**Памятка**

**для ученика начальной школы**

**по созданию творческого проекта**

Проект-неотъемлемая часть школьной жизни. Чем старше становится обучающийся, тем сложнее и объемнее становятся его проекты. Детям младшего школьного возраста тяжело справится с такой работой, не зная основ создания проекта.

Задача начальной школы в работе над проектом:

 -дать основы работы с проектом;

- познакомить с его основными элементами;

-попробовать свои силы в работе над проектами.

**Разберёмся  в значении некоторых слов:**

***Проект -*** это «продукт», созданный как результат проектной деятельности; разработанный план решения проектных задач с представлением его реализации, описанием исследований, изложением выводов и рекомендаций.

***Алгоритм разработки проекта*** таков: проблема – цель – результат.

После того как выявлена ***проблема***и намечена ***цель***, необходимо сделать следующее:

1. Установить наличие имеющихся ресурсов и определить *недостающие ресурсы*. (Что уже есть для выполнения предстоящей работы – информация, умения. Чего пока нет, но нужно иметь: найти информацию, научиться делать.)
2. Поставить *задачи*. (Что необходимо сделать, чтобы достичь цели проекта.)
3. Наметить *этапы* работы. (Разделить всю работу на части)
4. Выбрать *способы* решения задач на каждом этапе.
5. Определить *сроки* выполнения работы (поэтапно и в целом).

*Структура проекта* такова: введение, основная часть, заключение.

*Введение* – часть, в которой необходимо указать тему, цель и задачи, гипотезу и способы проверки.

*Основная часть*– описание поэтапного решения задач.

Можно использовать *фразы – клише*:

Я начал свою работу с того, что …

Потом я приступил к …

Я завершил работу тем, что …

В ходе работы я столкнулся с такими проблемами …

Я отклонился от плана (указать, когда был нарушен план) …

План моей работы был нарушен, потому что …

Мне удалось достичь цели проекта, потому что …

*Заключение* – часть, в которой нужно подвести итоги работы, перечислив то, что удалось, а что нет, сделать выводы, сформулировать рекомендации.

Проект может быть *индивидуальным* и *групповым*.

**Этапы работы над проектом**

**1. Выбор темы.**

***Тема –***предмет рассмотрения; это то главное, о чём сообщается, что обсуждается, исследуется, изображается.

Возможно, на помощь придут следующие вопросы:

*\*Что мне интересно больше всего?*

  *\*Что из изученного в школе хотелось бы узнать более глубоко?*

**2. Формулировка темы проекта.**

Примеры тем: *«Любимый портфель», «Язык и речь – это одно и то же?», «Какими были школы в древности?», «Что может компьютер?»* и др.

**3. Определение цели проекта.**

***Цель –***это то, к чему стремятся, чего хотят достичь, что нужно осуществить, решить; это главная задача. Но для того, чтобы была решена эта главная задача (то есть была достигнута цель), нужно много всего выполнить, нужно решить много разных задач.

***Формулировка цели*** - это одно предложение, являющееся ответом на вопрос: *зачем нам нужен этот проект?*

Обычно ***формулировка цели*** начинаться с таких слов: «*узнать»,*«*выяснить», «обобщить», «разработать»*(например, разработать алгоритм …), *«расследовать», «создать», «сравнить», «нарисовать», «сочинить».*

**4. Постановка задач проекта.**

***Задача –***это то, что необходимо решить, выполнить. В задачах определяется, как достичь цели.

***В формулировках задач*** выражается то, что надо сделать по порядку, чтобы достичь цели.

Обычно ***формулировка задач*** начинаться с таких слов: *«изучить»,«собрать информацию», «выяснить», «выявить особенности», «подготовить», «придумать», «рассказать», «найти», «составить», «создать», «нарисовать», «определить роль (значимость)», «освоить алгоритм…», «сделать вывод».*

**5. Высказать одну или несколько гипотез.**

***Гипотеза****(греч.)****–*** это предположение, догадка, ещё не доказанная и не подтверждённая опытом.

Обычно ***гипотезы***начинаются такими словами: *«предположим, что …», «допустим, что…», «возможно, что…», «что, если …».*

Если гипотез несколько, то их надо пронумеровать: самую важную поставит на первое место, менее важную - на второе и т.д.

***Варианты гипотез*** к проекту «Как возник язык».

1. Предположим, что прилетели инопланетяне и научили людей разговаривать.
2. Допустим, что люди нашли волшебный говорящий камень.
3. Возможно, что в джунглях люди встретили говорящего попугая.
4. Люди договорились друг с другом дать названия разным предметам.

**Образец**

*Тема проекта:* «Мир слов».

*Цель:*Выяснить, как толковый словарь помогает в жизни.

*Задачи:*

1. Изучить строение словаря.
2. Определить, когда и где можно использовать словарь.
3. Придумать рекламу для толкового словаря.

*Гипотеза:*В наше время невозможно обойтись без толкового словаря.

**6. Работа с информацией.**

***Информация –*** это сведения об окружающем мире, сообщения о чём - либо.

**1) Сбор информации.**

Постараться *узнать как можно больше* *о предмете* *исследования.*

Может быть *устная информация*. Например, вам кто – то о чём – то рассказал, сообщил *(родители, одноклассники, учителя, соседи, продавец в магазине и т.д.).*

Но может быть *и письменная информация*, или *текстовая информация (статья в журнале или газете, рекламные листы, книги и др.)*

К информации относятся не только устные сообщения и тексты, но и изображения – фотографии, картинки, графика. Это *визуальная информация.*

**2) Методы исследования.**

Зададим себе вопрос: как мы можем узнать что – то новое о том, что исследуем? Для этого надо определить, какими методами мы можем пользоваться, а затем выстроить их по порядку.

**Метод** *(греч.)* – способ, приём познания явлений окружающего мира; способ действия.

Методов много. Для своего исследования *выбирайте только те, которые нужны.*

Методы исследования:

* **Эксперимент** – это опыт, ставится для изучения, исследования чего – либо.
* Изучение источника исследования.
* Опрос.
* Интервью.
* Поиск информации (*в книгах, словарях, энциклопедиях, интернете и т.д.).*
* Анализ информации.
* Наблюдение. Наблюдение может включать в себя три возможных действия: описание, измерение, сравнение, а также сравнение явлений между собой.
* Мозговой штурм.
* Фонетический анализ (*размышление: какие звуки мы слышим, какова их характеристика),*морфемный анализ *(анализ частей слова).*
* **Анализ** – всесторонний разбор, рассмотрение явления.
* **Синтез** – это обобщение данных, добытых анализом.
* Сравнение.
* Обобщение.
* **Дедукция**– способ рассуждения, при котором новое положение выводится чисто логическим путём, от общих положений к частным выводам.

Этим методом пользовался Шерлок Холмс. Из общей картины преступления он делал частные выводы о внешности преступника, его поведении, привычках.

* **Индукция** – способ рассуждения от частных фактов, положений к общим выводам. Чтобы вам легче было запомнить слово «индукция», воспользуемся образным сравнением: ***и***один факт, ***и*** второй, ***и*** третий помогают сделать ***общий вывод***. При разработке проекта мы собираем много информации, по которой нужно сделать вывод. Нам нужен ***индуктивный метод исследования.***
* **Аналогия -**сходство между явлениями, предметами, понятиями. Метод аналогия обозначает*: выполни действие так же.*
* Анкетирование.
* Тестирование.

**3) Результаты исследования.**

Все проекты предполагают создание информационного или *творческого продукта*.

***Творческий продукт*** – это всё, что придумано и сделано, создано, изготовлено.

Виды творческого продукта: сказка, песня, стихотворение, конспект, плакат, поделка, алгоритм, презентация, синквейн.

**4) Вывод.**

***Вывод* -**это логический итог рассуждений, умозаключение.

 **Защита проекта.**

Теперь проект нужно оформить и представить публично, то есть показать, ознакомить с ним других. Но ведь вы не только продемонстрируете, покажете, представите собравшимся свою работу. Вы будете рассказывать, чтобы всех убедить: ваши исследования верные, ваши выводы правильные. Вы будете *защищать то, что сделали.*

**План защиты проекта**

1. Тема проекта.
2. Цель проекта.
3. Задачи.
4. Гипотезы.
5. Методы и средства исследования.
6. Актуальность проекта.
7. Этапы работы.
8. Полученные результаты.
9. Выводы.

**Текст выступления**

Даю вам начало каждой фразы, а вы, дополнив предложения, получите текст своего выступления. Если проект групповой, для своей группы вам необходимо составить речь и затем распределить, кто какую часть будет произносить.

**Введение**

Тема моего / нашего проекта …

Цель моей / нашей работы …

Задачи моего / нашего исследования: …

Я / Мы выдвинул(и) гипотезу: …

Творческим продуктом будет …

Моя / Наша работа актуальна, потому что …

Этапы работы (указать время выполнения – количество недель (дней) – и перечислить все промежуточные этапы).

*Подготовительный этап:*

* выбор темы и уточнение названия (1 неделя);
* сбор информации ( \_ недели).

*Практический этап:*

* эксперимент и анализ материалов ( \_ недели);
* изготовление продукта ( \_ недели).

*Обобщающий этап:*

* подготовка выступления (1 неделя);
* подготовка к презентации проекта (1 неделя);
* защита проекта (1 неделя).

**Основная часть**

Я / Мы начал(и) свою работу с того, что …

Потом я / мы приступил(и) к …

Я / Мы завершил(и) работу тем, что …

**Заключение**

Закончив проект, я могу / мы можем сказать: не всё из того, что было задумано, получилось, например, …

Это произошло потому, что …

Я / Мы думаю(ем), что проблема проекта решена, так как …

Работа над проектом показала, что …

Я / Мы узнал(и) о себе и о проблеме, по которой работал(и)…

**Презентация творческого продукта**

**8. Самоанализ выступления.**

***Самоанализ*** – анализ, оценка своих собственных поступков и переживаний.

Сделайте анализ своего выступления после защиты проекта. Ответьте кратко на вопросы мини - анкеты.

1. Довольны ли вы своим выступлением?
2. Что вам особенно понравилось и запомнилось?
3. Что вам не понравилось?
4. Воспользовались ли вы советами, полученными на занятиях?
5. Что вы посоветовали бы друзьям и одноклассникам?

**Критерии оценки проектных работ**

1. Постановка цели проекта (четкость формулировки цели, пояснения – в связи с чем эта цель поставлена; пути достижения цели): 0 – 5 баллов.
2. Решение задач проекта (чёткость формулировок, логичность и самостоятельность суждений, оригинальность, творческий подход, личное отношение к данному вопросу, возможность использования идей и результатов проекта в разных областях знаний: (0 – 25 баллов).
3. Оформление проекта (соответствие стандартам оформления, наличие и качество наглядных пособий для презентации проекта): 0 – 10 баллов.
4. Защита проекта (ясность, логика изложения, владение словом, заинтересованность аудитории; лаконичность выступления): 0 – 10 баллов.

Сумма в 47 – 50 баллов соответствует оценке «отлично».

**Информационные ресурсы**

1. Павлова М.Б., Питт Дж., Гуревич М. И., Сасова И.А. «Метод проектов в технологическом образовании школьников: Пособие для учителя / Под ред. А. И. Сасовой. – М. Вентана - Граф, 2003.

2. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. – 2-е изд., и доп.- М.:

АРКТИ, 2009.

3. Н.М. Конышева Проблемы современного урока практического труда// Начальная школа.-2009.-№4.

4. Рыжова Н.А. Экологический проект “Мое дерево”// Начальная школа.- 2010.-№4.

5. Кравец Т.Н., Телеганова М.В., Спутай С. Младшие школьники проводят исследования.// Начальное образование.- 2005.- №6.

6. Белонин И.В. Организация фронтальной работы при выполнении проектов// Школа и производство.-2006.- №6

7. Савенков А. И. «Методика исследовательского обучения младших школьников», - Издательство «Учебная литература». - 2007

8. Савенков А. И. «Я исследователь», рабочая тетрадь. Издательский дом «Фёдоров». – 2008

9. Олейник О.В., Кабанюк Л.П. Проектная деятельность: методика обучения. Проекты по русскому языку. 2 – 4 классы. – М.: ВАКО, 2013.