**Филиал Муниципального общеобразовательного учреждения**

**«Средняя общеобразовательная школа № 17 имени Героя Советского Союза Серафима Ивановича Землянова» -**

**«Средняя общеобразовательная школа № 3»**

Открытое занятие

Тема: Путешествие в чудесную страну.

(Взаимодействие на сцене в различных предлагаемых обстоятельствах).

Автор: педагог дополнительного образования

Беккер-Гриценко Наталья Владимировна

Карталинский муниципальный район

Конкурс «Сердце отдаю детям» – 2024 год

**Тема занятия: Путешествие в чудесную страну.**

***(Взаимодействие на сцене в различных предлагаемых обстоятельствах)*.**

Форма проведения: Занятие – игра.

Возраст: 7-11 лет.

**Цель:**  Формировать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности, совершенствуя творческие способности детей.

**Планируемые результаты (УУД):**

**Метапредметные:**

**Познавательные**

-способствовать развитию творческого потенциала каждого ребенка;

- способствовать развитию воображения и фантазии

**Регулятивные**

- принимать и сохранять учебную задачу;

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

**Коммуникативные:**

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

- формулировать собственное мнение и позицию;

**Личностные:**

- формирование умения взаимодействовать с партнёром и в группе. .

Ожидаемый результат: научить творчески мыслить, не боясь выражать себя, избавление от комплексов, умение применять творческий подход к любому делу.

**Задачи:**

*Образовательные:* поощрять творческую инициативу детей, желание брать на себя роль и играть ее;

*Развивающие:* развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса; пантомимические навыки. Творческое воображение, фантазию, пополнять словарный запас, активизировать ассоциативное мышление.

*Воспитательные:* воспитывать коммуникативные способности, культуру речевого общения, чувство коллективизма,.

**Вид занятия:** практическое, с элементами беседы.

**Методы:** - словесный метод; - наглядный метод -метод упражнений; - метод игры; -метод мотивации и эмоционального стимулирования.

**Методические приемы:** - проблемная ситуация; -коллективная форма работы; здоровье-сберегающие технологии.

**Наглядные:** куклы-марионетки;Словесные: беседа, рассказ;Практические: игры, упражнения.

**Оборудование:**компьютер, презентация, аудиозапись , наглядное пособие: куклы- змеи 12шт., ткань-полянка, перчатки- 12 шт., маски, цв. карандаши.

**Ход занятия**

1.Организационный момент

Здравствуйте, дорогие ребята! Зовут меня Наталья Владимировна. Сегодня у нас очень необычное занятие. Сегодня я хочу пригласить вас, отправиться в путешествие в чудесную страну, полную тайн и волшебства. А чтобы узнать в какую же страну мы с вами отправимся, вам нужно отгадать загадку.

Он по сцене ходит, скачет,

То смеется он, то плачет!

Хоть кого изобразит, —

Мастерством всех поразит!

И сложился с давних пор

Вид профессии — .. . (Актер)

- А данная профессия к какому виду искусства относится? (Театральному искусству)

-Правильно, ребята!

Мы отправляемся с вами в театр!

-Как вы понимаете, что такое театр?

А что вы знаете о театре?

-Театр придумали древние греки. Они поняли, что подвиги богов и героев Эллады будут производить большее впечатление, если их не рассказывать, а показывать – разыгрывать. Позднее театром стали называть особый вид искусства, а также и здание, где демонстрируется это искусство.

-Попробуем сегодня себя в роли актеров?

- Сегодня на занятии мы будем говорить о взаимодействие на сцене в различных предлагаемых обстоятельствах. Чтобы лучше разобраться в теме нашего занятия, предлагаю отправиться в удивительное путешествие. А чтобы оно получилось веселым и запоминающимся, нам нужно дружно улыбнуться друг другу и взять с собой хорошее настроение. **Упражнение «Улыбка-дудочка»** (разминка речевого аппарата) Упражнение «Зеркало» Собираемся в дорогу ( а) по показу педагога, б) в парах. Все готовы?

**Упражнение на парное взаимодействие «Насос и шар»**

Тогда в путь. Мы с вами отправляемся в наше путешествие навоздушном шаре**.** Но чтобы наш шар взлетел, нам придётся его накачать. Сейчас мы новые пары , один из вас будет спустившимся шаром, а другой насосом. По моей команде Насосы начинают качать шар, наклоняясь вперед и издавая звук «Ш» на выдохе. Шары постепенно наполняются воздухом. Главная задача насоса не перекачать шар, а то оно может лопнуть. Наконец-то, наш шар надут. Убираем насосы. Вот незадача, как только насосы убрали, шар начал опять спускаться со звуком «С». Воздух постепенно уходит из шара, и он сдувается. (Упражнение делается в несколько подходов, сменяя местами «насосы» и «шары»). Это упражнения на расслабление – напряжения, а также на парное взаимодействие.)

**Музыкально –ритмическая игра «Полет на воздушном шаре».**

- Ребята, нам удалось исправить ситуацию с воздушным шаром. Отправляемся в полет. Займите свои места на нашем шаре. И сейчас мы взлетаем. Повторяем все движения за мной. ( Стоя: по показу педагога дети показывают движения под музыку)

**Упражнение «Я в предлагаемых обстоятельствах».**

Вот мы и прилетели. Пришло время оглядеться вокруг. Куда же мы с вами попали? Какая чудная поляна. Давайте вместе попробуем передать красоту, которая нас окружает. Нам в этом поможет пантомима и мимика. А для более выразительных движений мы наденем перчатки. Все наши части тела должны обязательно быть задействованы в этом.

-Посмотрите, какие высокие березы стоят на нашей чудной поляне. Они высоко тянутся ветвями к солнышку. Солнышко смотрит с неба и улыбается в ответ. Под ногами стелется душистая шелковистая трава. Она, как морская волна, качается от дуновения веселого ветра. Маленькие любопытные зайки неспешно выползли из своих нор, посмотреть, кто нарушил тишину их полянки. А маленькие ежата выставили свои иголки лучам яркого солнышка и с удовольствием наслаждаются солнечным теплом. Замечательная полянка- на ней распустились чудесные цветы и легкие дуновения ветерка ласково колышат лепестки. Красота!

**Игра-тренажер «Змеи-марионетки» (Умение управлять своим телом и развитие координации)**

- Ребята, посмотрите, а на нашей полянке появились змеи. Но мы ведь не напугались с вами? Сейчас мы будем их укрощать. Мы превращаемся с вами в повелителей змей! Дудочку в ротик не берем, мы же актеры! Мы должны сыграть так, чтобы все думали, что вы играете на дудке. (ПОКАЗ) Под музыку каждый укротитель змей должен придумать красивый танец своей змее и при этом играть на дудочке , а также не мешать другим укротителям. (Работа над пластикой движений). Молодцы! Все справились со своими змеями. Кладем змеек на свой стульчик.

- Ребята, я предлагала вам обстоятельства, а вы очень удачно старались взаимодействовать в них.

4.Заключительная часть (Стоя в кругу)

- Пройдя уроки актерского мастерства у вас сегодня все получилось. Вы заслужили бурные аплодисменты!

Артисты просто молодцы,

Похлопаем друг другу от души!

( звучит музыка из балета «Щелкунчик» «Финал»).

**-**Вот и подошло к концу наше путешествие в мир театра, вам понравилось это путешествие? А что нового вы узнали?

 - А что вам помогло заслужить аплодисменты? (ответы детей) .

**Рефлексия:** Ребята, вы большие молодцы. Для меня важно знать, какие эмоции и чувства у вас остались после нашего занятия.

-Проходите к столу, где лежат шаблоны лиц и карандаши, нарисуйте свои эмоции, что вы испытали (радость, восторг, удивление, любопытство, удовольствие). Давайте посмотрим, какое настроение осталось у ребят после нашего занятия.

-Знайте, что вид искусства- театр очень многогранен и с ним невозможно познакомиться за несколько минут.

А чтобы быть настоящим актером - для этого нужно постоянно, изо дня в день, много, упорно, а главное дружно работать. Спасибо за занятия! Всего вам доброго!