|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | | --- | | **"Пышное природы увяданье...". Литературно-музыкальная композиция по творчеству русских поэтов XIX-XX века. 6 класс.**  **Учитель.** Сегодня наш праздник посвящен прекрасному, нежному, немного грустному времени года ? осени, которое завладело землей, садами и реками, лесами и полями. Все сразу стало осенним.  **Чтецы.**  Шумели листья, облетая, Лес заводил осенний вой… Каких-то серых птичек стая Кружилась по ветру с листвой. *И. Бунин*  Закружилась листва золотая В розоватой воде на пруду, Словно бабочек легкая стая С замираньем летит на звезду. *С. Есенин*  С деревьев падал лист сухой, То бледно-желтый, то багряный, Печально плача над землей Среди росистого тумана. *Н.С. Гумилев*  Осень. Обсыпается весь наш бедный сад, Листья пожелтелые по ветру летят; Лишь вдали красуются, там, на дне долин, Кисти ярко-красные вянущих рябин… *А.К. Толстой*  Около леса, как в мягкой постели, Выспаться можно - покой и простор! - Листья поблекнуть еще не успели, Желты и свежи лежат, как ковер. *Н.А. Некрасов*  *Ученики исполняют "Танец осенних листьев" под музыку П.И.Чайковского.*  **Чтец.**  Унылая пора! Очей очарованье! Приятна мне твоя прощальная краса - Люблю я пышное природы увяданье, В багрец и золото одетые леса, В их сенях ветра шум и свежее дыханье, И мглой волнистою покрыты небеса, И редкий солнца луч, и первые морозы, И отдаленные седой зимы угрозы. *А.С. Пушкин*  **Учитель.** "Поэт - тот, кто в предмете видит то, чего без его помощи другой не увидит" - эти слова принадлежат замечательному русскому поэту А.А.Фету. Вместе с тем он подчеркивал, что ''художнику дорога только одна сторона предметов: их красота…''. Поэзия соткана из красоты: в ней нет места тусклому, невыразительному, обыденному. Это качество поэзии нашло яркое выражение в пейзажных стихотворениях, посвященных самому красивому времени года - осени. У каждого из поэтов свое видение окружающего мира и осенней природы. Каждый из поэтов находит свои неповторимые образы для передачи впечатлений и чувств.  **Чтец.**  *А.Н. Майков* ОСЕНЬ  Кроет уж лист золотой Влажную землю в лесу… Смело топчу я ногой Вешнюю леса красу. С холоду щеки горят; Любо в лесу мне бежать, Слышать, как сучья трещат, Листья ногой загребать! Нет мне здесь прежних утех! Лес с себя тайну совлек: Сорван последний орех, Свянул последний цветок; Мох не приподнят, не взрыт Грудой кудрявых груздей Около пня не висит Пурпур брусничных кистей; Долго на листья лежит Ночи мороз, и сквозь лес Холодно как-то глядит Ясность прозрачных небес…  **Ведущий.** Листья, краса весны, стали золотыми и покрыли землю, на них еще сохранились следы морозной ночи; холодом пронизаны прозрачные небеса, и ''с холоду щеки горят''. Осень вызывает желание побродить в лесу, почувствовать его простор. Она заставляет вспомнить и летние дни. Приметы минувшего лета и ранней осени наблюдаем мы вместе с поэтом. Осень Майкова - это воспоминание о только что прошедшем лете, о его красках. В произведении соединились чувства восхищения природой и трепетное, священное отношение к ней. Поэт пользуется словом, как художник красками. Неслучайно одно из стихотворений Аполлона Николаевича Майкова названо "Пейзаж".  **Чтец.**  ПЕЙЗАЖ  Люблю дорожкою лесною,  Не зная сам куда, брести; Двойной глубокой колеею Идешь - и нет конца пути… Кругом пестреет лес зеленый; Уже румянит осень клены, А ельник зелен и тенист; Осинник желтый бьет тревогу; Осыпался с березы лист И, как ковер, устлал дорогу…  Идешь, как будто по водам, Нога шумит… а ухо внемлет Малейший шорох в чаще, там, Где пышный папоротник  дремлет. А красных мухоморов ряд,  Что карлы сказочные, спят… Уж солнца луч ложится косо…  Вдали проглянула река… На тряской мельнице колеса Уже шумят издалека…  **Ведущий.** Это стихотворение напомнит нам пейзажи художников-живописцев. Например, картину И.Левитана, которая запечатлела красоту родной осенней природы. "Все красочное богатство русского пейзажа передано в полотне Левитана ''Золотая осень''. Глубочайшая синева реки и золото падающих листьев берез одухотворено незримым присутствием человека. В картине запечатлена красота русского леса, захватывающий размах необозримых российских просторов и далей, печальное движение реки, тихая грусть осеннего дня. Художник создал радостный, жизнеутверждающий образ природы". [2]  И.И.Левитан. Золотая осень. 1895. Холст, масло 82х126мм. Государственная Третьяковская галерея, Москва  *И.И.Левитан. Золотая осень. 1895. Холст, масло 82х126мм. Государственная Третьяковская галерея, Москва*  **Ведущий.** "Осенью земля надевает свои самые дорогие наряды. Каких только оттенков ни увидишь в природе. Сентябрь и начало октября ? чародей цвета. Отправляясь в лес, для своей работы осень берет самые яркие краски. Березы и клены покрывает лимонной желтизной, листья осинок напоминают спелые яблоки, а могучий столетний дуб-богатырь одевает в медную кованую бронзу". [1]  **Чтец.**  *И. Бунин*  \* \* \*Лес, точно терем расписной, Лиловый, золотой, багряный, Веселой, пестрою стеной Стоит над светлою поляной. Березы желтою резьбой Блестят в лазури голубой, Как вышки, елочки темнеют. А между кленами синеют То там, то здесь в листве сквозной Просветы в небо, что оконца. Лес пахнет дубом и сосной. За лето высох он от солнца, И осень тихою вдовой Вступает в пестрый терем свой.  **Ведущий.** Задумчива, печальна, полна таинственности природа в картине И.И.Шишкина ''Осенний пейзаж. Парк в Павловске''(1888, Луганский областной художественный музей, Луганск). В тихом опустевшем парке качаются от ветра верхушки деревьев, за которыми начинается лес. А над ними раскинулось низкое осеннее небо, затянутое тучами.  И.И.Шишкин. Осенний пейзаж. Парк в Павловске. 1888. Холст,масло.41,5х31см. Луганский областной художественный музей, Луганск.  *И.И.Шишкин. Осенний пейзаж. Парк в Павловске. 1888. Холст,масло.41,5х31см. Луганский областной художественный музей, Луганск.*  **Учитель.** Живописец создает картину посредством линии, цвета, светотени. Материалом писателя являются слова, способствующие созданию неповторимого образа, и у каждого из поэтов, как и художников, он свой, потому что осень вызывает у них разные чувства.  "После знойного лета, после теплых августовских дней наступает золотая осень. В моховых болотах рассыпана по кочкам румяная клюква. На освещенных солнцем полянах краснеют гроздья рябины. Чист и прозрачен воздух. Далеко слышны звуки, отчетливо разносятся голоса". [1]  **Чтец.**  *Ф.И. Тютчев*  \* \* \*Есть в светлости осенних вечеров Умильная, таинственная прелесть: Зловещий блеск и пестрота дерев, Багряных листьев томный легкий шелест…  Где бодрый серп гулял и падал колос, Теперь уж пусто все - простор везде, - Лишь паутины тонкий волос Блестит на праздной борозде.  Пустеет воздух, птиц не слышно боле, Но далеко еще до первых зимних бурь - И льется чистая и теплая лазурь На отдыхающее поле…  **Ведущий.** "Осень приходит незаметно, вкрадчиво. Ей еще не нравится холодное имя, и вначале она зовется ''бабьим летом'', но кусты уже пожелтели, на березках появились желтые прядки". [1] И вот уже лес становится ярким и пестрым, приходит золотая осень. Ф.И. Тютчев не скрывает своего восхищения ''дивной порой'' ''первоначальной осени''. А осенняя картина, нарисованная А.А.Фетом, пронизана глубокой печалью.  **Чтец.**  *А.А. Фет*  Ласточки пропали, А вчера зарей Все грачи летали Вон над той горой.  С вечера все спится,  На дворе темно. Лист сухой валится, Ночью вьюга злится Да стучит в окно.  Лучше б снег да вьюгу Встретить грудью рад! Словно как с испугу Раскричавшись, к югу Журавли летят.  Выйдешь - поневоле Тяжело - хоть плачь! Смотришь - через поле Перекати-поле Прыгает, как мяч.  **Учитель.** По-своему увидел осень Константин Дмитриевич Бальмонт, но и это произведение пронизано грустными, печальными нотками, которые особенно пронзительно звучат в концовке стихотворения.  **Чтец.**  ОСЕНЬ  Поспевает брусника, Стали дни холоднее И от птичьего крика В сердце только грустнее.  Стаи птиц улетают Прочь за синее море Все деревья блистают В разноцветном уборе.  Солнце реже смеется Нет в цветах благовонья. Скоро осень проснется - И заплачет спросонья.  **Учитель.** Чувство грусти, вызванное осенним увяданием, часто сменяется чувством бодрой радости, которое охватывает поэтов, когда они рассказывают о красоте осеннего пейзажа, ведь красота увяданья - красота особая.  **Чтецы.**  Желтеет сень кудрявая дубов,  И красен круглый лист осины;  Умолкли птиц живые голоса,  Безмолвен лес, беззвучны небеса! *Е.А. Баратынский*  Белый день недолог. Вечера длинней. Крики перепелок Реже и грустней.  Осень невидимкой На землю сошла, Сизо-серой дымкой Небо облекла… *Н.А. Некрасов*  Осень наступила, Высохли цветы, И глядят уныло Голые кусты. …Туча небо кроет, Солнце не блестит, Ветер в поле воет, Дождик моросит... *А. Плещеев*  Осыпал лес свои вершины, Сад обнажил свое чело, Дохнул сентябрь, и георгины Дыханьем ночи обожгло. *А.А. Фет*  Листья кружатся, шуршат, Ветер с шумом налетает - И гудит, волнуясь, сад И угрюмо замирает. *И. Бунин.*  Все в ней мне нравится: и пестрота наряда, И бархат, и парча, и золота струя, И яхонт, и янтарь, и гроздья винограда, Которыми она обвешала себя. *П.А.Вяземский.*  **Учитель.** Природа России больше всего очаровывает осенью, когда деревья еще покрыты разноцветными листьями. Глядя на пестрый осенний пейзаж, отдыхаешь душой. Но осень не только очень красивое, а и самое грустное время года.Осень своей красотой вдохновляет не только поэтов и художников, но и музыкантов. Музыкальное произведение выражает душевное настроение композитора, надеющегося, что найдутся души, которые чутко отзовутся на его музыку. Мы послушаем пьесу П.И.Чайковского ''Октябрь. Осенняя песнь'', а ребята прочтут вам сочинения, в которых они рассказали о своих впечатлениях и чувствах, вызванных этой музыкой.  *(Во время чтения сочинений звучит пьеса П.И.Чайковского "Октябрь. Осенняя песня")*  Когда я слушаю пьесу П.И.Чайковского "Октябрь. Осенняя песня", она мне напоминает, как кружатся осенние листочки, как они летят по ветру. Но постепенно музыка меняется, и мы слышим, как начинается печальный дождь. Композитор хотел передать настроение, которое охватывает нас осенним днем. Пьеса вызвала у меня чувство одиночества. Так, наверное, скучал и тосковал композитор, когда писал эту пьесу. Но в середине произведения музыка становится чуть веселее, как будто автор вспомнил о теплых летних деньках и ему стало не так грустно. Снова крупные дождевые капли застучали в окно, снова печаль, тоска на сердце. Мне понравилась пьеса П.И.Чайковского, в которой он сумел передать характер осеннего дня.  *.*  **Учитель.** Нашу встречу мы закончим выступлением ребят, которые попытались сами написать стихотворения об осени. | |
|  | |