**План-конспект урока музыки**

**Класс: 3**

**Тема: «Инструментальная семья»**

**Тип урока:** углубление и расширение знаний

**Цели урока:** обобщение знаний об основных группах инструментов, знакомство с инструментами разных народов и современными инструментами.

**Задачи:**

*Образовательные:*

1. повторить ранее изученный материал (вокальная и инструментальная музыка, солист, ансамбль, оркестр);
2. в ходе урока познакомить с основными группами инструментов, историей их возникновения, инструментами разных народов и современными инструментами;
3. осуществлять контроль знаний, полученных ранее и во время изучения новой темы;
4. расширять музыкальный кругозор учащихся.

*Развивающие:*

1. развивать общую музыкальность детей, простейшие исполнительские навыки в области пения, чувство ритма;
2. развивать музыкальный слух и музыкальную память;
3. развивать умение слушать музыку и оценивать услышанное.

*Воспитательные:*

1. формировать заинтересованность в изучении основных музыкальных понятий:
2. воспитание эмоционального восприятия звучания фрагментов музыкальных произведений.

**Методы обучения:** перцептивные (словесный, наглядный, практический), репродуктивный с элементами проблемно-поискового, методы контроля (устный и письменный).

**Оборудование:** - мультимедийная установка, музыкальный центр, диск с музыкальными записями, карточки с заданиями.

**Материал для слушания:** фрагменты звучания инструментов

**Видеоматериал:** видеофрагменты игры на гитаре будущего и лазерной арфе.

**План урока**

1. Организационный момент.
2. Повторение.
3. Объяснение нового материала.
4. Вокальные упражнения.
5. Исполнение песни «Звонкие голоса».
6. Закрепление.
7. Итог урока.

**Ход урока.**

1. **Организационный момент.**

Музыкальное приветствие «Здравствуйте ребята! Здравствуйте учитель!»

1. **Повторение.**

- Сейчас, ребята, вы услышите два музыкальных фрагмента. Ваша задача: послушать внимательно и определить чем эти фрагменты отличаются.

*(звучит «В лесу родилась елочка» в двух вариантах – с голосом и без голоса)*

- Итак, чем же отличаются эти два фрагмента? (ответы детей)

- Правильно, в первом варианте мы слышим голос, а во втором – только музыка без голоса. Как же можно исполнять музыку? (ответы). Правильно, музыку можно исполнять с помощью голоса и на инструментах и поэтому вся музыка делится на вокальную и инструментальную. Всю первую четверть мы с вами знакомились с вокальной музыкой, а на прошлом уроке начали знакомство с инструментальной музыкой.

- Что такое инструментальная музыка?

- Кто может исполнять инструментальную музыку? (солист, ансамбль, оркестр)

- А сегодня мы с вами отправимся в увлекательное путешествие по огромному миру музыки и узнаем много нового об инструментах, без которых музыка не может жить.

1. **Новый материал.**

Тема нашего урока: «Инструментальная семья» (запись в тетради). Но для начала давайте отгадаем загадки об инструментах. Если будете правильно отвечать – на экране будут появляться инструменты.

А всего-то три струны
Ей для музыки нужны.
Кто такая? Отгадай-ка…
Это наша…  **(Балалайка)**

Очень весело поет,
Если дуете в нее.
Не палочка, не трубочка,
А что же это?.. **(Дудочка)**

Все мы очень любим слушать
Как поёт у нас Тамара,
И в руках её послушна
Шестиструнная… **(Гитара)**

**Раз-два! Раз-два!**

**Расступайся, детвора!**

**Что за грохот тут и там?**

**То грохочет….(Барабан)**

Зов, призыв трубит трубач

И несутся кони вскачь.

Ты узнаешь без труда

Это звонкая… **(Труба)**

Словно птичью песню

Ласково выводит

Нежный голос чей-то…

То запела…(**флейта)**

Как будто девушка запела,
И в зале словно посветлело.
Скользит мелодия так гибко.
Затихло все: играет… **(Скрипка)**

**Ими можно кушать,**

**А можно их послушать.**

**Подумайте немножко –**

**Что же это? (Ложки)**

У: - Вы правильно отгадали все загадки. Посмотрите как много разных и непохожих друг на друга инструментов, но всё-таки между некоторыми из них есть что-то общее.

*(инструменты перемещаются на экране и объединяются по группам)*

- Что общего у балалайки, скрипки и гитары? (ответы)

- Правильно, струны.

- А у дудочки, флейты и трубы? Правильно, чтобы они зазвучали, в них нужно дуть.

- НУ и барабан с ложками? Нужно ударить, чтобы появился звук.

Таким образом, музыкальные инструменты можно объединить по общим признакам на группы или семьи.

Существует три основных группы инструментов:

1. Струнные
2. Духовые
3. Ударные (схема на экране, записать в тетрадь)

- А откуда пришло такое деление? (работа с учебником, стр.46)

- Первым инструментом на земле был человеческий голос. Но потом наши предки заметили, что звук можно передавать не только голосом, а извлекать его с помощью различных предметов. Когда люди высекали огонь камнем о камень – поняли, что там можно и поддерживать ритм в танце. Натянутая тетива охотничьего лука помогала не только точно поразить цель, но и красиво звучала от прикосновения руки. А еще на охоте стали использовать призывные звуки морской раковины, а во время отдыха, вдыхая воздух в обычную тростинку – появлялись красивые звуки. Так сама природа разделила все инструменты на три семьи: струнные, духовые и ударные. Давайте послушаем звучание инструментов каждой группы.

Слушание: звучание основных групп инструментов

А теперь давайте выполним небольшие задания (выполняют задание парами, а затем на доске)

**Задание № 1.** Найди лишний инструмент.

1. Скрипка, балалайка, барабан, домбра
2. Флейта, гитара, труба, дудка
3. Ложки, барабан, бубен, арфа

**Задание № 2**. Собери название инструмента.

ЛБААЙЛАКА, ГАИТРА, АБАНРАБ, РТУБА, ИАНИПНО

**Задание № 3.** Распредели инструменты по группам.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СТРУННЫЕ | ДУХОВЫЕ | УДАРНЫЕ |
|  |  |  |

Бубен, труба, скрипка, ложки, домбра, барабан

**Задание №4.** Узнай семью инструмента по звучанию (определить группу и вписать).

|  |  |
| --- | --- |
| 1 |  |
| 2 |  |
| 3 |  |
| 4 |  |
| 5 |  |

- Молодцы, с заданиями справились замечательно. И прежде, чем продолжить наше путешествие давайте сделаем небольшую зарядку.

**Физминутка «Музыканты»**

Мы сегодня музыканты (*поклоны головой)*

Мы сегодня оркестранты *(поправить бабочку, поворачивая голову)*

Сейчас пальцы разомнем *(разминаем пальцы)*

Дружно мы играть начнем. (*потираем ладони)*

Пианино зазвучало *(показываем пальцами игру на пианино со стороны в сторону)*

Барабаны застучали *(имитируем игру на барабане)*

Скрипка – слева *(игра на скрипке на левой руке)*

Скрипка – справа *(игра на скрипке на правой руке)*

Зал захлопал *(хлопаем)*

Крикнул «Браво!» *(поднять руки над головой)*

- Замечательно! Садитесь. Давайте продолжим наше путешествие по миру музыкальных инструментов. У каждого народы сложились свои инструменты, некоторые из них вы хорошо знаете, а некоторые - очень и очень необычные. Об этих инструментах нам расскажут ребята.

**Домбра** — [казахский](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D1%85%D0%B8) народный [двухструнный](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D1%89%D0%B8%D0%BF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B5_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B) щипковый [музыкальный инструмент](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82). Корпус грушевидной формы и длинный гриф, разделённый ладами.

Одним из исконно русских народных инструментов считают **балалайку**, названную так благодаря «бренчанию» и «балаканью». Имеет три струны.

Украинским народным инструментом принято считать **бандуру**, которая появилась примерно в 17 веке. Со временем её видоизменяли, и сегодня бандура насчитывает 60 струн, когда изначально имела всего 7-9.

В Индии народный инструмент – **ситар.** Он появился в 18 веке, когда усилилось мусульманское влияние. Насчитывал 7 основных струн, и 9 – 13 резонирующих. Является важной частью культуры Индии.

Бразильский народный инструмент – это **агого.** Состоит из двух или трёх разнотоновых колокольчиков без язычков, соединенных изогнутой металлической ручкой, а порой из надпиленных орехов, посаженных на деревянную ручку.

**Панфлейта Пайсяо** – древний китайский народный инструмент. Представляет собой 12 бамбуковых стволов, обеспечивая большой диапазон звучания. Участвовала в оркестре Древнего Китая. Инструмент возродился в XX веке.
Американским народным инструментом считается **банджо,** завезенный из Африки в Америку пленными, примерно в 1784 году. Со временем его переделали, добавив квинтовые лады. Использовали как ритмический инструмент в джаз – бэндах.

**Волы́нка** — традиционный музыкальный духовой инструмент многих народов [Европы](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%B2%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%B0) и [Азии](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B7%D0%B8%D1%8F). Представляет собой воздушный мешок, который, обычно, делается из телячьей или козьей шкуры. Имеет сверху одну трубку для наполнения меха воздухом и снизу одну, две или три игральные язычковыми трубки, служащими для создания многоголосия.

- Молодцы, ребята. Вы увидели, какие разные сложились у народов инструменты. Многие из них появились очень давно, но существуют и сегодня. Но время не стоит на месте, и люди продолжают изобретать всё новые инструменты, используя современные технологии. Познакомимся с удивительными инструментами, созданными сегодня.

**AirPiano** (воздушное пианино) - музыкальный инструмент представляет собой длинную сенсорную панель с прозрачной стеклянной крышкой. Для извлечения звука музыканту достаточно сделать в воздухе, не прикасаясь к самому инструменту, несколько движений. Специальная интерактивная платформа идентифицирует движения музыканта и воспроизводит соответствующие ноты.

**TENORI-ON** – инновационный цифровой музыкальный инструмент. Представляет собой квадратный дисплей, состоящий из 256 кнопок-сенсоров со светодиодами внутри. С помощью нажатия кнопок создаётся «аудиокартинка» музыки.

**ITar** - этот необычный музыкальный инструмент представляет собой синтез кнопочного грифа и популярного планшета iPad. Эта необычная гитара может смело выполнять функции и других самых разных музыкальных инструментов – ударных, баса или клавишных, для которых запускаются специальные приложения.

**Лазерная арфа** - этот необычный музыкальный инструмент – современное воплощение классической арфы. Его не только надо слушать, но и видеть! Состоит он из лазерных лучей, принцип работы которых аналогичен с обычными струнами, только звучат они не от щипков, а от их перекрытия.

*(просмотр видеозаписи игры на гитаре будущего и лазерной арфе)*

- Ну как, ребята, вам понравились инструменты будущего? Очень красиво и зрелищно. А теперь небольшая игра на внимание. Будут звучать различные инструменты, ваша задача – определить группу и показать руками как на этом инструменте играют. Кто показывает неправильно, выбывает из игры.

**Игра «Узнай и покажи инструмент»**

- Молодцы, вы очень внимательны и умеете услышать и представить инструмент.

- А теперь скажите, какой инструмент есть у каждого из нас и он всегда с собой? Правильно, это наш голос. Давайте и про него сегодня не забудем. Сделаем упражнения и споем песню.

**.**

- Наш урок подходит к концу. Сегодня мы побывали в интересном мире музыкальных инструментов и узнали много нового. А вот что вы запомнили, сейчас проверим. На экране появятся изображения инструментов, а названия их будут внизу. Нужно правильно назвать каждый инструмент. Кто узнал инструмент, поднимает руку.

***Задание «Назови инструмент»***

**7. Итог урока.**

- Молодцы. Я вижу, что вы внимательно сегодня слушали и узнали много нового. Вашим домашним заданием будет нарисовать в тетради по одному инструменту каждой группы и придумать один свой инструмент. На следующих уроках мы с вами продолжим увлекательное путешествие по бескрайнему миру музыки.

**Самоанализ урока музыки**

Учитель: Великая Александра Дмитриевна

Тема: «Инструментальная семья»

Тип урока: углубление и расширение знаний

Цели урока: обобщение знаний об основных группах инструментов, знакомство с инструментами разных народов и современными инструментами.

Задачи:

1. *Образовательные:*
* повторить ранее изученный материал (вокальная и инструментальная музыка, солист, ансамбль, оркестр);
* в ходе урока познакомить с основными группами инструментов, историей их возникновения, инструментами разных народов и современными инструментами;
* осуществлять контроль знаний, полученных ранее и во время изучения новой темы;
* расширять музыкальный кругозор учащихся.
1. *Развивающие:*
* развивать общую музыкальность детей, простейшие исполнительские навыки в области пения, чувство ритма;
* развивать музыкальный слух и музыкальную память;
* развивать умение слушать музыку и оценивать услышанное.
1. *Воспитательные:*
* формировать заинтересованность в изучении основных музыкальных понятий:
* воспитание эмоционального восприятия звучания фрагментов музыкальных произведений.

Методы обучения: перцептивные (словесный, наглядный, практический), репродуктивный с элементами проблемно-поискового, методы контроля (устный и письменный).

Оборудование: - мультимедийная установка, музыкальный центр, диск с музыкальными записями, карточки с заданиями.

Материал для слушания: фрагменты звучания инструментов

Видеоматериал: видеофрагменты игры на гитаре будущего и лазерной арфе.

Вторая четверть по программе в 3 классе посвящена изучению инструментальной музыки, которая начинается со знакомства с инструментами. Целями данного урока было обобщение знаний об основных группах инструментов, знакомство с инструментами разных народов и современными инструментами.

На протяжении всего урока комплексно решались поставленные цели. Для этого была выбрана рациональная структура и форма проведения урока.

В течение всего урока чередовались различные виды деятельности: беседа, фронтальный и индивидуальный опрос, слушание музыки, просмотр видеозаписей, пение песен.

Велась работа с наглядно-демонстрационным материалом: использовалась мультимедийная установка, демонстрировались изображения инструментов, использовался музыкальный центр при прослушивании звучания инструментов и при пении песен, использовалось фортепиано для вокальных упражнений.

Смена видов деятельности, использование игровых моментов, а так же доступность материала способствовала поддержке познавательного интереса в течение всего урока. Дети были работоспособны и активны, с заданиями дети справлялись быстро и без затруднений, а значит, поставленные перед уроком цели были достигнуты.

****

**Инструментальная**

**семья**