; дидактические задачи (познавательный смысл) оборудования; результат игры.

Дидактические игры, включенные в процесс обучения, помогают учащимся в расширении кругозора и закреплении учебного материала, а также развивают личностные и интеллектуальные качества и положительно влияют на эмоциональное состояние. Так же это всесторонняя подготовка ребёнка к дальнейшей жизни [7].

Такие игры различаются по содержанию, познавательной деятельности, игровыми действиями и правилами, организацией и взаимоотношениями детей, ролью педагога [5].

По соотношению содержания можно выделить следующие типы игр: игры с сенсорикой в обучении; словесные игры; игры - ознакомление с природой; игры по формированию математических знаний.

Условно можно выделить несколько типов дидактических игр, сгруппированных по виду деятельности: игры-поручения; игры-предположения; игры-загадки; игры-беседы (игры-диалоги).

Отдельное внимание уделяется играм - путешествиям. Они имеют сходство со сказкой, приключениями, волшебством и чудесами. В то же время, данные игры отражают реальные факты или события, а обычное раскрывают через необычное, загадочное, интересное. Цель - усилить впечатление, добавить в обыденную окружающую действительность особенную обстановку, а также обратить внимание детей на то, что находится рядом, но остается без внимания. Игры-путешествия развивают наблюдательность, воображение, внимание, понимание игровых задач, облегчают преодоление трудностей в процессе обучения.

Роль педагога в игре довольно сложная, требует артистических умений и навыков, определённых знаний, умения во время игры вести процесс обучения незаметно для ребёнка.

В основе игр-загадок лежит описание чего-либо, которое необходимо расшифровывать. Описание это должно быть четко сформулированным и кратким, чаще подаётся в форме вопроса или заканчивается им. Основной и обязательной чертой загадок является логическая задача, которая активизирует умственную деятельность ребёнка. Детям по нраву игры-загадки, так как приходится думать, вспоминать, сравнивать, находить ответ, что приносит радость умственной работы. Отгадывание правильных ответов способствует повышению позитивного эмоционального настроя, настроения и положительного отношения к образовательному процессу.

Игры-предположения - предлагают ребёнку подумать, как он поступил или что сделал в различных ситуациях. Например: «Если ..., что было бы?» или «Если б..., что бы я сделал...», «Кем ты хочешь стать, когда вырастешь, и почему?», «Кого бы хотел позвать в гости?», «С кем бы ты хотел дружить? Почему?». Дидактический смысл заключается в том, что детям создается ситуация, требующая осмысленных последовательных действий. Эти игры требуют умения применять знания в предлагаемых обстоятельствах и устанавливать следственно-причинные связи.

Ещё один тип - игры-поручения. В основе их лежат различные действия с предметами и игрушками и словесные поручения, которые заключаются в предложении что-либо сделать. Например: «Пожалуйста, помоги Красной шапочке найти дорогу домой», «Найди пропавшие вещи Лунтика» или «Помоги своим товарищам быстрее убрать игрушки ».

А в основе игры-беседы/диалога лежит общение с ребёнка с педагогом, детей между собой. Учитель в процессе выступает в роли близкого и узнаваемого детям персонажа или друга, и тем самым сохраняет игровое общение, позитивный настрой, что вызывает у детей желание повторить подобное действие. Огромная ценность игры-беседы/диалога заключается в том, что она пробуждает и активизирует эмоционально-мыслительные процессы: мысли и воображения, единства мысли и слова, действия ребёнка.

Дидактические игры создают у учащихся любого возраста хорошее настроение, вызывают положительные эмоции, повышают самооценку. Они являются важным средством умственного, речевого и эмоционального развития. В игре дети закрепляют, повторяют и усваивают изученные и новые материалы и знания [10].

1.2. Коррекционно-развивающее значение дидактических игр и игровых приёмов в обучении умственно отсталых учеников

Дети с нарушением интеллекта испытывают трудности в усвоении знаний и формировании навыков и умений, что часто приводит к снижению интереса образовательной деятельности. Причинами этого является множество причин, например: склонность к частым переменам эмоционального состояния или слабость процессов возбуждения и торможения.

Или, как отмечают знаменитые учёные - М. Нудельман, В. Петрова, Ж. Шиф, у детей с нарушениями интеллекта наблюдается очень низкий уровень развития мышления, так как формирование его происходит в условиях неполноценного развития органов чувств, речевого аппарата и ограниченной трудовой деятельности [16].

Именно поэтому, учитывая все эти особенности познавательных процессов у детей с нарушениями интеллекта, в специальной методической и научной литературе освещают пути оптимизации учебного процесса, в основе которого лежит использование дидактических игр.

Педагоги, учёные, психологи и другие исследователи отмечают в большей степени коррекционно-развивающую функцию дидактической игры. Использование её и игровых приёмов является незаменимым средством развития больного ребёнка, ведь они корректирует познавательную, мотивационную и эмоционально-волевую сферы [11].

Известные дефектологи А. Граборов и Г. Трошин высоко оценивали использование игровой деятельности в воспитании и обучении детей с нарушениями интеллекта. Они относили игру к наиболее точным индикаторам проявления детских способностей и познавательных возможностей.

Из исследований таких дефектологов, как А. Катаевой, О. Стребелевой, Н.Соколовой нам стало известно, что развитие игровой деятельности у детей с нарушениями интеллекта зависит от многих факторов. Таких, как: степень умственной отсталости, игрушек и игр, с которыми они играли в детстве, от условий воспитания в семье, пребывания в дошкольных.

Авторы отмечают, что в процессе игровой деятельности в дошкольном учреждении для детей с нарушениями интеллекта перед ними необходимо ставить познавательную и учебную задачу. И это несмотря на то, что у детей еще не сформировались ни познавательные процессы, ни учебная деятельность.

А вот известные ученые-дефектологи Г. Дульнев, В. Лубовский, В. Петрова рекомендовали при коррекционной работе с детьми с нарушениями интеллекта интенсивней искать такие формы задач, которые могли бы самостоятельно наталкивать их строить умственную деятельность и активно вызывать потребность в познавательной деятельности[17]. По их мнению, к таким задачам следует отнести, те которые требуют использования эмоционально-волевой сферы и опоры на трудовую деятельность, но и опыт учащихся.

По мнению А. Аксеновой, игра не имеет права быть только развлекательным элементом занятий. Был разработан целый ряд методических рекомендаций по использованию игр и игровых приёмов на таких занятиях, как: обучение грамоте, формирование элементарных математических представлений, художественно-эстетическом развитии. Эти рекомендации были разработаны Л. Вавиной в соавторстве с учителями-практиками Т. Россохацкой, И. Васютинской и А.Смирновым.

Т. Ульянова в своих работах отмечает, что различные игры положительно влияют на конкретное и осмысленное представление о мире у детей с нарушениями интеллекта.

На эффективность использования дидактического материала, различных игр, наглядной предметно-практической деятельности детей в обучении математике указывают в своих работах С. Забрамная, Б. Мершон, С. Николаева, А. Хилько.

С. Забрамная разработала серию игровых задач, чтобы такие дети могли ориентироваться в окружающем пространстве, совершенствуя эти навыки.

В исследовании С. Николаева игровая деятельность продуктивно используется для формирования планирующей функции.

С.П. Миронова считает, что дидактические игры в обучении детей с нарушениями интеллекта являются эффективным средством коррекции недостатков. Она считала, что с помощью различных видов игр происходит стимуляция психической и физической активности учащихся; развивается организованность, повышается самочувствие, развиваются моральные качества, создаются предпосылки включения в общественную деятельность [12].

1.3. Методика организации дидактических игр

Существует три основных направления организации педагогом дидактических игр: подготовка к проведению дидактической игры, само её проведение и анализ с выводами [9].

Чтобы эффективно и с положительным результатом провести соответствующую игру или приём, нужно подобрать оптимальное время для её проведения и оптимальное количество участников; учесть возрастные и психологические особенности, знания и умения, применяемые ранее; соотнести поставленные задачи с программой обучения, подготовить необходимые материалы, например: наглядные пособия, иллюстрации, игрушки.

Сам педагог должен изучить и понять ход дидактической игры, своё место в игре, методы руководства. Проведение непосредственно включает в себя ознакомление детей с содержанием и материалами, объяснение хода и правил. Стоит уделить особое внимание обговариванию правил поведения во время деятельности - как себя нужно вести, что можно/нельзя делать. Педагог для более результативного проведения сам наглядно показывает действия, зависимо от содержания и направленности игры, чтобы дети поняли, как выполнять задание.

Важный и ответственный момент - подведение итогов, когда ребята добиваются благоприятных и удачных результатов. В конце игры педагог проводит своеобразную рефлексию проделанной работы - интересуется у детей: "Понравилась ли им занятие? Чем именно?", "Что вызвало затруднение, а что показалось наиболее лёгким?"; обращает внимание, что в следующий раз игра будет такой же интересной и познавательной, чтобы формировать положительное отношение к данному виду деятельности.

Анализ проведения дидактической игры направлен на выявление приёмов и методов её подготовки и проведения. Что оказалось эффективным в достижении поставленной цели, а что не сработало и почему. Это помогает усовершенствовать как подготовку, так и сам ход проведения игры, в дальнейшем избежать ошибок. Анализ помимо этого помогает выявить индивидуальные особенности каждого ребёнка, чтобы правильно организовать с ним индивидуальную работу затем.

Игра становится методом обучения и принимает форму дидактической, если в ней четко определены дидактическая задача, действия и игровые правила.

Она помогает и позволяет ребёнку не только приобретать новые знания и умения, но и совершенствовать старые; развивать коммуникативные способности, общаясь с педагогами и сверстниками; учит личностным качествам: взаимопомощи, собственной точке зрения, сопереживанию.

Важно отметить, что в процессе таких игр что малоактивные, неуверенные в себе дети наблюдают за более инициативными и предприимчивыми, что способствует перенятию качеств от них. Это положительно сказывается на процессе обучения всех.

Вывод: таким образом, дидактическая игра - это спланированный и целенаправленный педагогический приём для закрепления, расширения знаний и умений у детей и применения их на практике. В процессе данной деятельности ребята учатся самостоятельно усваивать и применять полученные навыки в игровых условиях, что положительно сказывается на их умственном и эмоциональном развитии. Обучающую роль дидактические игры выполняют благополучно, если применяются в комплексе, и предполагают множество вариантов использования. По содержанию и структуре их можно сочетать с другими методами и приёмами. В процессе игры ребёнок познает все, что недоступно ему в окружающей среде, запоминает, совершенствует и закрепляет приобретенный ранее опыт, сравнивая запас новых знаний и понятий.

Список литературы

1. Борякова, Н. Педагогические системы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии / Н. Борякова. - Астрель, 2020. - 314 с.
2. Ганичева, А. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста / А. Ганичева. - М.: Юрайт, 2020. - 339 с.
3. Головчиц, Л. Дошкольное образование детей с особыми образовательными потребностями / Л. Головчиц. - М.: МПГУ, 2019. - 288 с.
4. Гребенникова, И. Волшебная линия Марии Монтессори. Дидактические игры и игровые упражнения для детей дошкольного возраста / И. Гребенникова. - Ставрополь: Логос, 2018. - 63 с.
5. Колосова, Т. Основы коррекционной педагогики и коррекционной психо-логии. Дети с нарушением интеллекта / Т. Колосова. - М.: Юрайт, 2019. - 151 с.
6. Колосова, Т. Практикум по психологии умственно отсталых детей и под-ростков / Т. Колосова. - КАРО, 2019. - 176 с.
7. Колосова, Т. Психология детей с нарушением интеллекта / Т. Колосова. - М.: Юрайт, 2019. - 151 с.
8. Коняева, Н. Воспитание детей с нарушениями интеллектуального разви-тия / Н. Коняева. - Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2019. - 200 с.
9. Кругликов, В. Интерактивные образовательные технологии / В. Кругли-ков. - М.: Юрайт, 2017. - 353 с.
10. Кулагина, И. Психология детей младшего школьного возраста / И. Кула-гина. - М.: Юрайт, 2017. - 291 с.
11. Микляева, Н. Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья: дошкольная группа / Н. Микляева. - Литрес, 2021. - 112 с.
12. Микляева, Н. Лечебная педагогика в дошкольной дефектологии / Н. Микляева. - М.: Юрайт, 2020. - 521 с.
13. Мудрова, А. Золотая коллекция игр для детей. Развивающие, дидактиче-ские, сюжетно-ролевые, подвижные / А. Мудрова. - Центрполиграф, 2021. - 484 с.
14. Родин, Ю. Научные основы здоровьесбережения детей дошкольного возраста / Ю. Родин. - М.: МПГУ, 2019. - 300 с.
15. Стребелева, Е. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр / Е. Стребелева. - ВЛАДОС, 2019. - 985 с.
16. Стребелева, Е. Формирование мышления у детей с отклонениями в разви-тии (наглядный материал) / Е. Стребелева. - ЛитРес, 2021. - 176 с.
17. Уманская, Т. Клиника интеллектуальных нарушений. / Т. Уманская. - Проме-тей, 2020. - 300 с.
18. Федотова, А. Познаем окружающий мир играя. Сюжетно-дидактические игры для дошкольников / А. Федотова. - Сфера, 2021. - 100 с.
19. Хорсанд-Мавроматис, Д. Проверьте интеллект своего ребёнка. Мышле-ние. Для малышей от 0 до 7 лет / Д. Хорсанд-Мавроматис. - АСТ, 2020. - 160 с.
20. Юрова, М. Логопедическая работа с умственно отсталыми дошкольника-ми / М. Юрова. - М.: Редкая птица, 2020. - 160 с.