**«Приобщение детей и родителей к истокам русской народной культуры» (Из опыта работы)**

«Красота родного края, открывающаяся, благодаря сказке, фантазии, творчеству –

это источник любви к Родине…

Пусть ребёнок чувствует красоту и

восторгается ею, пусть в его сердце и памяти навсегда сохранятся образы,

в которых воплощается Родина».

В.Сухомлинский

Мы живем в интересное и сложное время, когда на многое начинаем смотреть по – иному. Многое заново открываем и переоцениваем. В первую очередь, это относится к нашему прошлому. Что заботило, радовало и тревожило людей, чем они занимались, как трудились, о чем мечтали, рассказывали, пели, что передавали своим детям и внукам?

Современное общество характеризуется ростом национального самосознания, стремлением понять и познать историю, культуру своего народа. Особенно остро встает вопрос глубокого и научного обоснования национальных факторов в воспитании детей, ибо сохранение и возрождение культурного наследия играет важную роль в воспитании подрастающего поколения. В.В. Путин в своей статье «Россия: национальный вопрос» отметил, что для России – с ее многообразием языков, традиций, этносов и культур – национальный вопрос, без всякого преувеличения, носит фундаментальный характер.

Концепции развития личности ребенка предполагают включение отдельных элементов народной культуры в процесс развития ребенка. Наследие каждого народа содержит ценные идеи и опыт воспитания. Одним из существенных условий развития современного образования, безусловно, является актуализация национальной системы образования. Происходит реформирование образования, направления которого определяются Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года. В ***«Федеральной целевой программе развития образования»*** говорится о необходимости воспитания культурной, творческой личности, умеющей в дальнейшем найти свое место в сложной, постоянно изменяющейся действительности, о возникновении потребности в воспитании нравственной основы подрастающего поколения.

По утверждению специалиста в области теории культуры, доктора философских культур, профессора А.И. Арнольдова, доктора педагогических наук, профессора Л.А. Ибрагимовой, научного-руководителя, кандидата педагогических наук Р.М.Римбурга - приобщение новых поколений к национальной культуре становится актуальным педагогическим вопросом современности, так как каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности.

Во все времена и у всех народов основной целью воспитания являлась забота о сохранении, укреплении и развитии добрых народных обычаев и традиций, забота о передаче подрастающим поколениям житейского, производственного, духовного, в том числе и педагогического, опыта, накопленного предшествующими поколениями. В чем же заключается сила народной педагогики, народных традиций? Ответ прост: прежде всего в человечном, добром, гуманном подходе к личности воспитуемого и требовании с его стороны взаимообратного человеколюбивого отношения к окружающим. Именно цель «облагораживания» человеческой души и утверждалась в народной педагогике.

Приобщение к традициям народа особенно значимо в дошкольные годы. Ребенок, по утверждениям доктора философии В.Г. Безносова, философа, учёного-литературоведа, академика РАН Д.С. Лихачева является будущим полноправным членом социума, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие этноса через включение в культуру и социальную активность.

Вышеизложенное, а также особенности развития детей дошкольного возраста, проявляющиеся, прежде всего в интенсивном развитии мышления и других интеллектуальных процессов, существенном изменении мотивационной сферы, ориентации на социальные отношения в мире взрослых дают основание предположить следующее: период дошкольного возраста является наиболее оптимальным для начала целенаправленного воспитания средствами народных традиций.

Таким образом, мною было выявлено противоречие между потребностью в приобщении дошкольников к национальной культуре на основе традиций, с одной стороны, и недостаточной разработанностью теоретического обоснования и опытно-экспериментальной проверки педагогических условий воспитания детей дошкольного возраста на занятиях - с другой. Выявленное противоречие помогло обозначить проблему исследования: как сделать процесс приобщения дошкольников к традициям родной культуры наиболее успешным, отвечающим потребностям современного общества.

**Актуальность** выбранной темы очевидна: в настоящее время можно с радостью отметить рост интереса к истинной истории нашего государства и общества в целом. Воспитывая детей на национальных традициях, можно развить у них национальное самосознание, дать ребенку почувствовать себя частью великого целого - своего народа, своей страны, научиться уважать их, ценить прошлое и настоящее, заботиться и волноваться о будущем, вырастить настоящих патриотов своей Родины.

С уверенностью можно сказать, что большинство, к сожалению, очень поверхностно знакомо, например, с народной культурой. Как жили русские люди? Как работали и как отдыхали? Что их радовало, а что тревожило? Какие они соблюдали обычаи? Чем украшали свой быт? О чем мечтали? Ответить на эти и подобные вопросы — значит восстановить связь времен, вернуть утраченные ценности. О том, как жили люди в старину, детям могут рассказать книги, мультфильмы, кинофильмы, но, к сожалению, ни те, ни другие, ни третьи не дают ребёнку возможности, стать живым участником событий, прикоснуться к старине.

Необходимость приобщения молодого поколения к национальной культуре трактуется народной мудростью: наше сегодня, как никогда наше прошлое, также творит традиции будущего. Что скажут о них наши потомки? Наши дети должны хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры; самореализовать себя как личность любящую свою Родину, свой народ и всё что связано с народной культурой.

Знания о первичных представлениях о малой Родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках детям системно даёт педагог, но определённое приобщение к традициям народа можно воспитать только вместе с семьёй ребёнка. Задача педагога показать родителям необходимость приобщения детей к истокам русской народной культуры, вовлечь родителей в формирование у дошкольников патриотических чувств и развитие духовности.

В работе по вопросу приобщения детей к истокам народной культуры я изучила базисную программу «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.П.Князевой, М.Д.Маханевой, реализую программу «Социокультурные истоки, направленные на приобщение детей и их родителей к базовым духовно-нравственным и социокультурным ценностям России» И.А.Кузьмина, А.В.Камкина.

Для успешного осуществления работы по организации взаимодействия ДОУ и семьи по приобщение детей к истокам русской народной культуры была проведена работа с родителями по привлечению родителей к участию в образовательном процессе. В работе с семьёй использовались различные формы взаимодействия как коллективные, так и индивидуальные:

1. родительские собрания
2. консультации
3. информационные файлы
4. буклеты, памятки;
5. фоторепортажи;
6. видеофильмы;
7. презентации

В группе среднего возраста (4-5 лет) было проведено анкетирование по вопросам приобщения дошкольников к основам русской народной культуры (приложение 1) 26 родителей, где были получены следующие результаты:

* 26,6% (7 чел) знают о народных промыслах;
* 41,8% (11чел) регулярно читают детям сказки;
* 11% (3 чел) посещают краеведческие и другие музеи;
* 30,4%(8 чел) поют колыбельные песни.

Самыми продуктивными формами работы в ДОУ родители хотят видеть:

- 55,8% совместные мероприятия

- 14,8% консультации

- 10,3% совместные посещения музеев

- 3,7% родительские собрания.

Проанализировав результаты анкетирования, выявилась актуальность проблемы: современным родителям приходится нелегко, из-за нехватки времени, занятости, стремлению к карьерному росту, и ответственность за воспитание ребёнка перекладывается на педагогов и образовательное учреждение.

Работая с детьми дошкольного возраста, я поставила перед собой цель создать все необходимые условия для приобщения детей к истокам русской народной культуры, поэтому в своей работе я использую разнообразные формы и методы организации детей.

Немаловажную роль при этом играет создание предметно-развивающей среды. В группе создан мини музей «Русская изба», где дети получают и пополняют знания о самобытности, колорите русского народа, русской души, русского характера. Где накоплен богатый материал: дидактические игры и пособия по ознакомлению детей с русским народным костюмом, русской народной кухней, народными играми, промыслами, бытом. В группе много детских книг, раскрасок, дидактических игр, папок - передвижек по теме.

При работе по ознакомлению детей с русским народным творчеством р используются дидактические пособия: «Где загадка – там отгадка», «Умная пословица - недаром молвится», «Что сначала, что потом», «Расскажи сказку» и др.

Дети любят слушать сказки, прибаутки, потешки, песенки, считалки, заклички. От них веет добром, теплом, лаской. Я использую это и в режимных моментах (мытье рук, укладывание на сон, при одевании и раздевании).

Конечно же, в этой работе огромная поддержка необходима со стороны родителей. Большое место занимают викторины для детей в процессе воспитания и развития ребенка, так как они отвечают на множество вопросов на различные тематики, и тренируют не только свою память, но и реакцию. Этот занимает интересный способ игры, который уже давно и прочно вошел в нашу повседневную жизнь, очень нравится не только детям, но и родителям.

**Викторина «Знатоки русской культуры»**

**для средней группы совместно с родителями**

на тему «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

**Цель:** Формирование «базиса культуры» на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.

**Задачи:**

1. Расширять и углублять представления о жизнедеятельности людей на Руси: через быт русского народа прививать любовь к истории и культуре нашей Родины.
2. Формировать у дошкольников патриотические чувства и развивать духовность.
3. Приобщить родителей к осмыслению значимости семейно - бытовых традиций, обычаев, уважение и почитание старших, ознакомление детей с устным народным творчеством.
4. Воспитывать уважительное отношение к традициям русской культуры.

**Предварительная работа:**

1. Родители готовят фишки (приложение 2).
2. Дети выполняют коллективную работу «В гостях у бабушки Арины».
3. Экскурсия в этнографический музей «Соцветие» (на базе детского сада).
4. Оформление альбома «Быт и традиции русского народа».
5. Изготовление макета-угла «Русская изба», макета дома, мельницы, колодца. Приложение 3.
6. Чтение русских народных сказок «Гуси-лебеди», «Мороз Иванович», «Привередница», «По щучьему велению».
7. Беседа за круглым столом с родителями «Роль семьи в приобщении детей к русской национальной культуре». Приложение 4.
8. В родительском уголке папка передвижка "Народные промыслы России», «Праздники и обряды», консультация «Сказка - ложь, да в ней намёк…».
9. Знакомство с народными приметами, пословицами, поговорками.

**Материал и оборудование**:

-костюм русский народный,

-маска кота

-эмблемы и фишки берёзы и ромашки,

- мольберт с магнитной доской,

-картинки с изображением печки, ухвата, люльки, сита, коромысла, трубы, русских народных сказок,

- русские народные сказки «По щучьему велению», «Гуси – лебеди, «Привередница», «Мороз Иванович»,

-колокольчик,

-макет телевизора,

-магнитофон,

-музыкальные инструменты,

-диск с записью русской народной песни «Ах, вы сени, мои сени…»,

-мультимедийное оборудование ИКТ,

-табличка "жюри ",

-рисунки детей для оформления зала,

-выставка изделий русского народного творчества

-грамоты для родителей, призы для детей: книги сказок, приобретённые родителями.

**Участники викторины**: воспитанники средней группы (4-5лет), родители воспитанников

**Жюри**: логопед, психолог, музыкальный руководитель.

**Ход**.

*Предварительно участники викторины (родители и дети) делятся на 2 команды (выбирают разложенные на столе листья берёзы и цветок ромашки, карточки с названием команд «Берёзка», «Ромашка»).*

Дети и родители входят в зал под музыку и занимают свои места.

Ведущая встречает гостей в русском народном сарафане.

Здравствуйте, гости дорогие!

Хорошему гостю хозяин рад!

Много гостей, много и новостей!

Мы рады вас приветствовать в нашем уютном зале. Как хорошо, что мы собрались сегодня здесь все вместе: ребята и их родители.

**Тема нашей викторины «Знатоки русской культуры», посвящена быту русских людей на Руси.**

- Представление команд капитанами:

**Команда «Берёзка» - это символ духа Российского.**

**Команда «Ромашка» - символ семьи.**

**Ведущая:**А оценивать сегодняшнюю игру-викторину будет наше строгое жюри, за правильный ответ команда получает листик или ромашку. (Педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре).

**Ведущий:**Ну что друзья, готовы сыграть в игру-викторину «Знатоки русской культуры»?

**Вопрос 1 - команде «Берёзка»**

***Отгадайте загадку:***

«В избе – изба; На трубе- труба

Зашумело в избе; зашумело в трубе;

Видит пламя народ; а тушить не идет»

**Ответ:** Печка

**Ведущая.**И действительно, войдя в избу, сразу обращали внимание на печь, она занимала почти пол – избы. С печью связаны весь быт, вся жизнь крестьянина. Народ недаром наделял печь волшебными свойствами, а её образ стал традиционным для русских народных сказок.

**Вопрос 2 - команде «Ромашка»**

***В каких русских народных сказках можно встретить печь?***

**Ответ.** «По щучьему велению», «Гуси – лебеди, «Привередница», «Мороз Иванович».

**Ведущая.** Печь складывали из кирпича, а сверху обмазывали глиной. Важно было не просто сложить печь: она должна была как можно дольше держать тепло, а дров требовать как можно меньше.

*«Когда в печи жарко - тогда и варко»*

**Вопрос 3. Отвечают обе команды.**

***Какими дровами топили печь? Обоснуйте свой ответ. (Каждая команда обсуждает и даёт свой ответ).***

**Ответ.** Топили печь, как правило, берёзой, дыма меньше и тепло дольше держится. А ольхой протапливали, чтобы прочистить дымоход. Сосну и ель использовали редко, они очень быстро прогорают. Если кто – то топил печь чем попало, говорили: «Подле леса живёт, а печку соломой топит».

**Ведущая.** А вы знаете, печь не только обогревала избу. В ней пекли хлеб, готовили еду себе и домашним животным. На печи сушили одежду, обувь, грибы, ягоды, мелкую рыбёшку. Здесь можно было спать. Для этого делалась специальная лежанка. На печке грели свои косточки старики и старухи – говорят, помогало. Самое главное, в ней можно было даже мыться.

**Музыкальная пауза**

**- Для вас выступит оркестр группы «Росинка»**

**(*Дети играют на русских шумовых музыкальных инструментах).***

**Конкур для родителей** ***рубрика «Говорят дети»***

**Ведущая.** Открываем наше волшебное окно. Дети по 4 человека от каждой команды по телевизору по очереди загадывают загадки.

1. Кто в избе рогат? (ухват).
2. Всех в объятья принимает и баюкает, качает. (люлька)
3. Кривая собачка в печку глядит? (кочерга)
4. Маленький Ерофейка подпоясан коротенько. По полу скок – скок и сел в уголок. (веник).
5. Насыпать можно, а донести нельзя. (сито)
6. Согнут калачом, укусить нельзя, и пройти нельзя (замок)
7. Ни свет, ни заря, пошел согнувшись со двора. (коромысло)
8. Стоит на крыше Арина рот разиня. (труба).

**Ведущая.** Мы продолжаем нашу викторину. У хороших хозяев в избе всё сверкало чистотой. На стенках расшитые белые полотенца; пол, стол, скамьи выскоблены; на кроватях кружевные оборки – подзоры; оклады икон начищены до блеска.

**Вопрос 4 - команде «Берёзка»**

***Как назывался правый от печки угол, где командовала хозяйка?***

**Ответ:** бабий кут, то есть отгороженное место (слова закуток)

**Ведущая.** Правый от печки угол назывался бабий кут, или середа, здесь хозяйка готовила пищу, здесь же стояла прялка.

**Вопрос 5 - команде «Ромашка»**

***В другом, левом углу от печки помещались стол, скамья, висели иконы. Это было место для гостей. Как назывался этот угол?***

**Ответ**. Красный, значит красивый.

**Ведущая.** Русский народ всегда славился своим гостеприимством. Сажая гостей в красный угол, говорили: «Встречай не с лестью, а с честью».

**Вопрос 6. *(Задание обеим командам).***

***- Назовите и объясните пословицы о гостеприимстве.***

Умей в гости звать, умей и угощать.

Не красна изба углами, а красна пирогами.

**Музыкальная пауза**

**Ансамбль родителей «Ложкари» (под музыку «Во поле берёзка стояла»)**

**Ведущая.** Почти всю обстановку в избе делали своими руками. Долгими зимними вечерами резали миски и ложки, ткали, вышивали, плели туеса, корзины и лапти. Всё делалось тщательно, с любовью и было не только полезным, но и красивым, радующим глаз. Все хозяйские постройки крестьянского двора (амбар, хлев, курятник) располагались поблизости от избы. Недаром пословица молвится:

«Дом вести – не бородой трясти»

«Без хозяйки - изба плачет, без хозяина – двор».

**Вопрос 7 - команде «Берёзка»**

***Все знают сказку о колобке - «По амбару метён, по сусекам скребён». Что же это за сусеки?***

**Ответ**. Это сделанный из толстых досок короб. Он внутри разделён на отсеки (сусеки). Сусек больше служит накопителем зерна. Из него оно постепенно осыпается в разные сусеки. Вот когда всё зерно уже выбрано, то приходится мести амбар и скрести сусеки.

**Ведущая.** Много пословиц и поговорок сложил народ о труде и уменье. Теперь мы посмотрим, знаете ли вы такие пословицы.

**Вопрос 8 - команде «Ромашка»**

***Продолжи пословицу….***

(через экран телевизора)

Баснями амбар ……………………….(не наполнишь)

НЕ тот хлеб, что в поле…………(а тот, что в амбаре).

Хвались урожаем………………………(когда рожь в сусек засыпаешь)

Кто веет и сеет,………………(тот не обеднеет).

Что в поле родиться,………………….(всё в доме пригодится)

***Вопрос 9. (Задание для капитанов команд).***

***- Любили, и поиграть с детьми. Какие русские народные игры вы знаете? Поиграйте в любую игру так, как вы поиграли бы с детьми.****(Приложение №5)*

**Ведущая.** Издавна ведется: веселье и труд - рядом живут! Ну и какая же русская душа не любит праздника.

**Вопрос 10.**(вопрос обеим командам)

***Какие народные праздники вы знаете?***

**Ответ**. Рождество, Святки, Крещение, Масленица, Васильковый день (праздник полевых цветов), Троица, Духов день, Петров день(сенокос), Осенины (осенины встречаем –именины отмечаем).

**Ведущая.** Русские народные сказки, песни, пословицы, поговорки, прибаутки, хитрые загадки, печальные обрядовые песни, торжественные былины- это народная мудрость, свод правил жизни, кладезь яркого богатства языка. Все, что пришло к нам из глубины веков, мы теперь называем народным творчеством. И хотелось бы, чтобы мы смогли с ранних лет научить детей постигать культуру своего народа, показать им дорогу в этот сказочный и добрый мир, возродить в детских душах прекрасное и вечное.

**Ведущая.** Наша викторина подошла к концу. Пока наше жюри подведет итоги викторины, давайте вспомним пословицу: «Веселье и труд - все перетрут». А где песня поется, там и трудиться веселее. Запевайте песню шуточную - прибауточную.

***Русская народная песня « Ах, вы сени, мои сени…»***

**Ведущая.** И сейчас для подведения итогов, слово предоставляется…

**Жюри подводит итог викторины.** **Награждение.**

**Ведущая:**Уважаемые родители, прошу всех написать свои отзывы на листочках и ромашках и украсить наше панно.

**Звучит музыка, все аплодируют.**

- А ещё я хочу поблагодарить наших замечательных зрителей за поддержку и горячее участие. До новой встречи, друзья!

**Домашние задание:**

1. родителям в совместной деятельности с ребёнком оформить коллаж на тему «Наши семейные традиции»;
2. сделать книжку-малышку «Моя любимая сказка»
3. Проведя анализ викторины по отзывам родителей, по приобщению дошкольников к истокам народной культуры, были сделаны следующие

**выводы**:

* совместные мероприятия с родителями способствуют повышению педагогической культуры родителей, выработке правильных форм взаимодействия сада и семьи, помогает создать благоприятную обстановку в семье.

Не смотря на то, что многие родители не имеют свободного времени, они с энтузиазмом откликнулись на предложении принять участие в совместном походе в ИКЦ «Старый Сургут», посетить Купеческую усадьбу, дом купца Г.С. Клепикова.

Впереди много целей и есть над чем работать. Но главное то, чего мы добились – это огонек заинтересованности в глазах детей и родителей, желание узнавать что-то новое, сотрудничать, воспитывать и развивать все это дальше!

**Приложение 1**

**Анкета для родителей.**

Уважаемые родители!

Дошкольное образовательное учреждение в рамках реализации познавательных проектов проводит анкетирование родителей по вопросам приобщения дошкольников к основам русской народной культуры

1.Считаете ли Вы эту тему интересной и актуальной?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Какие виды народного искусства Вы знаете?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3.Какие русские народные промыслы Вам знакомы?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4. Как Вы думаете, какие виды декоративно – прикладного искусства ребёнку ближе всего?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5.Есть ли в Вашей семье предметы народных промыслов (Хохлома, Городецкая роспись, Дымковские игрушки и т.д.)?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.Как часто Вы читаете ребёнку русские народные сказки, былины?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_7. Употебляете ли Вы в общении с ребёнком русские народные пословицы и поговорки?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.Поёте ли Вы ребёнку колыбельные песни?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Ходите ли Вы с ребёнком в музей? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Какую информацию Вы хотели бы получить от дошкольного учреждения по приобщению дошкольников к основам русской народной культуры? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Благодарим Вас за участие!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Вераксы, Н. Е., Комаровой, Т. С., Васильевой, М. А. От рождения до школы. / Под ред. Вераксы Н. Е., Комаровой Т. С., Васильевой М. А./Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. -- М.: Мозаика Синтез, 2014.
2. Князева, О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры/ О. Л. Князева, М. Д. Маханева / Программа.: Учеб.-метод.пособие-2 изд., перераб. и доп. - СПб.: Детство-Пресс, 2015.
3. Бахтин, Ю. К. Патриотическое воспитание как основа формирования нравственно здоровой личности [Текст] / Ю. К. Бахтин // Молодой ученый.- 2014. - №10.
4. Данилюк, А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России/ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. -М.: Просвещение, 2009.
5. Ильина, Л. Н. Нравственно-патриотическое воспитание и пути его реализации в детском саду [Текст] / Л. Н. Ильина, Г. И. Посохова // Молодой ученый /Актуальные задачи педагогики: материалы II международная научная конференция. -- Чита: 2012..
6. Козлова, С.А., Т.А. Куликова Дошкольная педагогика/С.А. Козлова, Т.А. Куликова / Учеб. пособие для студентов сред. педагогических учебных заведений - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Академия, 2000.
7. Минобрнауки РФ, Приказ об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования//Российская Газета. - М.: 25.11. 2013 г.- №6241.
8. Микляева,Н.В. Управление образовательным процессом в ДОУ с этнокультурным (русским) компонентом образования / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева, М. Ю. Новицкая /методическое пособие. -М.: Айрис-пресс, 2006.
9. Писарева, А. Е. Русские культурные традиции и нравственно-патриотическое воспитание дошкольника / А. Е. Писарева // Патриотическое воспитание дошкольников /Научно-практическая конференция [Электронный ресурс] http://www.portal-slovo.ru/rus/infant\_education/115/4273/$print\_text/?part=1
10. Сухомлинский, В. А. О воспитании / В. А. Сухомлинский. - М.: Просвещение, 1973
11. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. М.: Сфера, 2009.