Ниткография

Рисование-это увлекательное занятие, которое нравится не только взрослым, но и детям. Изобразительная деятельность способствует развитию у ребенка внимательности, памяти, усидчивости, воображения, творчества. Через рисунок дети выражают свои мысли, чувства, впечатления. Чтобы увлечь ребенка рисованием, заинтересовать его можно нетрадиционной техникой выполнения. К ним относится рисование пальчиком, ладошкой, сырой картошкой и т.д.

Одна из таких техник-это ниткография. Слово «ниткография» состоит из двух слов: нитка и графика(от grafo» - «пишу»- вид изобразительного искусства использующий в качестве основных средств линии, штрихи…То есть, получается, «пишу ниткой» или проще – «рисую нитью»

Главная задача художника – ниткографиста: найти в петлях и крючках, оставленных нитью на листе, образы, которые можно распознать и использовать в рисунке.

Впервые ниткография появилась в Мексике. Местные жители наносили на доску смолу и раскладывали на ней нитки, в результате чего появлялись разные рисунки.

Каким же образом появляются изображения? Нитку на отдельном листе бумаги красят в любой цвет. Далее окрашенную нитку складываю разным способом на одну из половин чистого листа, второй половинкой при этом накладывая сверху. За кончик вытягивают нитку. Необычные образы появляются в ходе работы. Дети учатся видеть в своих изображениях что-то необычное, волшебное. Это увлекательное мероприятие настолько нравится детям, что они постоянно просят его повторить.



