**Государственное бюджетное образовательное учреждение Самарской области «Школа-интернат №4 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья городского округа Самара»**

**Доклад на тему:**

**«Основные типы и виды уроков в начальной школе в условиях реализации ФГОС»**

 **Выполнила:**

 **учитель начальных классов**

 **Дадашова М.Д.**

**Самара - 2024**

**Основные типы и виды уроков в начальной школе в условиях реализации ФГОС**

Федеральный Государственный Образовательный Стандарт (ФГОС) во главу угла ставит развитие личности ребенка. Данная задача требует от учителя нового подхода к организации процесса обучения. Урок, как и было раньше, остается основной единицей обучающего процесса. Но теперь изменились требования к проведению урока. Специфика системно - деятельностного подхода предполагает и другую структуру урока, которая отличается от привычной, классической схемы. Рассмотрим типы и виды уроков по ФГОС в начальной школе.

**Основные типы уроков по ФГОС:**

Разработчики новых образовательных стандартов предлагают выделять четыре основных типа уроков в зависимости от поставленных целей:

* урок открытия нового знания;
* урок рефлексии;
* урок общеметодологической направленности;
* урок развивающего контроля.

Разные типы уроков по ФГОС имеют отличные цели и содержание, поэтому различаются и сами уроки.

## Тип №1. Урок открытия новых знаний

**Цели:**

**Деятельностная**: научить детей новым способам нахождения знания, ввести новые понятия, термины.

**Содержательная:** сформировать систему новых понятий, расширить знания учеников за счет включения новых определений, терминов, описаний.

## Тип №2. Урок рефлексии

**Цели:**

**Деятельностная*:*** формировать у учеников способность к рефлексии коррекционно-контрольного типа, научить детей находить причину своих затруднений, самостоятельно строить алгоритм действий по устранению затруднений, научить самоанализу действий и способам нахождения разрешения конфликта.

**Содержательная***:* закрепить усвоенные знания, понятия, способы действия и скорректировать при необходимости.

На уроках рефлексии не только повторяют, обобщают, закрепляют, но и учатся самостоятельно выявлять трудности и преодолевать их. Отличительной особенностью урока рефлексии является фиксирование и преодоление затруднений в собственных учебных действиях.

Учащиеся должны научиться пошагово сравнивать свою работу с эталоном при самопроверке.

Однако это умение формируется у них постепенно. Сначала они учатся проверять свою работу по ответам, потом по краткому решению,

Далее — по подробному решению (образцу), последовательно переходя к проверке своей работы по эталону для самопроверки.

Для того чтобы коррекция учащимися своих ошибок была не случайным, а осмысленным событием, важно организовать их коррекционные действия на основе рефлексивного метода, оформленного в виде алгоритма исправления ошибок. Если уроки рефлексии проводятся системно, то этот алгоритм дети быстро осваивают и уверенно применяют.

Отличительной особенностью урока рефлексии от урока «открытия» нового знания является фиксирование и преодоление, затруднений в собственных учебных действиях, а не в учебном содержании.

#### Отмечу, что уроки рефлексии, несмотря на достаточно большую подготовку к ним со стороны учителя (особенно на начальных этапах), являются наиболее интересными как для учителей, так и, в первую очередь, для детей.

## Тип №3. Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)

Такие уроки надпредметные, они призваны формировать у школьников единую картину мира, обобщать, развивать темы и т. д.:

**Цели:**

**Деятельностная:** научить детей структуризации полученного знания, развивать умение перехода от частного к общему и наоборот, научить видеть каждое новое знание, повторить изученный способ действий в рамках всей изучаемой темы.

**Содержательная:** научить обобщению, развивать умение строить теоретические предположения о дальнейшем развитии темы, научить видению нового знания в структуре общего курса, его связь с уже приобретенным опытом и его значение для последующего обучения.

Уроки **общеметодологической направленности** призваны, во-первых, формировать у обучающихся представления о методах, связывающих изучаемые понятия в единую систему, а во-вторых, о методах организации самой учебной деятельности, направленной на самоизменение и саморазвитие.Так, на данных уроках организуется понимание и построение обучающимися норм и методов учебной деятельности, самоконтроля и самооценки,рефлексивной самоорганизации.

## Тип №4. Урок развивающего контроля

На таких уроках формируются навыки контроля и самоконтроля детей:

**Цели:**

**Деятельностная***:* научить детей способам самоконтроля и [взаимоконтроля](https://pedsovet.su/metodika/5652_vzaimokontol_i_vzaimoproverka), формировать способности, позволяющие осуществлять контроль.

**Содержательная:** проверка знания, умений, приобретенных навыков и самопроверка учеников.

Уроки развивающего контроля проводятся в завершение изучения крупных разделов курса, предполагают написание контрольной работы и ее рефлексивный анализ. Поэтому по своей структуре, методике подготовки и проведению данные уроки напоминают уроки рефлексии. Вместе с тем уроки этих типов имеют некоторые существенные различия.

На уроках развивающего контроля, в отличие от уроков рефлексии, при проведении контрольной работы акцент делается, прежде всего, на согласование критериев оцениваниярезультатов учебной деятельности, их применение и фиксирование полученного результата сопоставления в форме отметки.

Поскольку данные уроки подводят итог изучению значительного по объему материала, то содержание контрольных работ по объему в 2-3 раза превышает обычные самостоятельные работы, предлагаемые на уроках рефлексии. Поэтому уроки развивающего контроля проводятся в два этапа:

1) написание учащимися контрольной работы и ее критериальное оценивание;
2) рефлексивный анализ выполненной контрольной работы и коррекция допущенных в работе ошибок.

Эти этапы проводятся на двух уроках, которые разделены временем, необходимым учителю для проверки результатов работы учащихся на первом уроке (это время не должно превышать 1-2 дней).

## Виды уроков для каждого типа урока по ФГОС

Типы уроков различаются по содержанию и видам учебной деятельности:

|  |  |
| --- | --- |
| **Тип урока** | **Виды уроков** |
| Урок открытия нового знания | **Лекция,** беседа, **конференция**, мультимедиа-урок, **игра, инсценировка, путешествие, экспедиция,** самостоятельная работа с книгой, лабораторная работа, **урок-эврика,** межпредметный интегрированный урок |
| Урок рефлексии | Сочинение, практикум, диалог, ролевая игра, деловая игра ,тренинг, лабораторная работа, практическая работа; экскурсия, семинар, урок решения ключевых задач, урок – консультация, **урок фантазирования, урок путешествия, урок открытых мыслей, мозговая атака**, урок – спектакль или концерт, урок – дидактическая игра (хоккей, морской бой, волшебный конверт, **соревнование, КВН** и т.д.), **урок – аукцион знаний**, **урок – творческий отчет, круглый стол, урок провокаций, урок-суд**, урок – круговая тренировка |
| Урок общеметодологической направленности | Конференция, конкурс, **экскурсия**, консультация, **диспут**, обсуждение, обзорная лекция, беседа, **урок-игра** ,**тренинг,** практикум, лабораторная работа, практическая работа; семинар, **урок решения ключевых задач,** **урок – ролевая игра,** урок – деловая игра, урок фантазирования, урок путешествия, урок открытых мыслей, мозговая атака, урок – спектакль или концерт, урок – дидактическая игра (хоккей, морской бой, волшебный конверт, соревнование, КВН и т.д.), урок – аукцион знаний, урок – творческий отчет, круглый стол, урок провокаций, урок-суд, урок – круговая тренировка |
| Урок развивающего контроля | Письменные работы, тестирование, устные опросы, **творческий отчет, защита проектов**, рефератов, конкурсы и викторины, **общественный смотр знаний, урок-зачет**, практическая работа, устная контрольная работа, письменная контрольная работа, устный опрос, **урок – «ищи ошибку»** |

Для 1-2 классов интересными могут быть такие виды уроков, как урок-игра, урок-путешествие, урок-сказка, урок-спектакль, видеоурок. В 3-4 классах можно проводить такие виды, как урок-лекция, урок-интервью, урок-конференция, урок-Эврика.

Все виды уроков направлены на развитие познавательных интересов учащихся, развитие творческого мышления, памяти, воображения.

**Урок – лекция.**

                             Проводится в 3 или 4 классе при условии высокого интеллектуального развития школьников.

                             Материал должен быть интересным, сопровождаться показом наглядных пособий, содержать много примеров из личного опыта учителя и школьников. Лекция проводится в течение 30 мин, а в остальное время урока можно провести самостоятельную работу по проверке усвоения материала или провести этап закрепления и систематизации знаний.

**Урок – конференция.**

                    Такой урок можно проводить по разделу, например, «Природа родного края». Программа урока включает литературную композицию, рассказы о растениях, выставку детских рисунков, фильм об охране природы, экологическую игру. Такая форма урока позволяет не только расширить и углубить знания детей о природе родного края, но и повысить их познавательную активность.

**Урок - «Эврика»**

Суть состоит в том, чтобы создать условия, при которых ребенок, выполняя задание, неожиданно для себя пришел бы к выводу, раскрывающему неизвестные для него ранее возможности. Он должен получить интересный результат, открывший перспективу познания себя.

 **Урок-проект**. Метод проектов приобретает в последнее время все больше сторонников. Он направлен на то, что бы развить активное самостоятельное мышление ребенка и научить его не просто запоминать и воспроизводить знания, которые дает ему школа, а уметь применять их на практике**.**

Работа над проектом осуществлялась в несколько этапов : сообщение темы проекта; формирование группы исполнителей; разработка плана работы над проектом, определение сроков. Ребят с большим интересом собирали нужную информацию (вырезки из газет и журналов, фотографии своих родных, стихи про школу). На уроках оформляли свои проекты и защищали. Были индивидуальные и групповые проекты.

Основная идея метода проектов заключается в том, чтобы перенести акцент с различного вида упражнений на активную мыслительную деятельность учащихся в ходе совместной творческой работы.

Урок-проект формирует умения самостоятельной работы. Главной особенностью урока-проекта является доступность темы и возможность ее варьирования.

**Урок – спектакль**

Эффективной и продуктивной формой обучения является урок-спектакль. Использование художественных произведений литературы на уроках совершенствует произносительные навыки учащихся, обеспечивает создание коммуникативной, познавательной и эстетической мотивации. Подготовка спектакля – творческая работа, которая способствует выработке навыков языкового общения детей и раскрытию их индивидуальных творческих способностей.

**Видеоурок**

Использование видеофильма помогает также развитию различных сторон психической деятельности учащихся, и, прежде всего внимания и памяти. Во время просмотра в классе возникает атмосфера совместной познавательной деятельности. В этих условиях даже невнимательный ученик становится внимательным. Для того, чтобы понять содержание фильма, школьникам необходимо приложить определенные усилия. Так, непроизвольное внимание переходит в произвольное, его интенсивность оказывает влияние на процесс запоминания. Использование различных каналов поступления информации (слуховое, зрительное, моторное восприятие) положительно влияет на прочность запечатления учебного материала.

Таким образом, психологические особенности воздействия учебных видеофильмов на учащихся способствует интенсификации учебного процесса и создает благоприятные условия для формирования коммуникативной компетенции учащихся.  Такой вид работы активизирует мыслительную и речевую деятельность учащихся, развивает их интерес к литературе, служит лучшему усвоению изучаемого материала, а также углубляет знание материала, поскольку при этом происходит процесс запоминания. Наряду с формированием активного словаря школьников формируется так называемый пассивно-потенциальный словарь. И немаловажно, что учащиеся получают удовлетворение от такого вида работы.

**Урок-праздник**

Весьма интересной и плодотворной формой проведения уроков является урок-праздник. Эта форма урока расширяет знания учащихся о традициях и обычаях, существующих, в странах и развивает у школьников способности к общению, позволяющих участвовать в различных ситуациях межкультурной коммуникации.

**Урок – интервью**

Вряд ли стоит доказывать, что самым надежным свидетельством освоения изучаемого предмета является способность обучающихся вести беседу по конкретной теме. В данном случае целесообразно проводить урок-интервью. Урок-интервью – это своеобразный диалог по обмену информацией. На таком уроке, как правило, учащиеся овладевают определенным количеством частотных клише и пользуются ими в автоматическом режиме. Оптимальное сочетание структурной повторяемости обеспечивает прочность и осмысленность усвоения.
В зависимости от поставленных задач тема урока может включать отдельные подтемы. Например: ”Свободное время”, “Планы на будущее”, “Биография” и т.д.

Подготовка и проведение урока подобного типа стимулирует учащихся к дальнейшему изучению предмета, способствует углублению знаний в результате работы с различными источниками, а также расширяет кругозор.

**Урок – путешествие.**

Урок проводится в форме воображаемого путешествия. Этапами урока являются остановки по пути следования. Экскурсоводом (инструктором) может быть учитель или заранее подготовленный ученик.

                     Учащимся предлагается маршрутный лист, по которому они определяют положение изучаемого ландшафта. Затем дети выбирают транспорт, снаряжение, одежду – всё, что необходимо для путешествия.

                      Урок построен в виде практических исследований, работы с наглядными изобразительными пособиями, бесед и докладов об объектах природы, «встречающихся» на остановках во время путешествия.

**Урок – сказка.**

                      Такой вид нетрадиционного урока проводится в I – II классах при обобщении и систематизации любой сезонной темы: «Лето», «Осень», «Зима», «Весна».

                     Урок строится по сказкам В.Бианки, М.Пришвина, по русским народным сказкам, или учитель сочиняет новую сказку

                      Как и в любой сказке, на таком уроке должны быть положительные герои (Зимушка- зима, Старик-годовик, Учёный-эколог, любой зверёк или птица) и отрицательные (Злой Холодный ветер, Баба Яга, Браконьер). В сказке должна быть завязка:  проблемный вопрос, необычная ситуация (например, в зимнем лесу слышится голос кукушки), загадка, появление героя сказки в необычном костюме.

                      Далее следует  развитие сюжета, где обязательны борьба добра и зла, необычные новые сведения о героях сказки, споры, шутки, преодоление трудностей и т.д. Во время этого этапа урока дети незаметно для себя отвечают на вопросы учителя по прошедшему материалу, узнают новый дополнительный материал по теме урока.

1.Учитель тщательно продумывает сюжет урока.

2.Задания должны быть посильны для детей, но не быть слишком легкими.

3.Задания должны усложняется по ходу урока.

4.Дети должны получать эмоциональное удовлетворение от урока.

**Урок – КВН.**

Проводится в форме соревнований между командами. Этапами урока являются задания для команд: разминка, практические задания, поединок капитанов, физкультминутки.

                     Каждая команда в начале урока выбирает название (лучше всего по теме урока) и капитана команды. Приглашается жюри (родители, учителя).

                     Вопросы и задания по содержанию носят познавательный, обучающий, проблемный характер, а по форме могут быть занимательными, шуточными, игровыми.

**Урок – викторина.**

                       Урок похож на урок – КВН, разница только в том, что учащиеся работают не по командам, а индивидуально. Урок – викторина  и урок – КВН проводятся с целью повторения учебного материала.

**Урок – игра.**

                      Названный вид урока может быть проведён в форме игры «Что? Где? Когда?», «Поле чудес», «Крестики – Нолики» и др. Учебная задача данных уроков -  обобщение и систематизация знаний учащихся.

 **Интегрированный урок**

В современных условиях обучения предмета в школе все более острую необходимость приобретают постановка и решение важных обще-дидактических, педагогических и методических задач, имеющих целью расширить общеобразовательный кругозор учащихся, привить им стремление овладеть знаниями шире обязательных программ. Одним из путей решения этих задач является интеграция учебных дисциплин в процессе обучения предмета. Межпредметная интеграция дает возможность систематизировать и обобщать знания учащихся по смежным учебным предметам.

Исследования показывают, что повышение образовательного уровня обучения с помощью межпредметной интеграции усиливает его воспитывающие функции. Особенно заметно это проявляется в области гуманитарных предметов. Кроме того, науки гуманитарного цикла ставят предмет для разговора, повод для коммуникации.

Литература играет большую роль в эстетическом развитии учащихся. Тексты художественных произведений являются важнейшим средством приобщения учащихся к культуре. Знания о выдающихся представителях культуры, о конкретных произведениях искусства приобретаются в процессе чтения.

Основными целями интеграции предмета с гуманитарными дисциплинами являются: совершенствование коммуникативно-познавательных умений, направленных на систематизацию и углубление знаний, и обмен этими знаниями в условиях речевого общения; дальнейшее развитие и совершенствование эстетического вкуса учащихся.

**Уроки- соревнования**

Цель урока - закрепление умений решать задачи разных типов. Заранее формируются команды и жюри. Жюри подбирает задачи, готовит оборудование для постановки экспериментальных задач и материал для кратких сообщений по теме. Начинается урок с одного такого сообщения (делает член жюри); затем - разминка (решение командами качественных задач; демонстрируется опыт - требуется его объяснить); далее - конкурс капитанов (решение экспериментальных задач); в это время прослушивается еще один рассказ. Потом - конкурс команд: самостоятельное, «на время» решение расчетных задач. Завершается урок подведением итогов и объявлением команды победительницы.

**Урок-эссе**

Современный подход к изучению предмета предполагает не только получение какой-то суммы знаний по теме, но и выработку собственной позиции, собственного отношения к прочитанному: со размышления, сопереживания, сопряжения своего и авторского "я".
На уроках ученики анализируют избранную проблему, отстаивают свою позицию. Учащиеся должны уметь критически оценивать прочитанные произведения, в письменном виде излагать мысли согласно поставленной проблеме, научиться отстаивать свою точку зрения и осознанно принимать собственное решение.
Такая форма урока развивает психические функции учащихся, логические и аналитическое мышление и, что немаловажно, умение мыслить.

**Урок-мюзикл**

Урок-мюзикл способствует развитию социокультурной компетенции и ознакомлению с культурами стран. Урок-мюзикл содействует эстетическому и нравственному воспитанию школьников, более полно раскрывает творческие способности каждого ученика. Благодаря пению мюзикла на уроке создается благоприятный психологический климат, снижается усталость, активизируется языковая деятельность. Во многих случаях он служит и разрядкой, снижающей напряжение и восстанавливает работоспособность учащихся.

**Уроки-турниры**

Интересно проходят **уроки-турниры** для учащихся младших классов. На этих уроках предлагаются загадки, скороговорки, кроссворды и т.д. Обычно такие уроки проводятся в конце четверти на завершающем уроке. Остановимся на кроссвордах. Их нужно заготовить на отдельных листах, чтобы они были хорошо видны всем учащимся или ксерокопировать для каждого учащегося. Это не должно быть новым видом работы на данном уроке для учащихся, т.к. в этом случае на выполнение задания будет уходить много времени. Подобные задания нужно регулярно выполнять на уроках. Разгадывание головоломок, ребусов, чайнвордов развивает смекалку и укрепляет память.

Различные по целям и задачам типы уроков — часть единого, непрерывного учебного процесса. Их объединяет системно - деятельностный подход — основа стандартов современного образования. Главное — творческая мотивация, побуждение ребенка к самостоятельному освоению знаний, и она важна на каждом этапе образовательного процесса.

Таким образом, уроки в свете требований ФГОС предполагают основательную реконструкцию учебного процесса. Изменились требования не только к содержанию учебного процесса, но и к результатам образования.

**Учитель призван осуществлять скрытое управление процессом обучения, быть вдохновителем учащихся.**