**Патриотизм через искусство: влияние художественного образования на формирование гражданской позиции студентов СПО**

*Преподаватель: Корженкова А.Р., ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»*

Патриотизм представляет собой важнейшую составляющую гражданской идентичности и социальной ответственности. В современном обществе, где молодежь сталкивается с многочисленными вызовами и переменами, роль художественного образования в формировании патриотических ценностей становится особенно актуальной. Искусство, включая живопись, музыку, театр и литературу, обладает уникальной способностью воздействовать на эмоциональный мир человека, помогая ему осознать свои корни, историю и культурное наследие своей страны.

Искусство всегда играло важную роль в жизни общества. Его выражение через различные формы — живопись, музыка, театр — позволяет передавать не только эстетические, но и моральные и идеологические ценности. Художественные произведения, созданные в разные исторические эпохи, отражают дух времени, поднимают актуальные социальные вопросы и способствуют развитию критического мышления.

В рамках образовательных программ СПО студенты изучают не только классические произведения, но и современные тренды в искусстве, что позволяет им находить связь между прошлым и настоящим своей страны. Проекты, связанные с патриотической тематикой, могут включать создание художественных работ, посвященных значимым событиям в истории России, знакомство с культурным наследием великих художников и литераторов, что, в свою очередь, формирует у студентов чувство гордости за свою страну.

Художественное образование не просто развивает навыки творчества; оно формирует гражданскую позицию и патриотическое сознание. Исследования показывают, что участие студентов в художественных проектах способствует осознанию своей ответственной роли в обществе. Конкурсы, выставки, театральные постановки и другие мероприятия позволяют студентам выражать свои взгляды на историю и современность, а также взаимодействовать с обществом.

Одним из важных аспектов художественного образования является его способность создать пространство для диалога и взаимодействия. Студенты, работая над совместными проектами, учатся выражать свои мысли, уважать мнение других и находить общий язык с разными слоями населения. Таким образом, искусства становится не просто средством патриотического воспитания, но и инструментом формирования социальной ответственности.

Патриотизм через искусство можно рассматривать как многогранный процесс, который включает не только усвоение знаний, но и развитие эмоциональной отзывчивости, толерантности и партнерских отношений. Участие студентов в социальных и культурных проектах расширяет их понимание своего места в обществе, помогает осознать важность сохранения культурного наследия и способствует формированию активной гражданской позиции.

Искусство играет ключевую роль в формировании патриотизма и гражданской позиции студентов среднего профессионального образования. Художественное образование способствует развитию не только творческих способностей, но и глубокому пониманию исторических и культурных контекстов. Оно помогает молодежи осознать свою связь с прошлым и подчеркивает важность предотвращения исторических заблуждений. Учитывая значимость патриотического воспитания в современном обществе, педагогам необходимо продолжать развивать творческие подходы, использующие искусство как средство формирования гражданской ответственности и патриотизма среди студентов СПО.

Таким образом, связь между искусством и патриотическими ценностями находит своё выражение в культурных, социальных и образовательных инициативах, направленных на воспитание ответственных и активных граждан, способных гордиться своей страной и делать её лучше.

**Источники:**

1. Лосев, А. Ф. Философия искусства. М.: Издательство «Искусство», 1989. – Анализ философских аспектов искусства и его социальной функции.

2. Буров, Д. А. Патриотизм в контексте современного художественного образования. Вестник Московского университета, 2018, № 10. – Исследование роли художественного образования в формировании патриотических ценностей.

3. Кулешов, С. А. Искусство как средство формирования гражданской позиции у молодежи. Вестник культуры и искусства, 2020, № 2, с. 25-30. – Обзор методов воспитания гражданской ответственности через искусство.

4. Соловьева, О. Н. Роль театра в патриотическом воспитании учащихся. Образование и общество, 2017, № 4. – Исследование влияния театрального искусства на формирование патриотической идентичности.

5. Власенко, И. Ю. Патриотизм и искусство: культурное наследие и современность. Москва: РГГУ, 2019. – Работа о связи патриотизма и культурного наследия в искусстве.

6. Петров, Т. В. Художественное творчество как способ выражения патриотических чувств у молодежи. Научный журнал «Педагогические науки», 2021, № 5, с. 40-46. – Исследование о том, как творчество молодежи выражает патриотизм.

7. Ходоровская, М. А. Патриотическое воспитание в современном образовательном процессе. М.: Педагогическое общество России, 2018. – Обзор методов и программ патриотического воспитания в образовании.

8. Музалевская, Л. В. Театральное искусство и патриотизм: образовательные технологии. Журнал высшей школы педагогики, 2016, № 3, с. 32-38. – Анализ использования театральных технологий для патриотического воспитания.

9. Чеснокова, И. Г. Культурные инициативы и гражданская позиция молодежи в России. Социология и общество, 2020, № 1, с. 15-22. – Исследование связи культурных инициатив и гражданской активности молодежи.