**Нетрадиционные формы контроля**

Многие годы единственной формой итогового контроля знаний, умений и навыков оставалась контрольная работа, при этом личностный рост ребенка оставался вне поля зрения педагога. Сегодня совершенствование учебного процесса требует развития и внедрения новых нетрадиционных форм обучения. Изменение форм обучения влечет за собой изменение в системе контроля. Она становится более гибкой, позволяющей, с одной стороны, организовывать контроль знаний, умений и навыков, а с другой стороны – находить возможность развития интеллектуальных и творческих способностей учащегося.

Нетрадиционные формы тематического контроля, частично повторяют уже известное, но существенно отличаются учетом эмоционального состояния ученика, зачастую в игровой формой работы, более широкими возможностями развития памяти, внимания, мышления, воспитания каждой личности и коллектива в целом.

Одной из главных задач в своей педагогической деятельности считаю развитие интереса к предмету, личностно ориентированный подход в обучении, создание ситуации успеха для каждого ученика.

На своих уроках я использую традиционные и нетрадиционные формы контроля.

Традиционные формы контроля, Вам всем хорошо известны, это самостоятельные, контрольные работы, тесты, диктанты, устный опрос и другие.

Но сегодня я хотела бы остановиться на нетрадиционных формах контроля. Нетрадиционные формы проведения уроков позволяют не только поднять интерес учащихся к изучаемому предмету, но и развивать их творческую самостоятельность, обучать работе, а также проводить своевременный и полноценный контроль полученных знаний и умений учащихся.

Именно применением нетрадиционных форм контроля можно повысить эффективность учебной деятельности, снять с ученика напряжение, помочь раскрыться и раскрепоститься тем, кто при традиционных формах работы чувствует себя неуспешным.

Нетрадиционность заданий вызывает у школьников удивление в начале их выполнения, радость в процессе работы, удовольствие при виде ее результатов, пробуждая интерес к русскому языку, как учебному предмету в целом.

На своих уроках я использую следующие нетрадиционные формы контроля:

**«КРОССВОРД».**

В данном случае использован ассоциативный кроссворд «Жизнь и творчество А.С. Пушкина». Зашифрованы слова, которые дети должны не только найти, но и рассказать, как это слово относится к творчеству Пушкина.

Например: Арина Родионовна, дети рассказывают все, что знают про няню Пушкина.

На русском языке тоже можно применить данную форму контроля.

В данном случае идёт проверка знаний по теме Способы образований сложных слов. Т.е. учащиеся угадывают слово, и говорят, при помощи какого способа образовалось слово.

Следующая форма: «**СВОЯ ИГРА»**

Чаще всего применяется после того как пройден большой раздел, перед традиционной формой контроля, т.е. перед диктантом или контрольной работая.

На экране вы видите различные темы, некоторые из них мы изучили давно
(в прошлом триместре), а раздел Имя прилагательное прошли только что. Т.е. мы повторяем одновременно несколько разделов, они взаимосвязаны. Мы видим, что каждый раздел имеет разное количество баллов. Учащиеся самостоятельно выбирают раздел и количество балов (чем выше балл, тем сложнее вопрос, но и при неправильном ответе у них балы убираются). Можно класс разделить на несколько команд. Дети набирают баллы, и в конце урока им выставляется оценка за урок.

И еще одна нетрадиционная форма эта **«ЖИВАЯ ГАЗЕТА».**

Чаще всего я применяю данную форму на уроках литературы.

Например, перед изучением какого-либо произведение, всегда говорим о жизни и творчестве автора. Но изучения поэтов и писателей мы начинаем со 2 класса и часто они у нас повторяются и в 4 и в 5 и в 6 классе. Поэтому просто еще раз рассказывать биографию детям не интересно.

Я задаю им домашнее задание: найти интересные факты жизни и творчества, в данном случае Л.Н. Толстого. Дети находят самые редкие, малоизвестные факты, записывают их на ватмане и рассказывают о них всему классу. Потом голосуем за самый интересный факт, который произвел на детей впечатление.

Подводя итоги, хочется сказать, что детям очень нравится такой вид контроля, но слишком частое обращение к подобным формам нецелесообразно, т.к. нетрадиционное может быстро стать традиционным, что приведёт к падению у учащихся интереса к предмету.

Только стимулируя познавательную деятельность самих ребят, и повышая их собственные усилия в овладение знаниями на всех этапах обучения, можно добиться развития познавательного интереса к математике.

В обучении надо активно работать над развитием всех учащихся, как сильных по успеваемости, так и слабых.

Использование рассмотренных приемов в учебном процессе способствует развитию познавательного интереса, углублению знаний учащихся по математике.

Обучение математике в школе вполне можно и нужно строить так, чтобы оно представлялось для учащегося серией маленьких открытий, по ступенькам которых ум ученика может подняться к высшим обобщениям.