# *Саенко Наталья Валерьевна ,*

#  *преподаватель русского языка и литературы*

**ГПОУ «Усинский политехнический техникум»**

**Проектная деятельность на уроках русского языка и литературы**

Современное информационное общество ставит перед образованием новые задачи: «не научить» на всю жизнь, а научить учиться всю жизнь. Вместо накопления знаний необходимо сегодня ориентировать учащихся на развитие **способности приобретать знания** и формирования умения использовать приобретённые знания на практике. Вот именно эти ключевые компетенции, как показывают результаты международного исследования образовательных достижений российских учащихся, слабо сформированы у наших школьников, а именно: проводить наблюдения, строить на их основе гипотезы, делать выводы и заключения, проверять предположения.

Что необходимо нашим школьникам для успеха?

* Способность творчески мыслить, последовательно рассуждать и представлять свои идеи
* Уметь работать в команде и обладать навыками общения
* Определять приоритеты, планировать конкретные результаты и нести персональную ответственность за них
* Эффективно использовать знания реальной жизни
* Компьютерная грамотность

***Таких*** результатов образования невозможно достичь, используя только традиционные педагогические методы и приёмы. И учителю на помощь приходит метод проектов, интегрирующий в себе проблемный подход, исследовательские и поисковые методы обучения.

***Проект*** – временная целенаправленная деятельность на получение уникального результата.

***Проектная деятельность*** является частью самостоятельной работы учащихся. Качественно выполненный проект – это поэтапное планирование своих действий, отслеживание результатов своей работы.

**Цель проектного обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых обучающиеся:**

1) самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников;

2) учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;

3) приобретают коммуникативные умения, работая в группах;

4) развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения);

5) развивают системное мышление.

Основные требования к использованию проектной деятельности:

1. Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы или задачи, требующей поиска для ее решения.

2. Проблема, затронутая в работе, должна быть, как правило, оригинальной (если проблема не оригинальна, то должно быть оригинальным ее решение).

3. В основе деятельности должна быть самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) работа учащихся.

4. Использование исследовательских методов.

5. Выполненная работа должна демонстрировать глубину знания автором (авторами) избранной области исследования.

6. Работа должна соответствовать установленным формальным критериям, должна демонстрировать наличие теоретических (практических) достижений автора (авторов).

 **Умения, формируемые у учащихся посредством проектной деятельности**

Через проектную исследовательскую деятельность у детей формируются следующие **умения.**

***1. Рефлексивные умения:***

* умение осмыслить задачу, для решения которой недостаточно знаний;
* умение отвечать на вопрос: чему нужно научиться для решения поставленной задачи?

***2. Поисковые (исследовательские) умения:***

* умение самостоятельно генерировать идеи, т.е. изобретать способ действия, привлекая знания из различных областей;
* умение самостоятельно найти недостающую информацию в информационном поле;
* умение запросить недостающую информацию у эксперта (учителя, консультанта, специалиста);
* умение находить несколько вариантов решения проблемы;
* умение выдвигать гипотезы;
* умение устанавливать причинно-следственные связи.

***3. Навыки оценочной самостоятельности.***

***4. Умения и навыки работы в сотрудничестве:***

* умение коллективного планирования;
* умение взаимодействовать с любым партнером;
* умения взаимопомощи в группе в решении общих задач;
* навыки делового партнерского общения;
* умение находить и исправлять ошибки в работе других участников группы.

***5. Коммуникативные умения:***

* умение инициировать учебное взаимодействие со взрослыми – вступать в диалог, задавать вопросы и т.д.;
* умение вести дискуссию;
* умение отстаивать свою точку зрения;
* умение находить компромисс;
* навыки интервьюирования, устного опроса и т.п.

***6. Презентационные умения и навыки:***

* навыки монологической речи;
* умение уверенно держать себя во время выступления;
* артистические умения;
* умение использовать различные средства наглядности при выступлении;
* умение отвечать на незапланированные вопросы.

**Классификации проектов**

**Существуют разные виды проектов на уроках русского языка (классификация В.Соколовой):**

1. ***по доминирующей деятельности учащихся***

- **информационный** (направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью ее анализа, обобщения и представления для широкой аудитории);

- **ролевой** (учащиеся берут на себя роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев);

- **практико-ориентированный** (нацелен на интересы самих участников проекта; продукт заранее определен и может быть использован в жизни класса и школы.);

- **творческий проект** (предполагает максимально свободный и нетрадиционный подходк оформлению результатов);

- **исследовательский проект (**по структуре научное исследование: включаетобоснование актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение полученных результатов. При этом используются методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и т. д.)

1. ***по продолжительности***

- **мини-проекты** (укладываются в один урок);

- **краткосрочные проекты** (занимают 4-6 уроков);

- **недельные проекты** (работа выполняется в группах, под руководством учителя, на их выполнение требуется 30-40- учебных часов);

- **годичные проекты (**выполняются как в группах, так и индивидуально, проводится в рамках ученических научных обществ. Это серьезное исследование, защита которого чаще всего проводится на районных, городских, республиканских научно-практических конференциях**)**

**Алгоритм деятельности учителя и учащихся в технологии проектного обучения*.***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы работы | Содержание работы | Деятельность обучающихся | Деятельность учителя |
| 1. Подготовительный
 | Определение темы и целей проекта | Обсуждение и выбор темы | Предлагает темы проектов |
| Выделение подтем в теме проекта | Выбор подтемы или предложение новой подтемы | Совместное обсуждение подтем проекта |
| Формирование творческих групп | Объединение в микрогруппы, распределение обязанностей между членами команды | Организационная работа по объединению школьников в группы |
| Подготовка материалов к исследовательской работе | Совместная работа по разработке заданий, вопросов для поисковой деятельности, подбор литературы |
| Установление способов предоставления результатов (формы отчета) и критериев оценки результата и процесса | Обсуждение и корректировка форм предоставления результата и критерий оценивания | Предлагает формы отчета и примерные критерии оценивания |
| 2. Планирование | Определение источников, способов сбора и анализа информации | Корректировка и дополнение предложений учителя | Предлагает основную литературу, способы сбора информации |
| 3.Разработка проекта | Осуществление накопления информации путем работы с литературой, анкетирование, эксперимента и др., ее обобщение | Поисковая деятельность по накоплению, систематизации, обобщению информации | Консультации, координирование работы обучающихся |
| 4.Оформление результатов | Оформление результатов согласно выбранной форме отчета | Оформление результатов согласно выбранной форме отчета | Консультации, координирование работы обучающихся |
| 5. Презентация | Предоставление выполненной работы | Доклад о результатах работы | Организация экспертизы с приглашением педагогов школы, старшеклассников |
| 6. Оценивание | Оценка работ согласно разработанным критериям | Участие в оценке путем коллективного обсуждения и самооценок | Совместное с экспертной группой оценивание, выявление неиспользованных возможностей, потенциала продолжения работы |

Применение метода проектов на уроках русского языка и литературы, в первую очередь, имеет следующую цель - повышение практической, навыкообразующей направленности содержания. При этом приоритет отдается активным, интерактивным, игровым, лабораторным методам, исследовательской деятельности, методам творческого самовыражения. Создание проблемно-мотивационной среды на уроке осуществляется разными формами: беседой, дискуссией, "мозговым штурмом", самостоятельной работой, организацией "круглого стола", консультацией, семинаром, лабораторной, групповой работой, ролевыми играми. Русский язык как учебный предмет - плодотворная почва для проектной деятельности. Учителя часто сталкиваются с такими проблемами, как отсутствие читательского интереса среди учащихся, узкий кругозор, отсутствие навыка анализа и обобщения. Интересная работа в группах дает ребятам возможность почувствовать предмет, получить новые знания, а учителю - решать вышеперечисленные проблемы.

 **Правила успешной проектной деятельности**

1. В команде нет лидеров. Все члены команды равны.

2. Команды не соревнуются.

3. Все члены команды должны получать удовольствие от общения друг с другом и от того, что они вместе выполняют проектное задание.

4. Каждый должен получать удовольствие от чувства уверенности в себе.

5. Все должны проявлять активность и вносить свой вклад в общее дело.

6. Ответственность за конечный результат несут все члены команды, выполняющие проектное задание.

 **Формы продуктов проектной деятельности (на уроках русского языка и литературы)**

\*Видеофильм, видеоклип, мультимедийный продукт.

\*Выставка, экскурсия.

\*Газета, журнал, альманах, письмо в..., публикация, сказка, справочник, статья

\*Игра.

\*Праздник, сценарий.

\*Учебное пособие.

\*Серия иллюстраций.

\*Сравнительно-сопоставительный анализ и др.

 **Виды презентаций проектов (на уроках русского языка и литературы)**

\*Защита на заседании научного общества.

\*Спектакль.

\*Пресс-конференция.

\*Демонстрация продукта, выполненного на основе информационных технологий.

\*Иллюстрированное сопоставление фактов, документов, событий, эпох.

\*Научный доклад.

\*Ролевая игра.

\*Реклама.

\*Диалог литературных персонажей

**Система оценки проектных работ**

 **Критерии оценок проекта:**

1) важность темы проекта;

2) глубина исследования проблемы;

3) оригинальность предложенных решений;

4) качество выполнения продукта;

5) убедительность презентации.

**Рейтинговая оценка проекта**

 **(для учащихся 5-7 классов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка этапов | Критерии оценки | Уровни(0;5;10;20) |
| Оценка работы | 1 Актуальность, новизна предлагаемых решений, сложность темы |  |
| 2 Объем разработок; количество предлагаемых решений |  |
| 3 Практическая ценность |  |
| 4 Уровень самостоятельности учащихся |  |
| 5 Качество оформления записей |  |
| Оценка защиты | 1 Качество доклада |  |
| 2 Проявление глубины и широты представлений по излагаемой теме |  |
| 3 Проявление глубины и широты представлений по данному предмету |  |
| 4 Ответы на вопросы преподавателей |  |
| 5 Ответы на вопросы |  |

**Рейтинговая оценка проекта**

**(повышенный уровень - для учащихся 8 - 11 классов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы | Критерии оценки | Уровни (0;5;10;20) |
| Выполнение и оформление | 1. Актуальность темы, цели и задачи
 |  |
| 1. Объём и полнота разработок; законченность; самостоятельность; практическая направленность
 |  |
| 1. Уровень творчества; оригинальность раскрытия темы, подходов, предлагаемых решений
 |  |
| 1. Аргументированность предлагаемых решений выводов
 |  |
| 1. Качество записи: оформление; соответствие стандартным требованиям
 |  |
| Защита работы | 1. Качество доклада: композиция, полнота представления работы, подходов, результатов; аргументированность и убеждённость
 |  |
| 1. Объём и глубина знаний по теме, эрудиция; наличие межпредметных связей
 |  |
| 1. Представление проекта: культура речи; использование наглядных средств; чувство времени; удержание внимания аудитории
 |  |
| 1. Ответы на вопросы: убеждённость, полнота, аргументированность
 |  |
|  | 1. Деловые и волевые качества докладчика: умение принять ответственное решение; готовность к дискуссии; доброжелательность, контактность
 |  |

**Итоговая оценка (балл):**

* + 1. - 155 — «отлично»; 154 - 100 — «хорошо»; менее 100 баллов — «удовлетворительно»

**Творческие проекты на уроках русского языка и литературы**

 В 5-6 классах учащимся предлагаю создать **«Энциклопедию одного слова».**

**Тип проекта:** творческий.

**Проблема:** мы плохо знаем историю некоторых слов, их родословную, а ведь это так интересно.

**Почему:** информации много, но она находится в различных источниках, что затрудняет работу со словом.

**Что делать?** Составить энциклопедию одного слова, собрав из различных источников информацию о слове.

**Как?**С использованием квазиисследовательской деятельности

**Результат:** сборник работ учащихся

 **Первый этап** - погружение в проект. Учитель должен пробудить у детей интерес к теме проекта, очертить проблемное поле, расставляя акценты значимости. Учитель совместно с учащимися определит цель и задачи проекта - поиск способов решения проблемы проекта.

 **Второй этап** - планирование работы по решению задач проекта. При определении заданий для каждого учащегося используем дифференцированный и индивидуальный подход с учетом учебных возможностей, интересов, склонностей учащихся. В этом проявляется также личностно ориентированный аспект проектной деятельности.

Вместе с учащимися составляем примерный план энциклопедии одного слова:

Значение слова

Происхождение слова

Однокоренные слова (близкие и дальние родственники)

Синонимы (если есть)

Антонимы (если есть)

Фразеологизмы и афоризмы с этим словом

Жизнь слова в словарях иностранных слов (это задание интересно старшеклассникам)

Интересные факты из жизни слова

Грамматические разборы слова (фонетический, морфемный, морфологический)

Жизнь слова в предложении (синтаксический разбор предложения, в которое включено данное слово)

Жизнь этого слова в других словарях

Жизнь слова в фольклоре (пословицы, поговорки, загадки, частушки)

Жизнь слова в литературе (стихи, сказки, рассказы)

Кроссворд с этим словом

Акростих, ассоциации, рифмы

Иллюстрации к слову

План энциклопедии примерный, и ученики могут как убавлять, так и добавлять страницы в своей работе.

 **Третий этап** - осуществление деятельности. Именно на этом этапе обучающиеся проявляют большую самостоятельность в поиске информации по теме, отборе, анализе, систематизации, обобщении материала. Безусловно, обучающиеся должны владеть всеми методами и технологиями, которые они используют в самостоятельной работе. Учитель постоянно контролирует, нормально ли идет ход деятельности, каков уровень самостоятельности, ведь при подготовке проекта важен не только результат работы, но и сам процесс приобретения новых знаний и умений.

 **Четвёртый этап** - презентация проекта. Именно на презентации появляется ощущение завершенности. Этот этап необходим для анализа проделанного, самооценки и оценки со стороны, демонстрации результатов.

 Для «Энциклопедии одного слова» ученики сами подбирают слова.

 После того, как все индивидуальные проекты сданы, наступает черед группового проекта – оформление сборника «Энциклопедия одного слова».

Несомненно, важным итогом работы обучающихся является оценка результатов, где участники проекта делятся мнениями, учитель оценивает активность обучающихся, креативность, качество и объем использованных источников.

Рассмотрев подробно работу над одним проектом, назовем темы других творческих проектов **по русскому языку**:

|  |
| --- |
| 1. Исследовательская работа «Фразеологизмы, пришедшие в язык из Библии (Евангелия)»
 |
| 1. Создание сборника: «Правила речевого этикета».
 |
| 1. Создание словаря фразеологизмов с числовыми категориями.
 |
| 1. Исследовательская работа «Заимствованные слова в нашей жизни»
 |
| 1. Создание словаря фразеологизмов с числовыми категориями.
 |
| 1. Исследовательская работа «Особенности школьного жаргона»
 |

**По литературе** возможно выполнение следующих творческих проектов:

|  |
| --- |
| 1. Театрализованное представление «Басни И.А.Крылова»
 |
| 1. Создание альбома иллюстраций «Герои сказок А.С. Пушкина»
 |
| 1. Инсценировка рассказа А.П. Чехова «Хирургия»
 |
| 1. Исследовательская работа «Говорящие имена и фамилии литературных персонажей Н.В. Гоголя»
 |
| 1. Составление толкового словаря по сказу Н.С. Лескова «Левша»
 |
| 1. Инсценировка по рассказу А.П. Чехова «Толстый и тонкий»
 |

 Проектные задания по русскому языку и литературе в 5-7 классах вызывают живой интерес обучающихся, создают условия для интеграции знаний из различных областей искусства.

Наиболее доступными для учащихся 5-6 классов являются краткосрочные либо мини-проекты, рассчитанные на 1-2 урока.

Применяя метод проектов, учу детей ставить цели к заданиям, упражнениям, определять конечный результат, уметь его сформулировать устно. В качестве домашнего задания учащимся предлагаются мини-проекты: написать сочинение, сочинить сказку по теме, приготовить викторину в картинках, создать наглядное пособие и др. Учащиеся делают проекты по теме и по своей инициативе, что обязательно обсуждается в классе.

 Элементы проектной деятельности можно использовать на разных этапах уроков, если в этом есть педагогическая целесообразность.

Важно в учебной деятельности дать каждому ученику возможность почувствовать сопричастность к миру, соприкоснуться с собственным творчеством, найти в себе читателя, зрителя, и в решении этой задачи помогают такие формы, как мини-сочинения, инсценировки, составление кроссвордов, рисование иллюстраций и т.д.

Обязательные условия при этом – четкое определение выполнения задания по времени и рефлексия деятельности, т.е. оценка того, что лично дало каждому выполнение того или иного учебного задания, что удалось, а что нет, в чем заключались причины неудач и как этого избежать в будущем. Важно, что в таком размышлении учащиеся учатся адекватно оценивать себя и обсуждать результаты своей деятельности.

**Роль учителя в проектной деятельности**

Учитель-руководитель проекта должен обладать высоким уровнем общей культуры, творческими способностями и, конечно, фантазией. Он является инициатором интересных начинаний, но при этом не лишает учащихся самостоятельности в осуществлении проектной деятельности, чтобы каждый участник проекта мог с гордостью сказать: «Я сделал это сам!»

Учитель берет на себя тьютерские функции:

— является консультантом на всех этапах проектной деятельности;

— инициирует рождение и развитие проекта, поддерживает огонь любознательности в учениках;

— предъявляет образцы самообучения в освоении нового материала (вместе с учеником «проживает» его проект);

— помогает ученику осуществлять самостоятельное исследование;

— он координатор всего группового процесса;

— является также экспертом, так как дает четкий анализ результатов выполненного проекта.

**Конечно, в освоении технологии неизбежно столкновение с различного рода трудностями:**

Во-первых, это загруженность учителя и учащихся. Работа по организации проектной деятельности требует серьезной подготовительной работы учителя, для которой необходимо много времени.

Не хватает времени и на окончательное оформление проекта, составление проектных папок. Вся организационная работа зачастую проводится в устном виде, цели и задачи выполнения небольших проектов также оговариваются устно. Например, при оформлении газеты результат работы был достигнут, была проведена рефлексия деятельности учащихся, но этапы работы, промежуточные результаты (проектная папка) оформлены не были.

Часто учащиеся не укладываются в оговоренные сроки, выполнение заданий затягивается, падает познавательная активность, не все могут довести начатое до конца.

Во-вторых, есть методические трудности в организации работы над проектом, в разработке подобных уроков.

В-третьих, не всегда получается вовлечь в проектную деятельность всех учащихся. Если проект групповой, в группе обязательно найдутся ученики, которые постараются отсидеться или выполнят работу проще и меньше остальных.

В-четвертых, есть трудности, связанные с материально-техническим обеспечением. Большинство проектов предполагает поиск информации, работу с разными источниками, а на уроке нет необходимого количества компьютеров, доступа к Интернету. Некоторые учащиеся не имеют компьютера дома. В сельской местности трудно найти нужную литературу.

В-пятых, часто ученики пользуются Интернетом, чтобы просто скачать готовую работу, например, презентацию или сообщение.

Несмотря на указанные трудности, проект – это интересный вид деятельности, способ взаимодействия учащихся и учителя. Решающее значение в применении этой технологии играет заинтересованность учителя, который сможет передать её своим ученикам, вовлечет их в активный процесс получения и переработки информации, творчества, общения. Это способствует раскрытию возможностей учащихся, подготовке их к жизни в современных условиях.

Сегодня проектная технология прочно заняла свои позиции в образовательном процессе.

Во-первых, потому, что в процессе проектной деятельности формируются различные ключевые компетенции, под которыми в современной педагогике подразумеваются комплексные свойства личности, включающие взаимосвязанные знания, умения, навыки, а также систему ценностных ориентаций учащихся и готовность реализовать их в необходимой ситуации.

Во-вторых, формируется активная самостоятельная и инициативная позиция учащихся в учебном процессе.

В-третьих, проектная деятельность нацелена на развитие познавательного интереса учащихся, дает им возможность делать самостоятельный выбор.

В-четвертых, реализуется принцип связи обучения с жизнью. Очевидно, что учить нужно именно тому, что может пригодиться, только тогда наши выпускники смогут достойно представлять достижения отечественного образования.

**V. Библиографический список**

1. Бондаревская Е.В. Теория и практика личностно-ориентированного образования [ Текст]. - Ростов-на-Дону, 2000. - 352 с
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе  образования // Под ред. Е. С. Полат. — М.: Просвещение, 2000.
3. Пахомова Н.Ю. Проектное обучение - что это? // Методист, №1, 2004. - с. 42.
4. Пахомова Н.Ю. Учебный проект: его возможности.// Учитель. – 2000. - №3
5. Полат Е.С. Метод проектов в современной школе. Методология учебного проекта. – М., 2000.
6. Проектная деятельность учащихся. Н. Г. Кудрявцева. // Справочник заместителя директора школы, 2008. —№ 8. — С. 47.
7. Селевко Г. К. Педагогические технологии на основе информационно-коммуникационных средств. — М.: Просвещение, 2005. — С. 100—116.
8. Сергеев И.С. Как организовывать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2005.
9. Чечель И.Д. Исследовательские проекты в практике обучения.// Управление исследовательской деятельностью педагога и учащегося в современной школе. М., 1998.
10. Шамова Т.И. Технология проектного обучения. В сб.: Реализация управленческих и педагогических технологий как средство развития учреждений образования. – М.: МПГУ, 1998.
11. Щербакова С. Г. Организация проектной деятельности в школе. Система работы. - Волгоград, Учитель, 2008.