**Разработка и использование программы по нейрологоритмике для работы с дошкольниками с речевыми нарушениями**

Автор – Булаевская Мария Валерьевна, музыкальный руководитель МОУ гимназии №5 г. Люберцы, Магистрант программы «Педагогический дизайн общего и дополнительного образования» ГАОУ ВО МГПУ

**Аннотация:** В данной статье рассматриваются цели, задачи, содержание программы нейрологоритмики и её практическое применение в работе с детьми дошкольного возраста с речевыми нарушениями.

Development and use of a neurologorhythmic program to work with preschoolers with speech disorders

**Ключевые слова:** Нейрологоритмика, дошкольное образование, речевые нарушения, речевая активность, музыка, упражнения, игра, обучение.

Abstract: This article discusses the goals, objectives, content of the neurologorhythmic program and its practical application in working with preschool children with speech disorders.

Работа с дошкольниками, страдающими речевыми нарушениями, требует комплексного подхода и применения современных методов, способствующих развитию речи и коррекции дефектов. Нейрологоритмика – уникальная методика, которая сочетает в себе нейропсихологические и логопедические принципы.

Нейрологоритмика представляет собой метод коррекционной работы, основанный на взаимодействии различных форм активности — музыкальной, сенсорной и моторной. Она направлена на стимулирование речевого развития, развитие слухового восприятия, моторики и других психических процессов у детей с речевыми нарушениями. Основными элементами нейрологоритмики являются:

* взаимодействие движений под ритмическое сопровождение;
* использование музыкальных произведений для стимулирования речевой активности;
* синхронизация движений и речевых действий, что обеспечивает более глубинное усвоение материала.

Цели программы по нейрологоритмике в работе с дошкольниками с речевыми нарушениями включают:

- развитие речевого и слухового восприятия;

- коррекция речевых нарушений;

- содействие гармоничному развитию личности ребёнка;

- укрепление эмоциональной связи между детьми и специалистами (логопедами, музыкальными руководителям, воспитателями).

Задачи программы могут включать:

- обогащение словарного запаса и развитие фонематического слуха;

- улучшение произношения и формирование грамматических конструкций;

- развитие моторной активности и координации движений у детей;

- формирование навыков общения и взаимодействия в группе [1].

Содержание программы включает разнообразные упражнения и игровые задания, направленные на достижение поставленных целей.

Основные методические подходы к реализации программы могут включать следующие методы и задания.

Музыкальные тренинги. Музыкальные тренинги являются одним из центральных элементов нейрологоритмики. Использование разнообразных музыкальных произведений позволяет активировать речевую активность детей.

Задания могут включать:

1.Ритмическое сопровождение. Дети могут выполнять простые ритмические движения под музыку, что помогает развивать навыки восприятия ритма и синхронизации движений с речью.

2.Исполнение песен. Включение элементов речи в песни позволяет детям улучшить произношение и фонематическое восприятие. Пение помогает развивать дыхательные навыки и артикуляцию.

3.Создание музыкальных композиций. Дети могут создавать простые ритмические композиции с использованием музыкальных инструментов (барабаны, маракасы), что развивает креативность и способность к коллективной деятельности [2].

Двигательные упражнения. Двигательные упражнения имеют важное значение в программе, так как они способствуют развитию координации движений, моторики и речевого дыхания.

Основные виды таких упражнений могут включать:

1.Движения под музыку: Исполнение различных движений (прыжки, бег, шаги, пружинки, шлепки, взмахи) в такт музыкального сопровождения помогает детям лучше запоминать речевые элементы [2].

2. Комбинированные упражнения: Интеграция движений и речевых фраз (например, произнесение слов во время выполнения определенного движения), что способствует формированию более глубоких ассоциаций между речью и движением [1].

Сенсорные игры. Сенсорные игры направлены на развитие ощущений и восприятия, что является важным для детей с речевыми нарушениями. Эти игры помогают детям осваивать понимание собственного тела и его движений в пространстве. Примеры включают:

1. Игры с текстурами: позволяют детям исследовать различные текстуры (мягкие, грубые, холодные и т. д.) и связывать свои ощущения с речевыми наименованиями [4].

2. Игра с подручными материалами: дети могут использовать различные предметы для создания звуков (например, шуршащие пакеты, бубенцы, стакан с водой, пластмассовая бутылка, бумага, деревянные палочки, баночки-шумелки с крупой), что помогает развить слуховую восприимчивость и ассоциативные связи с речевыми конструкциями [3].

Групповая работа. Групповая работа способствует социализации и формированию навыков общения. Этот подход включает:

1. Совместные игры: Интеграция детей в командные игры, требующие взаимодействия и сотрудничества, что помогает развить навыки общения, умение слушать и обмениваться мнениями.

2. Обсуждения и диалоги: Проведение опытов, где дети могут делиться своими ощущениями и мыслями по поводу опыта, также помогает развивать речевые навыки и формировать умение выражать свои мысли [1].

Ролевые игры. Инсценирование различных ситуаций, которые помогают детям развивать навыки общения в разнообразных социальных контекстах.

Практическое применение программы нейрологоритмики.

Программа нейрологоритмики представляет собой комплексный подход, который может быть интегрирован как в логопедические занятия, в музыкальные занятия, так и в свободную игровую деятельность детей. Программа разрабатывается для коррекции речевых нарушений у дошкольников и начало её практического применения предполагает создание различных форм работы с детьми.

Проведение занятия в формате игры. Обучение в формате игры составляет важную роль в процессе нейрологоритмики. Игровая форма делает занятия более интересными и увлекательными для детей, позволяя им воспринимать обучение, как развлечение. Такой подход способствует поддержанию внимания и мотивации.

Примеры игровых форм организации обучения:

1.Игровые тренинги. Это могут быть различные подвижные игры, в которых интегрированы элементы обучения (например, по маршруту «звуковая тропа», где дети повторяют звуки и слова во время движения; «сенсорная тропа», где дети учатся ориентации в пространстве).

2. Ролевая игра. Создание игровых сценариев, в которых дети выступают в роли персонажей. Это помогает развивать язык, учить детей взаимодействовать друг с другом, а также улучшает способность к социализации.

3. Музыкально-ритмические игры. Использование музыки и ритма для выполнения заданий. Это могут быть такие игры, как «Назови и покажи», где дети устанавливают связь между движением, звуком и речевым элементом [2].

Индивидуальный подход к каждому ребенку. Для достижения максимальной эффективности программы необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка.

Это может включать:

1. Диагностику уровня речевого развития. Понимание текущего уровня речевой активности каждого ребенка позволяет корректировать планы занятий и подбирать актуальные упражнения.

2.Персонализированные задания. Разработка заданий, которые соответствуют индивидуальным потребностям и возможностям ребенка, позволяет более эффективно работать с речевыми нарушениями. Например, если у ребенка трудности с произношением определенных звуков, логопед или музыкальный руководитель может предложить специализированные упражнения на их коррекцию.

3.Создание комфортной атмосферы. Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя комфортно и безопасно. Это может помочь снять напряжение и страх перед ошибками при обучении. (Например, работа в малых группах, свободная игровая деятельность в конце занятия; применение ритуалов в начале и конце занятия).

Регулярный мониторинг и оценка прогресса детей. Регулярный контроль и анализ прогресса детей позволяют своевременно корректировать процесс обучения и управлять темпом работы. Элементы этого подхода могут включать:

1.Проведение мониторинга на протяжении всей программы: Это может быть сделано через наблюдения, беседы с детьми и родителями, а также тестирования, ориентированного на развитие речевых навыков.

2. Отчеты о процессе обучения: Составление отчетов о достижениях и препятствиях в обучении каждого ребенка на основе полученных данных позволяет учитывать, что работает, а что требует доработки.

3.Внесение корректив в процесс обучения. На основе мониторинга и оценок педагоги могут варьировать методы, задания и групповые составы, подбирая наиболее эффективные стратегии для каждого ребенка.

Интеграция с родителями и воспитателями. Включение родителей и воспитателей в процесс обучения обеспечивает более широкий контекст для коррекции речевых нарушений. Это может включать:

1.Обучение родителей. Проведение информативных встреч с родителями, где они могут узнать о методах работы и о том, как поддерживать обучение дома [5].

2.Совместные занятия. Организация совместных активностей, где родители могут участвовать и наблюдать за процессом, что помогает создать единый подход к обучению ребенка.

3.Обратная связь. Регулярное взаимодействие с родителями для обмена наблюдениями и опытом помогает создать стабильную и поддерживающую среду, что положительно сказывается на процессе обучения [5].

Создание и использование программы нейрологоритмики для работы с дошкольниками, имеющими речевые нарушения, представляет собой эффективный инструмент в сфере коррекции. Данный подход не только способствует развитию речевых навыков, но и оказывает положительное влияние на общее развитие ребенка, его эмоциональное состояние и социальные взаимодействия. Нейрологоритмика, как комплексный технологический подход, обладает значительным потенциалом для дальнейшего изучения и внедрения в практику, что открывает новые возможности в логопедии, психологии и музыкальной педагогике.

**Список литературы:**

1. Самойлова И.А., Третьякова И.А., Современное дошкольное образование // Науки об образовании. 2008. С. 4.
2. Видмер М. Музыка-танец-игра. Модель художественно ориентированной педагогики многообрази // Вестн. пед. о-ва Карла Орфа. 2002. № 11.
3. Хафизова И.З. Нейропсихологические игры и упражнения в детском саду // Инновационная наука// Науки об образовании. 2022. С. 3.
4. Борякова Н.Ю., Соболева А.В., Сенсорное воспитание в системе педагогической помощи детям с нарушениями речевого развития// Социально-гуманитарные знания. 2014. № 2. С. 199–205.
5. Плотникова А.А., Развитие родительской компетентности в условиях дошкольного логопедического пункта // Вестник Таганрогского института имени А.П. Чехова. 2008. С.6.