Патриотическое воспитание на уроках литературы в старших классах

Программа среднего общего образования по литературе составлена так, что большинство изучаемых произведений не могут не способствовать патриотическому воспитанию детей.

Одним из самых популярных произведений среди обучающихся стал рассказ М.А.Шолохова «Судьба человека», в котором автор без пафоса, просто и убедительно рассказывает о том, кто такой настоящий патриот. Это человек, который несёт ответственность за тех, кто рядом: товарищей, семью, ребёнка-сироту, а ответственность приводит к привязанности. И мы понимаем, что подразумевает Шолохов в названии другого своего произведения «Они сражались за Родину»: они, как и Андрей Соколов, сражались и готовы были отдать свою жизнь за тех, кто им дорог. Не случайно выпускники каждый год обращаются к рассказу Шолохова на итоговом сочинении по литературе, выбирая его в качестве аргумента в рассуждении на разные темы, в том числе и на темы, связанные с патриотизмом: им понятен герой, его самоотверженность, его чувство к Родине.

Об этом и стихотворение омского поэта Аркадия Кутилова «Родина»:

Себя я люблю,

Но не скоро,

А прежде -

Россию любя,

В России – Сибирь,

В ней – свой город,

В нём – сына,

А в сыне – себя.

Родина – это не нечто абстрактное, а очень конкретное, понятное, близкое каждому человеку, это действительно то, ради чего мы живём.

На уроках мы говорим и о русском менталитете, например, знакомясь с героем И.А.Гончарова Обломовым. Не только лень, прокрастинация и непрактичность отличают героя, но и ум, порядочность, «золотое сердце». Характеристика героя есть повод поговорить, но не о «загадочной русской душе», а о совершенно конкретных факторах, влияющих на формирование национального характера: географическом, историческом, экономическом, культурологическом и др., даже об особенностях питания. Знакомясь с дополнительным материалом на эту тему, ребята приходят к выводу, что свободолюбие, выносливость, талантливость, толерантность и многие другие положительные качества россиян не случайны.

Хочу поделиться опытом работы по патриотическому воспитанию на примере изучения романа Л.Н.Толстого «Война и мир».

На первом уроке по данной теме мы знакомимся с другим произведением – повестью В.Быкова «Обелиск», в которой рассказывается о школьниках, не оставшихся в стороне от борьбы с фашистскими захватчиками в годы ВОв. Автор показывает читателю, что готовность умереть за свою Родину была сформирована в детях под влиянием их учителя. Он, за неимением школьной библиотеки, читал им то, что было у него - роман Толстого «Война и мир», читал на уроках, после уроков, когда болел и не мог работать. Его воспитанники учились не только на примерах героев Толстого, но и на примере своего учителя, для которого честь, долг, любовь к Родине не были пустыми словами, он вместе со своими учениками отдал за это свою жизнь.

О чём можно узнать, читая знаменитый роман? Например, об атаке кавалергардов. Этот эпизод в начале эпопеи написан на основе реального исторического события 1805г. под Аустерлицем. Кто такие кавалергарды и почему их «век недолог»? Ребята знают только то, что служить кавалергардом было почётно. Действительно, это элита русской гвардии. Но ученики не знают, что служба в тяжёлой кавалерии требовала больших средств (дворяне за свой счёт обеспечивали себя всем необходимым для службы), поэтому кавалергардами были дети самых богатых и знатных фамилий. Это те, кого мы называем «золотой молодёжью», многим было меньше 20-ти лет, обязателен рост не ниже 186 см. В атаке, о которой идёт речь, погибла треть полка и более 40 процентов старших офицеров. Наполеон назвал эту атаку «безумной», а для нас она стала примером того, как элита не отделяет себя от простого народа, ведь, выступив против неприятеля, в несколько раз превышающего по численности русский полк, кавалергарды совершили свой подвиг ради спасения пехоты, рядовых солдат из крестьян. Это тот редкий случай, когда не мужики спасают господ, а наоборот – элита, «золотые» мальчики гибнут за простой народ. Почему это возможно было? Таково было их воспитание: они не отделяли себя от народа и честь для них дороже жизни, а особая честь – погибнуть за Родину. Неудивительно, что граф и графиня Ростовы отпускают своего младшего сына Петю на войну, где он гибнет в 16 лет. И это не какой-то случай из ряда вон. Вспомним пушкинского Петра Гринёва из «Капитанской дочки». В семье Гринёвых было 9 детей, но умерли во младенчестве все, кроме Петруши. Как же должны были дорожить этим мальчиком его родители! Но.. , как только сыну исполнилось 16 лет, отец отправляет его и на службу, завещая беречь честь смолоду, «пускай послужит он в армии, да потянет лямку, да понюхает пороху, да будет солдат, а не шаматон». Известие об измене сына было для отца ужасно, он предпочёл бы этому позору его гибель. Старший Болконский, отправляя своего сына на войну, говорит: «Помни одно, князь Андрей: коли тебя убьют, то мне, старику, больно будет.. , а коли узнаю, что ты повёл себя не как сын Николая Болконского, мне будет… стыдно!» А последние слова умирающего Болконского-старика были о России.

В 20 в. роман Толстого выпустили к 100-летию Бородинского сражения в 1912г., потом было ещё два издания – 1941 и 1945гг. Выпуск книги в эти особые годы для нашей страны – признание факта того, что роман-эпопея «Война и мир» играет важную роль в патриотическом воспитании молодёжи.

Через 10 лет после 2-й мировой войны в Америке создают по роману фильм со звездой Голливуда Одри Хёпберн в главной роли. После этого руководство СССР считает необходимым снять советский фильм по роману Толстого. На правительственном уровне решается вопрос о режиссёре (Сергей Бондарчук), Госплан привлекает к работе более 40 предприятий, которые должны обеспечить всем необходимым реквизитом съёмку фильма. На церемонии вручения премии Оскар американский режиссёр принёс извинения Бондарчуку за свой фильм, в котором содержание романа сведено к частным судьбам, к истории любви Наташи Ростовой и других героев. А советский режиссёр вслед за автором показал историю любви народа к своей стране.

Существует множество различных рейтингов популярности книг, по многим из них этот роман в числе лидеров, а по некоторым - «Война и мир» занимает первое место в мире по количеству скачиваний.

Таким образом, на формирование патриотизма влияет не только само содержание романа, но и факты его жизни в нашей культуре, о чём нужно тоже говорить на уроках литературы.