**Ломоносовская проза**-это исповедь, правдивая, как есть. Читать его это большое наслаждение. Она напоминает горячую, взволнованную проповедь. Слова и дела его не оставляют равнодушным, возвышают разум, облагораживают душу, дают нам почву для нравственных исканий. Читая его произведения, глубже понимаешь и других, великих поэтов и писателей, ощущаешь духовное родство. Например, Радищев расценивал жизнь и деятельность Ломоносова, как подвиг. В своей статье о Ломоносове он пишет: «Слово твоё, живущее присно и вовеки в творениях твоих, слово российского племени, тобою в языке нашем обновлённое, пролетит во устах народных за необозримый горизонт столетий». Великий критик В. Белинский на примере Ломоносова показал, что «гений умеет торжествовать над всеми препятствиями, и что издавна русские способны ко всему великому и прекрасному не меньше всякого европейца». По словам некоторых писателей, Ломоносов был идеалом патриота, который страстно любил науку, но думал и заботился о том, что нужно было для блага его родины. Он хотел служить отечеству.

Каждое поколение заново открывает для себя выдающихся писателей прошлого. Ломоносов в русской литературе был как Петр Первый, интереснейшим прозаиком. Без него вряд ли было возможно постижение исторического и современного значения для нашей культуры.

Ломоносов не стремился оставить нам документальную книгу, но, если мы её представим, то она будет как непреходящая культурная ценность, потому что она является духовной биографией гения. И эту книгу соответственно надо будет назвать как «Личность Ломоносова, запечатленная им самим».

Перед своей кончиной он не тужил о смерти, считал, что он пожил, и знает, что его пожалеют дети отечества. Его проза- это документальный рассказ-исповедь о том, как он отдал всего себя, без остатка, родному народу. Книга включает в себя несколько разделов. Рассмотрим некоторые из них.

**Врата моей учености**- здесь собраны показания и письма Ломоносова о его детстве, юности, годы учёбы, далеко не лёгкие.

**Покоя дух не знает**- здесь представлен раздел, в котором говорится о принципах развития науки в России, избавления её от иностранцев, чтобы наконец был открыт доступ в науку русским людям.

**Для пользы общества коль радостно трудиться**- здесь концентрировано то, что характеризует будни академической жизни Ломоносова.

**Науки юношей питают**- в этом разделе показаны заботы о налаживании учебного дела, создании первого университета, отношение к ученикам, талантливой русской молодёжи.

**Открой мне бывшие, о древность, времена**- Ломоносов здесь как историк и исторический деятель.

**Языка нашего небесна красота**- в этом разделе даны образцы словесных наук, к которым автор относил художественную литературу и науки о ней.

**Испытание натуры**- в этой части представлены естественнонаучные сочинения автора.

Как видим, для Ломоносова в его исканиях имел важное значение опыт, как научный, так и исторический. Он сознавал, что должен творить, расчистить путь для расцвета культуры, и он это сделал. Нас радует и влечет благородство его натуры, поражает его трудолюбие и настойчивость, несмотря ни на какие помехи.