***Проективное обучение***

***(творческое проектирование или выполнение творческих проектов)***

В основе создания творческого проекта лежит процесс творчества учителя и ученика.

Творчество-это исследование. Человек, исследуя, наблюдает и познаёт окружающий его мир. Рассматривая вопрос творчества, следует обращать внимание на формирование творческого климата среди обучающихся, сам творческий процесс, наличие у обучающихся творческих способностей и определение творческой личности. Метод проектов (от лат*. projectus-* брошенный вперёд: план, замысел) предполагает организацию обучения, при которой ребёнок приобретает знания в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий.-проектов.

Метод проектов (метод проблем) применяется по мере того, как дети овладевают определёнными знаниями, умениями и навыками исследователя. Данный метод возник во второй половине ХIХ века в школах США и вошёл в историю педагогики как «метод проблем». Проектный метод впервые был сформулирован и подробно описан американским педагогом Уильямом Х. Килпатриком в первой четверти ХХ века как метод планирования целесообразной деятельности по разрешению учебно-школьного задания в реальной жизненной обстановке.

Являясь самостоятельной педагогической технологией, метод проектов обладает рядом важных *характеристик:*

*Концептуальность*

*Системность*

*Воспроизводимость метода*

*Универсальность.*

*В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков и критического мышления обучающихся, его умения самостоятельно ориентироваться в информационном пространстве и др.*