**Научная статья на тему: «**Полисенсорный подход в речевом развитии дошкольников**»**

Магистрант ГГУ группа ППО-МЗ-23

**Салдаева Наталья Валерьевна**

Преподаватель Доцент кафедры психологии и педагогики ГГУ

**Дементьева Юлия Викторовна**

Полисенсорный подход в речевом развитии дошкольников

**Аннотация:** В статье рассматривается значимость полисенсорного подхода в речевом развитии дошкольников. Представлены теоретические основы подхода, его принципы и методы применения в логопедической практике. Анализируется роль различных сенсорных каналов в формировании речи и раскрываются преимущества комплексного воздействия на речевые и неречевые функции. Статья предназначена для специалистов в области дошкольного образования, логопедов и родителей.

**Ключевые слова:** полисенсорный подход, речевое развитие, дошкольники, сенсорные каналы, логопедическая коррекция.

**Введение**

Речевое развитие дошкольников является одним из ключевых аспектов их общего развития и подготовки к школьному обучению. Традиционно логопедическая работа была сосредоточена на коррекции речевых нарушений с помощью упражнений на артикуляцию, слуховое восприятие и грамматику. Однако в последние десятилетия все больше внимания уделяется полисенсорному подходу, который рассматривает речь как сложную многоуровневую систему, формирующуюся на основе взаимодействия различных сенсорных каналов.

**Теоретические основы полисенсорного подхода**

Полисенсорный подход основан на понимании того, что человеческий мозг обрабатывает информацию, поступающую от всех органов чувств одновременно, а не по отдельности. В формировании речи участвуют зрительный, слуховой, тактильный, кинестетический, вестибулярный и другие сенсорные каналы (Ахутина, 2008; Выготский, 2005). Этот подход подчёркивает важность интеграции сенсорной информации для успешного развития речевых и неречевых функций (Л.С. Выготский, 2005, А.Р. Лурия, 2002).

* **Зрительный канал:** восприятие мимики, артикуляции, предметов и образов способствует формированию речевых представлений и словарного запаса.
* **Слуховой канал:** восприятие звуков речи, тембра, ритма, интонации способствует развитию фонематического слуха и правильного произношения.
* **Тактильный канал:** Ощущение движений артикуляционного аппарата, текстуры предметов, тактильные игры стимулируют развитие моторики и речи.
* **Кинестетический канал:** восприятие движений собственного тела, осознание положения в пространстве, координация движений важны для развития общей и мелкой моторики, которые, в свою очередь, связаны с развитием речи.
* **Вестибулярный канал:** обеспечивает ориентацию в пространстве, координацию движений, влияет на формирование ритмической организации речи.

**Принципы полисенсорного подхода**

В основе полисенсорного подхода лежат следующие принципы:

1. **Принцип интеграции:** объединение информации, поступающей от разных сенсорных каналов, для формирования целостного представления об объекте или действии.
2. **Принцип активизации:** стимуляция всех сенсорных каналов для создания оптимальных условий для восприятия и усвоения информации.
3. **Принцип индивидуализации:** адаптация методов и приемов работы к индивидуальным особенностям и потребностям каждого ребенка.
4. **Принцип наглядности:** использование наглядных пособий, предметов, образов для стимуляции речевого развития.
5. **Принцип игровой деятельности:** использование игры как основного метода обучения и развития дошкольников.
6. **Принцип комплексности:** сочетание различных методов и приемов работы для достижения максимального эффекта.

**Методы и приемы полисенсорного подхода в речевом развитии дошкольников**

В логопедической практике полисенсорный подход реализуется с помощью различных методов и приёмов, таких как:

* **Игры с предметами:** игры с сенсорными коробками, крупами, песком, водой, глиной, природными материалами способствуют развитию тактильных ощущений, мелкой моторики и словарного запаса (Крупенчук, 2005).
* **Артикуляционная гимнастика с использованием зрительных опор:** зеркало, картинки, схемы для формирования правильной артикуляции звуков (Иванова, 2011).
* **Ритмические игры и упражнения:** развитие ритмической организации речи с помощью музыкальных инструментов, хлопков, топанья (Оганесян, 2018).
* **Двигательные игры:** развитие общей моторики, координации движений, чувства ритма и равновесия (Пилюгина, 2010).
* **Использование интерактивных технологий:** интерактивные доски, игры, приложения, которые могут задействовать различные сенсорные каналы (Малофеев, 2010).
* **Мнемотехника:** использование схем, рисунков для запоминания слов и фраз, развитие словарного запаса (Глухов, 2017).
* **Музыкотерапия:** использование музыки для коррекции речевых нарушений, развития эмоциональной сферы, чувства ритма (Тряпицына, 2009).

**Преимущества полисенсорного подхода**

Применение полисенсорного подхода в речевом развитии дошкольников имеет ряд преимуществ:

* **Комплексное воздействие:** развитие не только речевых, но и неречевых функций (моторики, внимания, памяти, мышления).
* **Повышение мотивации:** использование игровых форм, ярких наглядных пособий повышает интерес детей к занятиям.
* **Улучшение восприятия и усвоения информации:** интеграция сенсорных впечатлений способствует лучшему запоминанию и пониманию материала.
* **Индивидуализация обучения:** возможность адаптировать методы и приемы работы к индивидуальным особенностям каждого ребенка.
* **Оптимизация коррекционного процесса:** позволяет более эффективно воздействовать на причины речевых нарушений.
* **Улучшение эмоционального состояния:** создание позитивной атмосферы на занятиях способствует эмоциональному благополучию детей.
* **Подготовка к успешному обучению в школе:** формирование необходимых предпосылок для овладения чтением и письмом.

**Заключение**

Полисенсорный подход является перспективным направлением в логопедической работе с дошкольниками, поскольку обеспечивает комплексное развитие речи и неречевых функций, способствует повышению мотивации и эффективности коррекционного процесса. Использование разнообразных методов и приёмов, активизирующих различные сенсорные каналы, позволяет создать оптимальные условия для гармоничного речевого развития дошкольников. Для достижения наилучших результатов необходимо дальнейшее изучение возможностей полисенсорного подхода и его активное внедрение в практику работы с детьми, имеющими речевые нарушения.

**Список литературы**

1. Ахутина, Т. В. (2008). Нейропсихологический подход к диагностике и коррекции трудностей обучения. В кн.: Психология XXI века: Материалы Международной научной конференции. СПб: Изд-во С.-Петерб. ун-та.
2. Выготский, Л. С. (2005). Мышление и речь. М.: Лабиринт.
3. Глухов, В. П. (2017). Основы логопедии. М.: АСТ.
4. Иванова, Ю. В. (2011). Артикуляционная гимнастика для детей. М.: Феникс.
5. Крупенчук, О. И. (2005). Логопедические игры. СПб: Литера.
6. Лурия, А. Р. (2002). Основы нейропсихологии. М.: Академия.
7. Малофеев, Н. Н. (2010). Специальное образование в России и мире. М.: Просвещение.
8. Оганесян, Е. В. (2018). Развитие ритмической организации речи у детей дошкольного возраста. М.: Айрис-пресс.
9. Пилюгина, Е. Г. (2010). Игры и упражнения для развития общей моторики у детей дошкольного возраста. М.: Мозаика-Синтез.
10. Тряпицына, Л. В. (2009). Музыкотерапия для детей с нарушениями речи. М.: Сфера.
11. Голубева, Л. Г. (2013). Теория и практика полисенсорного развития детей дошкольного возраста. Спб.: Детство-Пресс.
12. Корнилова, Т. В. (2017). Полисенсорный подход в коррекции дизартрических расстройств у детей. Логопедия, 4, 3-11.
13. Шипилова, Е. В. (2015). Сенсорная интеграция как подход к развитию детей раннего и дошкольного возраста. Специальное образование, 2, 65-78.
14. Сорокина, В. Ю. (2018). Использование полисенсорного подхода в логопедической работе с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи. Логопедия сегодня, 3, 12-18.
15. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. (2010) Преодоление общего недоразвития речи у детей. М.: Просвещение.