***Притворова Алина Леонидовна***

*Студентка ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет*

*им. Н.Ф. Катанова», г. Абакан, Республика Хакасия*

**Научный руководитель – Султанбаева Клавдия Ивановна,**

*доктор педагогических наук, профессор ФГБОУ ВО*

*«Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова», г. Абакан, Республика Хакасия*

**СЮЖЕТНЫЕ КАРТИНКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

*Цель данной статьи* – рассмотреть использование сюжетных картинок как важного педагогического средства речевого развития детей, имеющих нарушения речи. Доказано, что их использование помогает таким детям лучше понимать и выражать свои мысли, развивает их фантазию и творческое мышление. Так, сюжетные картинки «представляют собой визуальные образы, которые могут иметь основное значение или повествовать о конкретной ситуации. Эти изображения позволяют детям с ограниченной речью визуализировать и уточнять свои мысли, переживания и идеи, что может стимулировать развитие связной речи» [7, с. 94].

Для многих детей с нарушениями речи общение выступает сложным процессом, требующим особых подходов. С помощью сюжетных картинок можно создать комфортную обстановку для разговора, стимулировать интерес к общению и поощрять детей к активному участию в беседе, развивать умение строить связное высказывание. Как отмечено Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, «один из ключевых аспектов влияния сюжетных картинок на развитие связной речи у детей заключается в их способности поддерживать внимание и понимание детей. Визуальные образы являются мощным инструментом для привлечения внимания детей и помогают удерживать интерес к процессу обучения» [6, с.105]. Кроме того, сюжетные картинки обладают способностью стимулировать воображение и креативное мышление детей. Просматривая изображения, дети могут придумывать свои собственные истории, описывать события, выражать эмоции и мысли. Этот процесс активизирует работу мозга и способствует формированию связной речи, так как дети начинают сочинять полные предложения и рассказывать цельные истории.

Сюжетные картинки также способствуют развитию лексического запаса у детей с нарушениями речи. Визуальные образы помогают детям запоминать новые слова, фразы и выражения, ассоциировать их с конкретными изображениями и использовать в контексте. Это способствует расширению словарного запаса и улучшению способности выражать свои мысли и идеи словами [4, с.151].

Более того, работа с сюжетными картинками может помочь детям с нарушениями речи развить навыки аргументации, логического мышления и последовательности изложения. Изучение изображений, описание содержимого, объяснение событий и обсуждение детьми выраженных мыслей способствуют формированию навыков структурирования речи и логического завершения высказывания.

По мнению исследователей, следует соблюдать определенные закономерности использования сюжетных картинок для детей с нарушениями речи [5]. Во-первых, необходимо учитывать индивидуальные потребности и особенности каждого ребенка. Каждый ребенок уникален, и для эффективной работы с ним следует учитывать его возрастные возможности, уровень развития речи, а также конкретные нарушения, которые присутствуют. Подбор картинок должен быть адаптирован к возможностям и интересам конкретного ребенка.

Во-вторых, требуется учитывать тип нарушения речи, с которым работает специалист. Так, различные нарушения, как дислалия, дизартрия, задержка речевого развития и другие, требуют использования различных методов и приемов с сюжетными картинками. Например, для детей с нарушениями артикуляции целесообразно выбирать картинки, демонстрирующие правильное произношение звуков, таким образом стимулируя коррекцию артикуляционных ошибок [1, с. 283].

В-третьих, важно работать с картинками не только на уровне восприятия, но и на уровне продуктивного использования языка. Помимо описания изображений, ребенку можно предложить рассказать историю, составить диалоги персонажей, придумать продолжение сюжета и т.д. Такие упражнения способствуют развитию связной речи, лексики и грамматики.

Наконец, важно помнить о постепенности и систематичности в работе с сюжетными картинками. Для достижения наилучших результатов необходимо планировать занятия, постепенно усложняя задания и увеличивая объем речевых задач. Такой подход способствует постепенному развитию речевых навыков у детей с нарушениями речи и позволяет достичь более значимых результатов в коррекции их речевых проблем.

Одним из методов применения сюжетных картинок является создание игровой ситуации. Ребенку предлагается рассмотреть картинку и придумать свою историю, используя при этом новые слова и фразы. Игровой формат способствует активному участию, развивает креативное мышление и помогает ребенку выразить свои мысли и эмоции [2].

Другим методом является создание сюжетных цепочек описания с помощью картинок. Ребенку предлагается расположить несколько картинок в определенном порядке, чтобы составить логическую последовательность событий. Этот метод помогает развивать умение строить связные высказывания, улучшает логическое мышление и способствует формированию навыков повествовательной речи.

Также можно использовать сюжетные картинки для создания диалогов. Ребенку предлагается описать картинку и задать вопросы о ней, а затем обсудить изображенные ситуации с педагогом или другими детьми. Такие диалоги помогают развивать умение общаться, пополняют словарный запас и способствуют формированию навыков адекватной коммуникации.

Кроме того, сюжетные картинки могут быть использованы для тренировки памяти и внимания. Ребенку предлагается рассматривать картинки и запоминать детали, затем описывать изображенное или находить отличия между несколькими картинками. Это способствует развитию когнитивных функций и улучшению восприятия речи.

В своем эксперименте мы использовали серию рассказов в картинках В.П. Глухова [3], которые способствуют развитию потребности в рассказывании у детей с нарушениями речи. Так, предлагали серию заданий экспериментального характера, включающую несколько поэтапно усложняющихся заданий:

Задание 1. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам (например, «Девочка играет с куклой», «Дети катаются на санках», «Котенок играет с мячом», «Мальчик читает книгу» и др.).

Задание 2. Составление предложения по трем предметным картинкам, связанным по смыслу (например, «мальчик, трамвай, бабушка»).

Задание 3. Пересказ текста (знакомые сказки, рассказы – например, «Репка, Колобок»).

Апробация предложенной методики была проведена на базе МДОБУ Детский сад №20 «Капитошка» г. Минусинска. На констатирующем этапе эксперимента участвовали дети старшего дошкольного возраста (5-6 лет) в количестве 10 человек, посещающие логопедическую группу и имеющие общее недоразвитие речи III уровня.

Результаты эксперимента показали низкий уровень развития связной речи, что наглядно представлено на рисунке 1.

*Рис.1 - Результаты исследования по методике В.П. Глухова «Использование серии рассказов в картинках»*

Как видно из рисунка 1, в первом и втором задании при его выполнении более половины детей (6 человек) исследуемой группы показали низкий уровень развития связной речи. При выполнении третьего задания 5 человек из 10 обследуемых показали также низкий уровень развития связной речи.

Очевидно, что этим детям требуется комплексная коррекционная работа со стороны логопеда, направленная на развитие связной речи как индивидуально, так и в групповой форме. Такая помощь обязательно может включать работу с использованием специальных упражнений и тренировок, речевых игр, которые помогут ребенку практиковаться в образовании связных фраз, выражающих собственные мысли.

В заключение, проанализировав современные исследования о влиянии сюжетной картинки на психическое и речевое развитие детей дошкольного возраста, утверждаем мысль об активном их использовании для развития связной речи детей, имеющих речевые нарушения. Сюжетные картинки как наглядное изображение события способствуют формированию у ребенка необходимого уровня связной речи, активизации познавательных процессов и заинтересованности детей в коммуникации с окружающими.

***Список литературы:***

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб. пособие для студентов высш. и сред. пед. учеб. заведений. М.: Академия, 2020. 400 с.
2. Бородич А.М. Методика развития речи детей. М.: Просвещение, 1981. 255 с.
3. Глухов В.П. Методика формирования навыков связных высказываний у дошкольников с общим недоразвитием речи: учеб.-метод. пособие для студ. вузов и практикующих логопедов. 2-е изд., испр. и доп. М.: В.Секачев, 2014. 232 с.
4. Рудик О.С. Практическая коррекционная работа с детьми дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. М.: ВЛАДОС. 2014. 303 с.
5. Ткаченко Т.А. Формирование и развитие связной речи у дошкольника 4-6 лет. СПб.: Ювента, 2007. 24 с.
6. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практ. пособие. 5-е изд. М.: Айрис-пресс, 2018. 224 с.
7. Шашкина Г.Р., Зернова Л.П., Зимина И.А. Логопедическая работа с дошкольниками: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений. М.: Академия, 2019. 240 с.