Как наполнить урок чтения мыслью и чувствами.

Урок – место разнообразных коллективных действий и переживаний, накопление опыта нравственных взаимоотношений. «Через сказку, фантазию, игру – через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка»- В.А.Сухомлинский.

 На уроке ученик приучается к самостоятельной работе, учится соотносить свои усилия с усилиями других, учится слушать и понимать своих товарищей, сопоставлять свои знания со знаниями остальных, отстаивать мнение, помогать и принимать помощь. На уроке дети вместе переживают острое чувство радости от процесса получения новых знаний, огорчения от неудач и ошибок. В своей работе воспитательный процесс я строю так, чтобы предусмотреть ситуацию, в которой ребенок получает возможность сделать самостоятельный выбор поступка. Условия для этого сплошь и рядом встречаются в жизни. В воспитательном отношении все предметы одинаково важны. Разнообразие их дает возможность проявить в учении сильную сторону своей индивидуальности. У одного острый ум, у другого умелые руки, третий ловок, изящен, четвертый особенно восприимчив к прекрасному, пятый наблюдателен.

 Реализация воспитательной задачи создает тенденцию к формированию планируемого качества личности. Чем сильнее выражена эта тенденция, тем выше результативность воспитательного процесса. Сделает ли младший школьник шаг вперед в своем духовном развитии или останется на прежнем уровне, зависит от педагогического мастерства учителя, от его понимания воспитательного процесса.

 Содержание воспитывающей функции подразделяется на компоненты, соответствующие различным сторонам формирования и развития личности. Получаем следующие виды воспитательных задач:

- формирование диалектико-материалистических представлений, взглядов, мировоззрений;

- формирование нравственности;

- формирование чувств и эмоций;

- формирование эстетического отношения к окружающей действительности;

- формирование волевых качеств личности;

- формирование патриотического сознания;

- физическое развитие, сохранение и укрепление здоровья;

- формирование взаимоотношений.

В каждом из видов воспитательных задач проявляется совокупность качеств и свойств личности. Чем более сильное впечатление произведет на ученика учебный материал, чем более свободно и непринужденно он будет выражать свои чувства, суждения и мысли, чем более тесно они будут связаны с его жизненным опытом, тем сильнее тенденция к формированию качеств личности, тем результативнее воспитательный процесс.

 «Маленький человек не научится любить природу пока не пожалеет замерзшего воробья; не оценит красоту окружающего мира, пока не увидит тихий закат на реке, вдруг ударившей по сердцу с неожиданной силой…А с таких вот крошечных открытий и начинается духовный рост человека». Э. Шим

 Интеграция делает уроки чтения наполненными мыслью, чувствами. Как повести ребенка 6– 9-ти лет в мир сопереживания герою.

 «Маленький человек способен сильно поражаться. Вообще сила чувств – великое свойство маленьких людей. Сильно любить и сильно страдать – замечательные достоинства. Сильные чувства движут человеком». А. Лиханов

 Ведь только то оставляет след в душе маленького человека, что прошло через его чувства, и уроки чтения, наряду с уроками русского языка, математики, также могут быть уроками развития логики, мышления, причем даже в большей степени, ибо математическими способностями одарены не все, а стать читателем, «следовать за мыслями великого человека» доступно всем детям. По словам К.Д. Ушинского, «чтение – это упражнение в нравственном чувстве», поэтому наиглавнейшая задача этих уроков – нравственное воспитание, становлении личности ребенка, обогащение души через чтение, размышление, чувства. Раскрыть замысел автора, т.е. выявить главную мысль произведения, сделать идейный вывод – над этими вопросами следует работать. Ведь «художники слова», - это великие мудрецы, которые учат нас жить.

Создавая произведение, даже самое маленькое по объему, они закладывают в него нравственную, научно-познавательную или эстетическую ценность; делясь своими ошибками, предупреждают нас; учат разбираться в жизненных коллизиях, искать выход из тупиковых ситуаций.

 Помню то время, когда слезы наворачивались на глаза детей, а иные просто всхлипывали, слушая «Ваньку» А.Чехова, или «Вертел» Д. Мамина-Сибиряка, или «Военную тайну» А. Гайдара. Теперь иное, более прагматичное время, да и дети другие: взрослые напористее; мягкость принимают за слабость, грубость за твердость; заметны неумение чувствовать и нежелание задумываться. Уроки дают богатую возможность для нравственного воспитания и развития разума: учат сопоставлять, оценивать, делать умозаключения, «извлекать тайну», оставшуюся за пределами слов.

Остановлюсь на малой доле произведений, помогающих воспитывать чувство дружбы, товарищества, например, В.Волков «Волшебник Изумрудного города». Дети рассказывают о жизни Страшилы, для чего служит чучело, почему людей так называют, за какие черты характера. Они рассказывают историю героя – Железного Дровосека – для которого иметь сердце важнее, рассуждают о счастье, любви, и почему именно он сделанный из железа, орудием труда которого является топор, мечтает о горячем, добром сердце.. Что нужно каждому из них для счастья? Дети постоянно произносят слова: родина, ум, сердце, храбрость, забота, доброта, отвага, смекалка, упорство, гордость, достоинство, мудрость, старание, дружба, взаимовыручка. В своих рассуждениях приходят к выводу, что Гудвин не исполнил их желаний, а заставил друзей поверить в себя. Что же нужно, чтобы мечты сбывались? ВЕРА И ОГРОМНОЕ ЖЕЛАНИЕ. В своих сочинениях почти все дети написали, что выбрали бы сердце, а не ум. Давая оценку поступкам действующих лиц, дети оценивают самих себя: « А как бы я поступил на месте героя?», что является могучим средством самовоспитания. Одной из форм воспитания, я считаю, являются проблемные игры. Во время игровых занятий дети попадают в ситуации, требующие активного и ответственного выбора, и это побуждает их к поиску нестандартных решений, подводит к самостоятельному открытию.

Интегрированные уроки чтения носят воспитательный характер, который предполагает свободную беседу нравственного плана. Проблемные же вопросы призваны будить интеллект ребенка, ведь ему надлежит разобраться в нравственном затруднении. Здесь налицо активное творчество, а учитель ведет и направляет общий разговор, нередко импровизируя, особенно когда «проблемные вопросы» задают сами дети.

 Воспитание нравственных качеств, норм поведения – это процесс, и решить эту задачу только на уроке невозможно. Еще В.Сухомлинский говорил о том, что нельзя сводить духовный мир маленького человека только к учению. Человеческая личность- это обязательно гармония мысли и поступков. Наблюдая за отношениями детей на уроках и во внеурочное время надо непрерывно перекладывать «мостик» в реальную жизнь.

 Уже две тысячи лет существует изложенный в Библии духовный Закон, раскрывающий, как человеку жить на земле. Заповеди и нравственные идеалы, отраженные в них и признаваемые всеми народами, говорят о ближнем, об отношении к нему, об обязанностях каждого перед другим человеком. В наше сложное время, когда общество испытывает острую нужду в таких ценностях как доброта, уважение к человеку, терпимость, доброжелательность стоит вернуться к этим нравственным правилам, составляющим моральное достояние человеческой души.

 Итак, свод законов прост – будь милосердным, помогай ближнему, не завидуй, не гордись, не делай зла, не бери чужого, не злословь, но в них огромный опыт поколений. Объединить их можно одним мудрым изречением: «Как хочешь, чтобы с тобой поступали люди, так и ты поступай с ними. Не делай человеку то, чего себе не желаешь.»

 С какого же возраста эти правила могут быть вводимы в поле зрения ребенка? С первых лет жизни. Осознаются они постепенно и вступают в детское сознание не в виде отвлеченных понятий, а в живых впечатлениях из окружающей жизни. Тут мало ознакомить ребят с нормами, важно строить в соответствии с ними всю их повседневную жизнь. Дети должны понять, что любое их слово и действие не безразличны для людей. С возрастом они будут замечать внутри себя борьбу добра со злом, у них начнет «говорить совесть». Она как строгий неподкупный судья оценивает поступки и переживания человека. Совесть и есть основа общечеловеческой нравственности, из которой вытекают все правила поведения. Поэтому одно из главных призваний человека – исполнять свои человеческие обязанности перед своей совестью, работать над собой, нравственно совершенствоваться, стараться сделать себя лучше, чище, благороднее.

 К.Д.Ушинский, заложивший научные основы педагогической мысли в России, особо подчеркивал роль духовного и нравственного воспитания, как основы для развития индивидуальности. Условием развития духовных способностей является рост диапазона сознания. Постепенно личностная способность человека становится духовной. Моральное сознание индивидуально, поскольку каждый делает собственный свободный выбор между добром и злом, значимым и незначимым, но критерии такого выбора формируются обществом. На каждой ступени возрастного развития понятие морального сознания имеет свои особенности и собственное содержание.

 Уже в детстве, приобщаясь к миру взрослых, дети направляют свою исследовательскую активность на подражание взрослым и их взаимоотношениям. В игре дети могут проявить себя сильными, защищать маму, заступаться за слабого, учатся быть честными, стремятся к познанию неизвестного, другими словами , тренируют нормы морали, идущие от взрослых. Таким образом, игру можно назвать важным источником духовности человека. В свою очередь, в игре способности ребенка начинают приобретать социальную направленность и регулируются с позиции нравственности и морали.

 В младшем школьном возрасте дети овладевают новой жизненной позицией, приобщаются к богатствам культуры и науки в учебной деятельности. Через образы действий и поступков, выработанных человечеством, ребенок отрабатывает грани человеческой души. В школе он приобретает опыт переживания собственного отношения к миру.

 Безусловно, главная роль в становлении учащихся, как личности принадлежит учителю, поэтому для меня определяющими понятиями в работе стали понятия предложенные Е.Н.Ильиным: ЛЮБИТЬ, ПОНИМАТЬ, ПРИНИМАТЬ, СОСТРАДАТЬ, ПОМОГАТЬ. Если ЛЮБИТЬ затрагивает сферу чувств, без которой изначально немыслима духовность, а ПОНИМАТЬ несет в себе смысловое , интеллектуальное начало ,попросту знание , как основу духовности, то ПОМОГАТЬ – чувство и мысль проводить в действие, поступок. Душа формулы – глагол ПРИНИМАТЬ несет в себе идею общения, вне которого ничего не имеет смысла.

 Надеюсь, что наша совместная деятельность помогает моим ученикам выработать свое «Я», что проявляется в отношении к себе, к товарищам, к жизни, к природе, к Родине. А главное у каждого ребенка появляется чувство собственного достоинства.