**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НЯГАНИ**

**«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»**

**Сценарий к празднику первоклассников**

**«Посвящение в музыканты»**

подготовила преподаватель

музыкально- теоретических дисциплин

Никитина Л.Б.

2025 г. г. Нягань

**Пояснительная записка**

Взаимодействие школы и семьи – это одно из необходимых условий, способствующее гармоничному и всестороннему развитию и воспитанию подрастающего поколения. Безусловно, что семья для ребенка является основой, тем необходимым базовым уровнем, в котором он осваивает первые социальные требования, правила, нормы поведения, развивает свои интеллектуальные и другие способности. Кроме того, семья для ребенка является первичным социумом, который определяет его интересы, потребности, а также дает ощущение психологической защищенности и чувства уверенности. Впоследствии, когда ребенок начинает учиться в школе, налаживание контактов с семьей и обучающимися, а также построение эффективного взаимодействие со всеми участниками образовательного процесса является непременным условием образования, в том числе и дополнительного.

Правовые основы взаимодействия школы и семьи отражены в нормативных документах федерального, регионального и муниципального уровней. В статьях «Конвенции о правах ребенка», ФЗ «Об образовании» отражены права субъектов, а также права и обязанности субъектов как участников образовательного процесса. Локальные документы школы «Устав», «Программа развития на 2015-2020 г.г.» также регулируют взаимоотношения семьи и образовательной организации в вопросах обучения и воспитания обучающихся, а также в вопросах развития системы сотрудничества педагога и родителей.

Дополнительное образование - это сфера, которая является частью образовательной системы, которая направленна на формирование и развитие творческих, музыкальных, художественных и других способностей человека. Кроме того функционирование учреждений ДО направлено на удовлетворение индивидуальных потребностей человека в интеллектуальном, культурном, нравственном развитии, укреплении физического и эмоционального здоровья, организацию его свободного времени. Дополнительное образование, представляя собой открытую систему, предоставляет право ребенку и его законным представителям выбрать направление деятельности, программу, уровень сложности и срок ее освоения. Кроме того, в образовательной среде учреждения ДО ребенок имеет возможность определять содержание учебного материала в зависимости от своих возможностей, вкусов и предпочтений.

Налаживание взаимодействия с законными представителями обучающихся в сфере ДО - важная и необходимая деятельность, обеспечивающая, во-первых, вхождение ребенка в образовательный процесс, его адаптацию в нем; во-вторых, выявление, развитие способностей ребенка, его профессиональное самоопределение; в-третьих, построение ребенком деловых и дружеских отношений с коллективом детей, преподавателями.

В нашей школе выстроена определенная система работы с родителями, включающая в себя такие мероприятия, как родительские собрания (общешкольные, класса), родительское собрание с концертом учащихся класса, «День открытых дверей», открытые уроки для родителей учащихся 1 года обучения, школьные праздники, академические и отчетные концерты и т.д. Среди различных форм работы с родителями, хочется остановиться на таком мероприятии, как школьный праздник для первоклассников «Посвящение в музыканты».

**«Посвящение в музыканты»** - это одна из форм внеклассной работы с детьми в музыкальных школах и школах искусств. В нашем учебном заведении ребята ждут этого праздника с огромным нетерпением. Это первое для детей и их родителей значимое событие. Очень важно создать на этом мероприятии атмосферу праздника для маленьких музыкантов, сделать ярким и запоминающимся этот день, который вводит их в большую семью школы, где и дети, и педагоги – музыканты, объединены одним увлечением – любовью к музыке.

Данное мероприятие направленно на адаптацию первоклассников в сфере ДО, повышения их интереса к музыке, музыкальным занятиям, знакомство детей с разнообразными музыкальными инструментами, активизацию у обучающихся первых знаний музыкальной грамоты, сведений об инструментах, композиторах и т.д.

**Жанр** этого мероприятия – концертно-театрализованное представление. Содержание праздника включает в себя театрализованное представление с яркими музыкальными номерами в исполнении самих первоклассников. Как правило, праздник для первоклассников в нашей школе проводят преподаватели теоретического отдела, ежегодно сочиняя новый сценарий мероприятия, включая в него концертные номера. Данное мероприятие проводится в тесном сотрудничестве всех субъектов образовательного процесса ДО (обучающихся, родителей, преподавателей).

В процессе проведения данного мероприятия меняется парадигма роли родителей во внеклассной деятельности школы. Родители не пассивные зрители концерта, театрального представления, а активные участники самого мероприятия, соавторы сюжета представления, помощники, участники совместной творческой деятельности со своими детьми, партнёры преподавателей в воспитании ребенка. Направленность совместной деятельности участников образовательного процесса ведёт к следующим результатам.

1. В процессе сотрудничества с семьей, преподаватель располагает сведениями об индивидуальных способностях ребенка, его интересах, увлечениях, манере общения, уровня тревожности и пр., что позволяет максимально точно определить возможности ребенка и в той или иной степени включить его в театрализованное представление.
2. Положительный эмоциональный настрой преподавателей и родителей на совместную работу обуславливает эффективность проведения мероприятия, которое вызовет положительное отношение у ребенка к празднику, интерес к музыкальному образованию, дальнейшему развитию своих исполнительских умений и навыков.

Всё вышеизложенное определяет **цель**  взаимодействия с родителями в рамках праздничного мероприятия: повышение активности всех участников образовательного процесса через творческие формы деятельности, обусловливающие интеллектуальное, нравственное, эмоционально-положительное развитие детей, а также совершенствование их исполнительских умений и навыков.

Реализация поставленной цели возможно через решение следующих **задач**.

*Педагогические:*

-работа по ознакомлению с нормативно-правовыми документами, раскрывающих сущность и особенности построения взаимодействия школы, обучающихся и их законных представителей;

- изучение методических рекомендаций по построению эффективной работы участников образовательного процесса;

- вовлечение родителей во внеклассное мероприятие посредством различных форм сотрудничества и совместного творчества, исходя из индивидуально-дифференцированного подхода к семьям;

- повышение педагогической культуры родителей;

- разработка инструментов самодиагностики преподавателя по рефлексии полученного опыта организации взаимодействия с родителями в рамках праздничного мероприятия;

- проведение опроса родителей по итогам мероприятия.

*Воспитательные:*

- развитие интереса у обучающихся к музыкальному искусству;

- приобщение к школьным традициям;

- поддержка открытости во взаимоотношениях между разными поколениями в семье;

- налаживание контакта между обучающимися и их родителями посредством совместной деятельности;

- понимание и уважение индивидуальности ребенка, принятие его как уникальной и самобытной личности.

*Развивающие:*

*-* активизация имеющего опыта обучающихся, знаний и сведений о музыке, музыкальных инструментах, композиторах;

- развитие у детей умения включаться в совместную деятельность с другими обучающимися;

- формирование у обучающихся навыка восприятия музыкальных произведений, понимание их содержания, характера и эмоциональной сферы;

- развитие умения выступать на сцене, предполагающее такие качества как выдержка, преодоление стеснения и внутреннего волнения и т.д.

*Ожидаемые результаты* взаимодействия с родителями в процессе проведения школьного праздника:

- понимание важности внеурочного мероприятия;

- приобретение родителями опыта выступления на сцене и осознания всех трудностей, связанных с выступлением;

- вовлечение родителей в творческий процесс данного мероприятия;

-укрепление заинтересованности родителей в сотрудничестве со школой;

- умение создать условия для партнёрских взаимоотношений между «педагог – дети - родители».

**Алгоритм** включения родителей во внеклассное мероприятие «Посвящение в музыканты»: 1) составление сценария общешкольного праздника; 2) распределение ролей театрализованного представления; 3) проведение репетиций праздничного мероприятия; 4) приобретение сувенирной продукции для детей; 5) создание родителями совместно с детьми атрибутов мероприятия (скрипичного ключа, ободков с нотками, костюмов для героев сказки, медалей и т.д.); 6) расширение знаний обучающихся о музыкальном искусстве посредством изучения вместе с родителями стихотворений, отгадывания загадок и пр..

В качестве **инструментария** выступает совместно творческая деятельность взрослых и детей, направленная на активизацию деятельности родителей в мероприятии «Посвящение в музыканты», результатами которой можно считать атрибуты праздника (поделки, пригласительные билеты, реквизит театрального представления и пр.), подбор стихов для сценария и музыкальных номеров; разучивание хоровой песни совместно с ребенком. Как уже было сказано выше, родители обучающихся принимают активное участие на всех этапах подготовки школьного праздника. Имея определенные таланты в той или иной сфере, они могут привнести неоценимую помощь в разработке идеи праздника, участия в нем в качестве актера, организатора, декоратора и пр. сферах деятельности.

Организатор проекта, взаимодействуя с большим количеством людей, должен обладать определенными психолого-педагогическими знаниями в сфере коммуникации не только с обучающимися, но и с взрослыми людьми. Общение взрослых людей должно строиться на основе доверия, проявления уважения к собеседнику, построения равноправного партнёрского взаимодействия, понимания потребностей и возможностей участия родителей в праздничном мероприятии.Положительным моментом таких норм общения является улучшение качества сотрудничества субъектов образовательного процесса.

В качестве инструментария обратной связи явилась диагностика удовлетворённости родителей в виде опроса в процессе подготовки и после проведения данного мероприятия (приложение). Удовлетворённость родителей выразилась в доброжелательных отзывах о школьном празднике. Многие родители выразили желаниеи в дальнейшем принимать участие во внеклассной деятельности образовательного учреждения.

В процессе рефлексии полученного опыта организации взаимодействия с родителями в рамках данного мероприятия были разработаны инструменты самодиагностики педагога, которые представляют комплексный анализ результатов совместной деятельности родителей, учащихся и педагога:

-осуществление разнообразной развивающей деятельности участников образовательного процесса;

- использование различных форм организации внеурочной деятельности;

-организация мероприятия совместной деятельности участников образовательного процесса;

- оказание консультативной помощи родителям;

- соблюдение при проведении мероприятия правил охраны труда.

В ходе проведенного анализа по итогам школьного праздника, следует отметить следующие моменты: 1) укрепление взаимоотношений между «педагог – дети – родители» в процессе подготовки и проведения мероприятия; 2) повышение познавательного интереса, развития логического мышления и эрудиции, воображения детей; 3)воспитание ответственности у обучающихся при выполнении порученного задания; 4) повышение самооценки у детей через получение одобрение, эмоциональный отклик на результат своей деятельности; 5) приобретение преподавателем ценного положительного опыта эффективной организации совместной деятельности педагога, учащихся и родителей в целях создания благоприятных условий для развития ребёнка.

**Основная часть**

**Организационный момент**

***Место проведения***: Концертный зал ДШИ.

***Оформление сцены****:* зал украшен разноцветными шарами, цветами, бумажными нотами и рисунками детей художественного отделения, домик-теремок.

***Костюмы:*** Феи музыки, Скрипичного ключа, героев сказки, ободки для нот.

***Сувениры:*** медальки с изображением скрипичного ключа, нотные тетради, канцелярские наборы, папки с файлами и шоколадки.

***Фотосъемку и видеозапись*** *ведут родители обучающихся.*

***Необходимое оборудование для проведения праздника***:

- музыкальный центр;

- микрофоны;

- музыкальные инструменты: баян, аккордеон, 2 домры, гитара.

- проектор, мультимедийный экран, ноутбук, видеокамера.

**Ход праздника «Посвящение в музыканты»**

Под музыку П.И. Чайковского «Марш» из балета «Щелкунчик» входят первоклассники в зал и занимают места на первых рядах.

Звучит «Вальс цветов» П.И. Чайковского из балета «Щелкунчик» (на экране зарисовки с цветами). В зал входит Фея музыки. (В дальнейшем, во время звучания музыкальных номеров, на экране проецируются фотографии, подобранные к исполняемым музыкальным произведениям).

**Фея музыки:**«Здравствуйте, дорогие первоклассники, уважаемые родители и преподаватели! Меня зовут Фея музыки. Я слышала, что у вас сегодня торжество – праздник «Посвящение в музыканты». И собрались мы в концертном зале Детской Школы Искусств, чтобы посвятить вас в юные музыканты. Но вы, ребята, должны пройти ряд испытаний! Вы готовы?»

**Дети из зала**: «Да-а-а»!

**Фея музыки**: «Я – Фея музыки, пришла к вам из страны «Музыкалия» послушать, как вы играете на своих музыкальных инструментах, как изучаете сольфеджио и нотную грамоту, как поёте в хоре и присвоить вам звание «Юные музыканты».

Но прежде, чем вы получите это почётное звание, вы должны показать ваши знания по музыкальной грамоте и отгадать загадки, которые я вам загадаю.

Вы готовы показать свои умения»?

**Дети из зала**: «Да-а-а»!

**Фея музыки**: «Со мной пришёл мой верный помощник, неизменный спутник – Скрипичный ключ. Он, как известно, является повелителем нот и каждой из них даёт имя и место на нотном стане.

Ребята, давайте вместе со мной назовём все ноты в правильном порядке, и скрипичный ключ не замедлит появиться. Итак, начинаем».

**Дети из зала**: «До, ре, ми, фа, соль, ля, си».

**Фея музыки**: «Молодцы, ребята»!

Под музыку В. Моцарта «Маленькая ночная серенада» входит скрипичный

ключ.

**Скрипичный ключ**: « С детства много сказок знаем,

Всех друзей мы приглашаем

В музыкальную страну!»

- «Стоит в поле теремок,

Он не низок, не высок,

Он и светел, и хорош,

Лучше дома не найдёшь!

Только тихо в доме том,

Только пусто всё кругом

Никто в доме не живёт,

Никто песен не поёт.

…….- Слышите: трава шуршит!

- Мышка по полю бежит!

(*На сцену выбегает мышка с домрой, замечает теремок, подбегает к нему и стучит в дверь*)

**Мышка:** Кто-кто в теремочке живёт?

Кто-кто в невысоком живёт?

……. Никто не отвечает…..

Останусь-ка я здесь жить!

**Скрипичный ключ: -** Постой-ка мышка, а что это у тебя в лапках?

**Мышка:** - Это музыкальный инструмент. Ребята, а как он называется? – (*все дружно отвечают -* **домра**!*)*

**Скрипичный ключ: -** А это что у домры, струны?

**Мышка: -** Да, у домры, 4 струны.

**Скрипичный ключ:** - А чем ты ударяешь по струнам?

**Мышка**: - Маленьким лепесточком, который называется медиатор.

**Скрипичный ключ**: - Мышка, сыграй нам что-нибудь на домре.

Мышка играет: А. Дирванаускас «Литовский народный танец»

**Скрипичный ключ**: «Стоит в поле теремок

Он не низок не высок

Мышка в домике живёт

И играет, и поёт

….И вот к домику – норушке

Скачет шустрая лягушка

(*Лягушка выбегает тоже с домрой и стучит в дверь*)

**Лягушка**: - Кто-кто в теремочке живёт?

Кто-кто в невысоком живёт?

**Мышка: -** Я, мышка-норушка. А ты кто?

**Лягушка**: - А я лягушка-квакушка!

**Мышка**: - Ой, у тебя тоже домра? Иди ко мне жить, будем вместе играть

Лягушка и Мышка играют дуэтом: «Аннушка» в обр. В. Ребикова.

**Скрипичный ключ**: «Стоит в поле теремок,

Он не низок не высок.

Две подружки там живут,

И играют, и поют

….Не прошло и пол часа,

Вышла из лесу лиса.

(*На сцену выходит лиса с гитарой, замечает теремок, подходит к нему и стучит в дверь*)

**Лиса:** Кто-кто в теремочке живёт?

Кто-кто в невысоком живёт?

**Мышка**: -Я мышка-норушка,!

**Лягушка**: - Я лягушка-квакушка! А ты кто?

**Лиса: -** Я лисичка-сестричка!

**Мыщка:**  - А что у тебя в лапках?

**Лиса:** - Это музыкальный инструмент. Ребята, а как он называется? – (*все дружно отвечают* - это гитара*!)*

**Лягушка:** - Ой, какая большая!

**Мышка**: - И струн как много!

**Лиса**: - Да, струн целых шесть! Пустите меня в теремок, я вам сыграю!

**Мышка:** - Заходи!

Лиса играет: Польский народный танец «Мазурка»

**Скрипичный ключ**: -«Стоит в поле теремок

Он не низок не высок

Три подружки там живут

И играют, и поют!

… Вот прошёл ещё денёк

Скачет зайка, прыг, да скок!

(*Выбегает зайчик с аккордеоном и стучится в дверь:)*

**Зайчик:** - Кто-кто в теремочке живёт?

Кто-кто в невысоком живёт?

**Мышка:**  -Я мышка-норушка,!

**Лягушка:** - Я лягушка-квакушка!

**Лиса:** - Я лисичка-сестричка!

**Зайчик**: - А я зайчик- попрыгайчик!

**Мыщка:** - А что у тебя в лапках?

**Зайчик:** - Это музыкальный инструмент. Ребята, а как он называется? (*все дружно отвечают* - это **аккордеон**!*)*

**Зайчик:** - Да, это аккордеон! Смотрите: справа у аккордеона – клавиши, как у пианино, а слева – кнопочки, пустите меня жить, я вам сыграю.

**Звери**: - заходи!

Зайчик играет: А. Долматов «Вальс»

**Скрипичный ключ**:: - «Стоит в поле теремок

Он не низок не высок

Звери дружно в нём живут

И играют, и поют

…. .Не успели песню спеть –

Вышел из лесу медведь.

*(Выходит медведь с баяном, стучится в дверь*)

**Медведь:** Кто-кто в теремочке живёт?

Кто-кто в невысоком живёт?

**Мышка**: -Я мышка-норушка,!

**Лягушка:** - Я лягушка-квакушка!

**Лиса:** - Я лисичка-сестричка! А ты кто?

**Медведь:** - Я медведь Топтыгин.

**Лиса:** - А что у тебя в лапах?

**Медведь**: **:** - Это музыкальный инструмент. Ребята, а как он называется? – (*все дружно отвечают* - Баян!*)*

**Медведь:** Да, верно, -это баян! Посмотрите: клавиш у него нет, только кнопочки, и справа, и слева! Нужно быть очень умным, чтобы в них разобраться! Сейчас я вам сыграю!

Медведь играет: Б. Самойленко «Качели»

**Мышка**: - Хорошо ты играешь, Миша!

**Лягушк**а: - Да только не можем мы тебя впустить!

**Зайчик**: - Ты уж очень велик, в наш теремок не поместишься!

**Медведь**: - И правда, для такой большой компании теремок маловат! Давайте-ка соберемся, да построим новый дом – светлый, просторный и большой!

**Лягушка**: - И всех своих друзей – зверей созовём!

**Медведь**: - И тогда у нас получится большой ансамбль!

**Зайчик**: - А называться наш ансамбль так и будет

**Все**: - ТЕРЕМОК!

**Скрипичный ключ**: - И построили наши звери-герои новый дом

И позвали они: козочку, да козлика,

да серого волка, да кошечку….

- Вот какой ансамбль большой получился!

**Скрипичный ключ** спрашивает у зала: - А вы ребята запомнили названия музыкальных инструментов? Сейчас Фея музыки проверит вас, сможете ли вы угадать несколько загадок. (*выходит Фея музыки*)

**Фея музыки:**

У него рубашка в складку

Любит он плясать вприсядку

Он и пляшет и поёт

Если в руки попадёт.

Сорок пуговиц на нем

С перламутровым огнём

Весельчак, а не буян

Голосистый мой» (**Баян)**

«Деревянная, круглая, звонкая.

Всего 4 струны,

а поёт на все лады». (**Домра**)

«От гармони он родился,

с пианино подружился,

Он и на баян похож,

Как его ты назовёшь?» (**Аккордеон)**

**«**Звенит струна, поёт она,

И песня всем её слышна,

Шесть струн играют, что угодно,

а инструмент тот вечно модный.

Он никогда не станет старым,

Тот инструмент зовём **- (***все отвечают дружно***) Гитарой»**

**Фея музыки**: «Молодцы, ребята»!

- А как здорово, дружно, красиво звучат все наши инструменты вместе – в ансамбле!

Ну-ка, ребята, сыграйте!

Звучит ансамбль.

**Фея музыки**: Стоит в поле новый дом

Все мы с вами в доме том

Он всегда открыт для вас

Приходите в первый класс! (*повторяет ещё раз)*

**Фея музыки**: «Молодцы, ребята! Вы достойно прошли испытания, и теперь настала пора посвятить вас в юные музыканты. Но это только начало прекрасного волшебного путешествия в страну Музыкалия. Я думаю, каждый из вас заслуживает почётного звания «Юный музыкант. Это звание многому обязывает. Готовы ли вы дать клятву верности искусству - Музыке»?

**Дети:** «Да-а»!

**Фея музыки**: «Итак, я буду читать клятву. А вы хором в конце клятвы произнесёте трижды: «Клянёмся, клянёмся, клянёмся»!

**Фея музыки**: «Я музыкантом стать хочу

И буду им, я это знаю.

И потому сегодня всем

Торжественно я обещаю:

Пусть ветер воет в чистом поле

Не пропущу я ни за что

Урока в музыкальной школе.

Любой этюд, иль упражнение,

Сонату, гамму, пьесу, трель

Я выучу с огромным рвеньем,

Учитель, милый, ты поверь.

Дневник и нотную тетрадь,

И нотную литературу, клянусь беречь и охранять,

И не сдавать в макулатуру!

**Дети:** «Клянёмся! Клянёмся! Клянёмся»!

**Фея музыки**: Уважаемые родители! Настала и ваша очередь дать Клятву:

**Родитель:** «Будь я мать или отец

буду ребёнку всегда говорить «Молодец»!

Клянусь я ребёнка в учёбе не «строить»,

Клянусь вместе с ним инструмент наш освоить!

За двойки клянусь его не ругать,

И делать уроки ему помогать!

А если нарушу я клятву мою,

Тогда я зарплату свою отдаю,

Тогда моего обещаю ребёнка

Кормить ежедневно варёной сгущёнкой!

Тогда идеальным родителем буду,

И клятвы своей никогда не забуду!»

**Родители:** «Клянёмся! Клянёмся! Клянёмся»!

**Фея музыки**: «Вот теперь вы, первоклассники, посвящены в юные музыканты и становитесь членами нашей большой дружной музыкальной семьи! Носите это звание с достоинством!

Родители приготовили для вас подарки в честь этого замечательного праздника. Сейчас вы получите их, а нам со Скрипичным ключом пора возвращаться в свою страну – «Музыкалию». До свидания, ребята! До новых встреч!»

Под музыку П. И. Чайковского «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» родители вносят в зал памятные подарки: медальки с изображением скрипичного ключа, нотные тетради, канцелярские наборы, папки с файлами и шоколадки и вручают первоклассникам по спискам.

**Заключение**

Я считаю, что данное мероприятие помогло спроектировать и создать ситуацию, развивающую эмоционально-ценностную сферу детей и их родителей, а также обеспечить обратную связь с родителями и учащимися.

Совокупность форм и методов, использованных при подготовке и проведении данного мероприятия, позволило осуществить решение поставленных задач.

Таким образом, поставленная цель была достигнута, использованные методы и формы были оптимальными и эффективными. Был получен планируемый результат мероприятия.

В ходе подготовки и проведения данного мероприятия я пришла к выводу, что мероприятия подобного характера имеют воспитательный потенциал, позволяют учитывать характер формирующего влияния семьи и возможности его корректировки: устанавливать правильные взаимоотношения с семьёй; обеспечивать конструктивное взаимодействие с родителями; использовать их социально-нравственный и культурный потенциал в решении педагогических задач; оказывать помощь родителям в развитии педагогической культуры и в решении практических проблем, связанных с воспитанием детей в семье.

Опрос родителей выявил следующее:

Концертно-театральное мероприятие «Посвящение в музыканты» повысило заинтересованность родителей в качестве обучения их детей, помогло осознать важность и ответственность предконцертного периода.

Таким образом, проведенное мероприятие доказало его эффективность, считаю необходимым продолжить работу по взаимодействию с родителями для решения проблем в обучении учащихся.