

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ В СРЕДНЕМ ЗВЕНЕ.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ

Музыкальное развитие детей в возрасте 7–11 лет (средний школьный возраст) является важным этапом формирования у них музыкальных способностей, а также эстетического восприятия окружающего мира. В этот период дети активно развивают слуховые, голосовые, ритмические и исполнительские навыки, и важнейшей задачей педагогов является создание условий для гармоничного и всестороннего музыкального развития. Рассмотрим основные методы и приемы, используемые в обучении музыке на этом этапе.

1. Методы и приемы, направленные на развитие слуха

Развитие музыкального слуха в среднем звене включает в себя обучение различению высоты звуков, тембра, ритма и интонации. На этом этапе активно применяются следующие методы:

Слушание музыки. Это основной метод, который способствует не только развитию слуха, но и воспитанию эстетических вкусов у ребенка. Важно, чтобы музыка, предлагаемая детям, была разнообразной: классической, народной, современной. Учитель может организовывать прослушивание различных произведений с последующим их обсуждением, что позволяет детям научиться выделять особенности композиции, воспринимать эмоции и передаваемые настроения.

Интонационные упражнения. Включают пение на слух и распознавание интонаций. Учитель может предложить детям повторить короткие мелодические фразы, послушать и отгадать звучащие интервалы или ноты, а также выполнять различные упражнения на интонационное распознавание.

Использование инструментов. Важно включать в процесс обучение игре на музыкальных инструментах (как традиционных, так и нетрадиционных), что помогает детям развивать слуховую концентрацию, внимание и точность исполнения.

2. Развитие ритмического восприятия

Одним из ключевых аспектов музыкального воспитания в среднем звене является развитие ритмического восприятия, которое формирует у детей чувство времени и помогает в освоении более сложных музыкальных произведений.

Ритмические упражнения. Ритм — это основа музыкального языка, и дети учат его через простые и сложные ритмические рисунки, используя хлопки, стучание, игру на барабанах или других ударных инструментах. Учителя могут использовать такие упражнения, как перкуссионные игры, разучивание ритмических схем, а также варьировать темп и акценты.

Хоровое пение с ритмическими элементами. Важно обучать детей не только пению, но и синхронному выполнению ритмических движений или хоровых партий. Это развивает чувство общего музыкального потока и способность работать в коллективе.

3. Методы развивающего пения и вокальной техники

В среднем звене дети учат более сложные вокальные произведения, начиная с простых песен и заканчивая многоголосыми хоровыми произведениями. Основной задачей является формирование правильной вокальной техники, укрепление голосовых связок и развитие диапазона.

Развивающие упражнения для голоса. Включают работу над дыханием, артикуляцией и вокальной техникой. Упражнения могут

быть как на разогрев голоса, так и на улучшение дикции и контроля над голосом.

Хоровая работа. Пение в хоре способствует развитию не только индивидуального вокала, но и умению работать в коллективе. Дети учат многоголосие, что помогает улучшить слух и слаженность исполнения.

4. Методы активного восприятия музыки

Для формирования активного музыкального восприятия важно научить детей не просто слушать музыку, но и активно взаимодействовать с ней.

Моделирование музыки. В данном случае дети могут создавать собственные музыкальные композиции, комбинируя различные ритмы, мелодии и гармонии. Это помогает развить творческое мышление и прививает любовь к музыкальному искусству.

Интерактивные занятия. Применение игровых методов, например, через музыкальные викторины или состязания, способствует большему вовлечению детей в процесс. Задачи могут быть как на теоретическое, так и на практическое знание музыки.

5. Творческая деятельность и развитие воображения

Очень важным моментом является стимулирование творческого подхода к музыке. В среднем звене дети начинают осознавать музыку как средство самовыражения.

Создание музыкальных произведений. Детям предлагается сочинить свою музыку, используя знакомые им музыкальные элементы (песни, ритмы, мелодии). Это помогает не только развить творческий потенциал, но и научиться понимать структуру музыкальных произведений.

Мультимедийные технологии. В современной педагогике активно используются мультимедийные ресурсы для создания музыкальных проектов. Дети могут использовать программы для записи, аранжировки и создания музыкальных композиций, что помогает развивать технические навыки и расширяет горизонты восприятия музыки.

Заключение

Музыкальное развитие детей в среднем звене — это важный и многогранный процесс, в ходе которого они не только осваивают основные музыкальные навыки, но и развивают эстетическое восприятие мира. Использование разнообразных методов и приемов, таких как слушание музыки, ритмические и вокальные упражнения, работа с инструментами, а также творческая деятельность, помогает создавать богатую и увлекательную музыкальную среду, в которой каждый ребенок может раскрыть свои таланты и способности.