|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

 |

|  |
| --- |
| **"Пышное природы увяданье...". Литературно-музыкальная композиция по творчеству русских поэтов XIX-XX века. 6 класс.****Учитель.** Сегодня наш праздник посвящен прекрасному, нежному, немного грустному времени года ? осени, которое завладело землей, садами и реками, лесами и полями. Все сразу стало осенним.**Чтецы.**Шумели листья, облетая,Лес заводил осенний вой…Каких-то серых птичек стаяКружилась по ветру с листвой. *И. Бунин*Закружилась листва золотаяВ розоватой воде на пруду,Словно бабочек легкая стаяС замираньем летит на звезду. *С. Есенин*С деревьев падал лист сухой,То бледно-желтый, то багряный,Печально плача над землейСреди росистого тумана. *Н.С. Гумилев*Осень. Обсыпается весь наш бедный сад,Листья пожелтелые по ветру летят;Лишь вдали красуются, там, на дне долин,Кисти ярко-красные вянущих рябин… *А.К. Толстой*Около леса, как в мягкой постели,Выспаться можно - покой и простор! -Листья поблекнуть еще не успели,Желты и свежи лежат, как ковер. *Н.А. Некрасов**Ученики исполняют "Танец осенних листьев" под музыку П.И.Чайковского.***Чтец.** Унылая пора! Очей очарованье!Приятна мне твоя прощальная краса -Люблю я пышное природы увяданье,В багрец и золото одетые леса,В их сенях ветра шум и свежее дыханье,И мглой волнистою покрыты небеса,И редкий солнца луч, и первые морозы,И отдаленные седой зимы угрозы. *А.С. Пушкин***Учитель.** "Поэт - тот, кто в предмете видит то, чего без его помощи другой не увидит" - эти слова принадлежат замечательному русскому поэту А.А.Фету. Вместе с тем он подчеркивал, что ''художнику дорога только одна сторона предметов: их красота…''. Поэзия соткана из красоты: в ней нет места тусклому, невыразительному, обыденному. Это качество поэзии нашло яркое выражение в пейзажных стихотворениях, посвященных самому красивому времени года - осени. У каждого из поэтов свое видение окружающего мира и осенней природы. Каждый из поэтов находит свои неповторимые образы для передачи впечатлений и чувств.**Чтец.** *А.Н. Майков* ОСЕНЬКроет уж лист золотойВлажную землю в лесу…Смело топчу я ногойВешнюю леса красу.С холоду щеки горят;Любо в лесу мне бежать,Слышать, как сучья трещат,Листья ногой загребать!Нет мне здесь прежних утех!Лес с себя тайну совлек:Сорван последний орех,Свянул последний цветок;Мох не приподнят, не взрытГрудой кудрявых груздейОколо пня не виситПурпур брусничных кистей;Долго на листья лежитНочи мороз, и сквозь лесХолодно как-то глядитЯсность прозрачных небес…**Ведущий.** Листья, краса весны, стали золотыми и покрыли землю, на них еще сохранились следы морозной ночи; холодом пронизаны прозрачные небеса, и ''с холоду щеки горят''.Осень вызывает желание побродить в лесу, почувствовать его простор. Она заставляет вспомнить и летние дни. Приметы минувшего лета и ранней осени наблюдаем мы вместе с поэтом. Осень Майкова - это воспоминание о только что прошедшем лете, о его красках. В произведении соединились чувства восхищения природой и трепетное, священное отношение к ней. Поэт пользуется словом, как художник красками. Неслучайно одно из стихотворений Аполлона Николаевича Майкова названо "Пейзаж".**Чтец.**ПЕЙЗАЖЛюблю дорожкою лесною, Не зная сам куда, брести;Двойной глубокой колееюИдешь - и нет конца пути…Кругом пестреет лес зеленый;Уже румянит осень клены,А ельник зелен и тенист;Осинник желтый бьет тревогу;Осыпался с березы листИ, как ковер, устлал дорогу…Идешь, как будто по водам,Нога шумит… а ухо внемлетМалейший шорох в чаще,там,Где пышный папоротник дремлет.А красных мухоморов ряд, Что карлы сказочные, спят…Уж солнца луч ложится косо… Вдали проглянула река…На тряской мельнице колесаУже шумят издалека…**Ведущий.** Это стихотворение напомнит нам пейзажи художников-живописцев. Например, картину И.Левитана, которая запечатлела красоту родной осенней природы. "Все красочное богатство русского пейзажа передано в полотне Левитана ''Золотая осень''. Глубочайшая синева реки и золото падающих листьев берез одухотворено незримым присутствием человека. В картине запечатлена красота русского леса, захватывающий размах необозримых российских просторов и далей, печальное движение реки, тихая грусть осеннего дня. Художник создал радостный, жизнеутверждающий образ природы". [2]И.И.Левитан. Золотая осень. 1895. Холст, масло 82х126мм. Государственная Третьяковская галерея, Москва*И.И.Левитан. Золотая осень. 1895. Холст, масло 82х126мм. Государственная Третьяковская галерея, Москва***Ведущий.** "Осенью земля надевает свои самые дорогие наряды. Каких только оттенков ни увидишь в природе. Сентябрь и начало октября ? чародей цвета. Отправляясь в лес, для своей работы осень берет самые яркие краски. Березы и клены покрывает лимонной желтизной, листья осинок напоминают спелые яблоки, а могучий столетний дуб-богатырь одевает в медную кованую бронзу". [1]**Чтец.** *И. Бунин*\* \* \*Лес, точно терем расписной,Лиловый, золотой, багряный,Веселой, пестрою стенойСтоит над светлою поляной.Березы желтою резьбойБлестят в лазури голубой,Как вышки, елочки темнеют.А между кленами синеютТо там, то здесь в листве сквознойПросветы в небо, что оконца.Лес пахнет дубом и сосной.За лето высох он от солнца,И осень тихою вдовойВступает в пестрый терем свой.**Ведущий.** Задумчива, печальна, полна таинственности природа в картине И.И.Шишкина ''Осенний пейзаж. Парк в Павловске''(1888, Луганский областной художественный музей, Луганск). В тихом опустевшем парке качаются от ветра верхушки деревьев, за которыми начинается лес. А над ними раскинулось низкое осеннее небо, затянутое тучами.И.И.Шишкин. Осенний пейзаж. Парк в Павловске. 1888. Холст,масло.41,5х31см. Луганский областной художественный музей, Луганск.*И.И.Шишкин. Осенний пейзаж. Парк в Павловске. 1888. Холст,масло.41,5х31см. Луганский областной художественный музей, Луганск.***Учитель.** Живописец создает картину посредством линии, цвета, светотени. Материалом писателя являются слова, способствующие созданию неповторимого образа, и у каждого из поэтов, как и художников, он свой, потому что осень вызывает у них разные чувства. "После знойного лета, после теплых августовских дней наступает золотая осень. В моховых болотах рассыпана по кочкам румяная клюква. На освещенных солнцем полянах краснеют гроздья рябины. Чист и прозрачен воздух. Далеко слышны звуки, отчетливо разносятся голоса". [1]**Чтец.**  *Ф.И. Тютчев*\* \* \*Есть в светлости осенних вечеровУмильная, таинственная прелесть:Зловещий блеск и пестрота дерев,Багряных листьев томный легкий шелест…Где бодрый серп гулял и падал колос,Теперь уж пусто все - простор везде, -Лишь паутины тонкий волосБлестит на праздной борозде.Пустеет воздух, птиц не слышно боле,Но далеко еще до первых зимних бурь -И льется чистая и теплая лазурьНа отдыхающее поле…**Ведущий.** "Осень приходит незаметно, вкрадчиво. Ей еще не нравится холодное имя, и вначале она зовется ''бабьим летом'', но кусты уже пожелтели, на березках появились желтые прядки". [1] И вот уже лес становится ярким и пестрым, приходит золотая осень. Ф.И. Тютчев не скрывает своего восхищения ''дивной порой'' ''первоначальной осени''. А осенняя картина, нарисованная А.А.Фетом, пронизана глубокой печалью.**Чтец.**  *А.А. Фет*Ласточки пропали,А вчера зарейВсе грачи леталиВон над той горой.С вечера все спится, На дворе темно.Лист сухой валится,Ночью вьюга злитсяДа стучит в окно.Лучше б снег да вьюгуВстретить грудью рад!Словно как с испугуРаскричавшись, к югуЖуравли летят.Выйдешь - поневолеТяжело - хоть плачь!Смотришь - через полеПерекати-полеПрыгает, как мяч.**Учитель.** По-своему увидел осень Константин Дмитриевич Бальмонт, но и это произведение пронизано грустными, печальными нотками, которые особенно пронзительно звучат в концовке стихотворения.**Чтец.**  ОСЕНЬПоспевает брусника,Стали дни холоднееИ от птичьего крикаВ сердце только грустнее.Стаи птиц улетаютПрочь за синее мореВсе деревья блистаютВ разноцветном уборе.Солнце реже смеетсяНет в цветах благовонья.Скоро осень проснется -И заплачет спросонья.**Учитель.** Чувство грусти, вызванное осенним увяданием, часто сменяется чувством бодрой радости, которое охватывает поэтов, когда они рассказывают о красоте осеннего пейзажа, ведь красота увяданья - красота особая.**Чтецы.**  Желтеет сень кудрявая дубов, И красен круглый лист осины; Умолкли птиц живые голоса, Безмолвен лес, беззвучны небеса! *Е.А. Баратынский*Белый день недолог.Вечера длинней.Крики перепелокРеже и грустней.Осень невидимкойНа землю сошла,Сизо-серой дымкойНебо облекла… *Н.А. Некрасов*Осень наступила,Высохли цветы,И глядят унылоГолые кусты.…Туча небо кроет,Солнце не блестит,Ветер в поле воет,Дождик моросит... *А. Плещеев* Осыпал лес свои вершины,Сад обнажил свое чело,Дохнул сентябрь, и георгиныДыханьем ночи обожгло. *А.А. Фет*Листья кружатся, шуршат,Ветер с шумом налетает -И гудит, волнуясь, садИ угрюмо замирает. *И. Бунин.*Все в ней мне нравится: и пестрота наряда,И бархат, и парча, и золота струя,И яхонт, и янтарь, и гроздья винограда,Которыми она обвешала себя. *П.А.Вяземский.***Учитель.** Природа России больше всего очаровывает осенью, когда деревья еще покрыты разноцветными листьями. Глядя на пестрый осенний пейзаж, отдыхаешь душой. Но осень не только очень красивое, а и самое грустное время года.Осень своей красотой вдохновляет не только поэтов и художников, но и музыкантов. Музыкальное произведение выражает душевное настроение композитора, надеющегося, что найдутся души, которые чутко отзовутся на его музыку.Мы послушаем пьесу П.И.Чайковского ''Октябрь. Осенняя песнь'', а ребята прочтут вам сочинения, в которых они рассказали о своих впечатлениях и чувствах, вызванных этой музыкой.*(Во время чтения сочинений звучит пьеса П.И.Чайковского "Октябрь. Осенняя песня")*Когда я слушаю пьесу П.И.Чайковского "Октябрь. Осенняя песня", она мне напоминает, как кружатся осенние листочки, как они летят по ветру. Но постепенно музыка меняется, и мы слышим, как начинается печальный дождь. Композитор хотел передать настроение, которое охватывает нас осенним днем. Пьеса вызвала у меня чувство одиночества. Так, наверное, скучал и тосковал композитор, когда писал эту пьесу. Но в середине произведения музыка становится чуть веселее, как будто автор вспомнил о теплых летних деньках и ему стало не так грустно. Снова крупные дождевые капли застучали в окно, снова печаль, тоска на сердце.Мне понравилась пьеса П.И.Чайковского, в которой он сумел передать характер осеннего дня. *.***Учитель.** Нашу встречу мы закончим выступлением ребят, которые попытались сами написать стихотворения об осени. |

 |
|  |