**«Духовно-нравственное воспитание дошкольников через различные виды музыкальной деятельности»**

Одной из задач патриотического воспитания детей дошкольного возраста является формирование любви к своей Родине. А что такое Родина? Такое знакомое слово, но возникает пауза после этого вопроса…

*Родимый дом, где уютно и тепло…самые близкие и родные твоему сердцу люди. Любовь и поддержка мамы. Знакомые улицы, люди, места, где прошло твое детство и юность…*

Прошу вас поделиться своими образами, ассоциациями от слова Родина.

 У каждого из вас возник свой образ родины, у кого-то они   похожи, у кого-то нет.  Вот видите даже взрослому человеку не легко сразу подобрать слова, следовательно, необходима специальная работа, чтобы тема патриотизма стала для ребенка личностно значимой.

      Музыкальное искусство является важным и эффективным средством воспитательного воздействия на ребенка. Ввести маленьких детей в прекрасный мир музыки, воспитывая на ее основе добрые чувства, прививая нравственные качества – благодарная и вместе с тем важная задача! Формирование таких качеств, как коллективизм, любовь к своему дому, бережное отношение к природе, постоянно осуществляется и на музыкальных занятиях.

Все виды музыкальной деятельности служат средствами нравственно-патриотического развития.

Я начну первая и расскажу вам об **импровизации РУССКИХ НАРОДНЫХ ПЕСЕН:**

С помощью которых развиваются артистические способностей дошкольников и обогащается их духовная жизнь. Дети становятся активными участниками **театрализованных представлений.**

Большую роль в системе патриотического воспитания отводится **русскому народному танцу.**   Обучая детей народному танцу музыкальный руководитель ставит перед собой задачи- *знакомить детей с русской народной музыкой, русским костюмом, характерными движениями русского танца и их разновидностью, расширяется двигательный багаж.* На примере постановки русского народного танца можно увидеть какая кропотливая работа проводится по нравственно- патриотическому воспитанию детей в рамках дошкольного учреждения.

Не менее важным фактором в системе патриотического воспитания является **обучение дошкольников игре на ДМИ.**

Игра на музыкальных **инструментах**всегда занимала особое место в жизни **народа:** помогала в труде, сопровождала праздники. Дети, слушая **игру взрослых на народных инструментах,** зачастую старались им подражать, так происходило постепенное усвоение и накопление репертуара. Русские народные инструменты развивают у детей координацию движений, чувство ритма, а в дальнейшем тембровый слух, музыкальную память, динамическое восприятие, интерес к музыкальной деятельности.

**Игра** - естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Поэтому в своей работе мы всегда обращаемся и к народной игре. **Народные игры** являются неотъемлемой частью нравственно-патриотического воспитания дошкольников. В них отражается образ жизни людей, их труд, быт, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. Особенность народных игр в том, что они, имея нравственную основу, учат малыша обретать гармонию с окружающим миром. У детей формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создается эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств.

Для того, чтобы не исчезла русская душа в ребенке, нужно с детьми водить хороводы, петь русские народные песни, танцевать народные пляски, играть в любимые народные игры, знакомиться игрой на русских народных инструментах.И кто как не мы, педагоги можем приобщить дошкольников к русскому фольклору, к народному искусству. Ведь использование музыкальных фольклорных произведений в разных видах музыкальной деятельности всегда обогащает и облагораживает.