**Автор:**

**Мирнова Е.А.,**

4 курс группа ИК-21-о

ГБОУ ВО СГПИ

Г. Ставрополь, Россия

[vidlogay@bk.ru](mailto:vidlogay@bk.ru), +7-962-431-94-47

**Научный руководитель:**

**Петрова Л. Е.**

Доцент кафедры педагогических арт технологий,

доцент

ГБОУ ВО СГПИ

Г. Ставрополь, Россия

**Развитие творческих способностей детей среднего школьного возраста в процессе создания книжной иллюстрации**

**Аннотация:**

В статье исследуется потенциал книжной иллюстрации как средства развития творческих способностей у детей среднего школьного возраста; Рассматривается роль иллюстрации в процессе обучения, подчеркивая ее значение как моста между текстовым материалом и индивидуальным восприятием ребенка; Также обсуждается разработанная методика преподавания изобразительного искусства, ориентированная на использование книжной иллюстрации для повышения уровня креативности учеников; Подчеркивается, что участие в создании иллюстраций оказывает положительное влияние на самооценку детей, помогая им осознать ценность своих мыслей и умений.

**Ключевые слова:** творческие способности, среднее школьное образование, книжная иллюстрация, художественное творчество, развитие личности.

Современные образовательные стандарты ставят перед школами задачу не только передачи знаний, но и воспитания гармонично развитых личностей, способных к самостоятельному мышлению и творчеству. Одним из мощных инструментов для достижения этой цели является книжная иллюстрация. Она не только улучшает восприятие текста, но и раскрывает творческий потенциал каждого ребёнка, позволяя ему выразить свою уникальную точку зрения на литературное произведение.

Книжная иллюстрация — это больше, чем просто украшение страниц. Для детей среднего школьного возраста она становится своеобразным мостиком между текстом и собственным воображением. Процесс создания иллюстраций требует глубокого осмысления прочитанного материала, анализа сюжета и характеров героев, что значительно усиливает аналитическую активность и эмоциональную вовлеченность учащихся.

Эксперименты с различными техниками — от традиционных карандашей и красок до современных цифровых инструментов и коллажей — помогают детям открывать новые грани своего творчества. Они учатся не просто воспроизводить готовые образы, но и создавать свои собственные, наполненные смыслом и эмоциями. Такой подход не только обогащает их художественный опыт, но и закладывает фундамент для дальнейшего интереса к искусству и культуре.

Участие в создании иллюстраций также положительно сказывается на самооценке детей. Видя результаты своего труда, они начинают верить в значимость своих идей и усилий, что мотивирует их двигаться вперёд, ставить перед собой новые цели и достигать их.

Таким образом, книжная иллюстрация становится незаменимым помощником в воспитании уверенных в себе, творческих и думающих молодых людей, готовых жить и действовать в стремительно меняющемся мире, где креативность и нестандартное мышление ценятся особенно высоко.

Разработка серии уроков изобразительного искусства, направленной на развитие творческих способностей у школьников средствами книжной иллюстрации.

При изучении вопроса развития творческих способностей детей среднего школьного возраста посредством книжной иллюстрации была создана специальная программа уроков изобразительного искусства. Основной целью данной программы является ознакомление учащихся с основами создания иллюстраций, а также развитие их умения выражать свои мысли и чувства через визуальные образы.

Перед учителем стоят следующие задачи:

Формирование у учащихся чёткого понятия «иллюстрация» и её значимости в контексте литературного произведения.

Ознакомление с базовыми принципами создания иллюстраций и способами поиска оригинальных идей.

Развитие навыка анализа и интерпретации иллюстраций, выявление их смысла и эстетической ценности.

Оттачивание технических навыков работы с иллюстрацией.

Программа включает три последовательно связанных урока, каждый из которых направлен на достижение конкретных образовательных целей и использует специальные методические и наглядные материалы.

На первом занятии учащиеся знакомятся с основными элементами иллюстрации и изучают примеры из классической и современной литературы, а также анимации. Главная цель урока — показать, как иллюстрация может служить инструментом самовыражения, отражающим индивидуальный взгляд на литературное произведение.

Второй урок посвящен более углубленному знакомству с книжной иллюстрацией в рамках разработки эскиза к литературному произведению.

Третий урок посвящен созданию итоговой иллюстрации к выбранному литературному произведению на основе разработанного эскиза с предыдущего урока. На основе предыдущих уроков, здесь стоит задача перед школьниками перенести эскиз на большой формат.

Подводя итог к выше изложенному, книжная иллюстрация — это эффективный и многогранный инструмент для раскрытия творческого потенциала детей среднего школьного возраста. Она не только повышает качество восприятия текста, но и стимулирует воображение, развивает аналитическое мышление и эмоциональную восприимчивость. Более того, участие в создании иллюстраций помогает детям обретать уверенность в своих силах и учиться выражать свои мысли и чувства через искусство.

Включение книжной иллюстрации в учебные программы помогает готовить детей к жизни в современном обществе, где такие качества, как креативность и гибкость мышления, становятся все более востребованными.

**Литература**

1. Батаева Л. А. Проблема развития художественно-творческих способностей учащихся в процессе освоения искусства силуэта [Текст] / Л. А. Батаева // Вестник ТГПУ. — 2014. — № 4. — С. 168–172. (дата обращения: 08.11.2024).
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб.: СОЮЗ, 1997. – 96 с.
3. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания. Учебник для студ. учреждений высш. проф. образования. — 4-е изд., перераб. и доп. — М.: «Агар», 1998. — 334с.
4. [Макарова .К.В](https://infourok.ru/user/maslova-kseniya-viktorovna). Особенности развития творческих способностей учащихся среднего школьного возраста. <https://infourok.ru/osobennosti-razvitiya-tvorcheskih-sposobnostej-uchashihsya-srednego-shkolnogo-vozrasta-4079383.html>
5. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд: программа для 1–9 классов. – М.: Просвещение, 2013. – 138 с. – (Программы для общеобразовательных учреждений).