**Мини – музей как средство духовно – нравственного воспитания дошкольников**

В современных условиях жизни общества одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится духовно – нравственное воспитание. К числу наиболее актуальных и серьезных проблем нашего времени относится отторжение подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно-исторического опыта, формирование у детей патриотических чувств и развитие духовности. Развивать у детей понимание культурного наследия, воспитывать бережное отношение к нему, прививать глубокий духовный, творческий патриотизм необходимо с дошкольного возраста. Родная культура, как отец и мать должны стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом, порождающим личность.

Сейчас, с возвращением к нам национальной памяти, всё больше надо знать о своей национальной культуре, обычаях и традициях, о том, как жили наши предки, во что одевались, как отмечали праздники, что ели и что пили. Необходимо донести до сознания своих воспитанников, что они являются частью народной культуры, воспитывать ребят на национальных традициях, пробудить в них чувство любви к своей малой Родине, через создание условий для раскрытия и формирования общечеловеческих нравственных качеств личности, приобщение к истокам.

Старший дошкольный возраст как период становления первооснов личности имеет потенциальные возможности для развития у ребенка нравственных чувств, в том числе ценностного отношения к Родине и начал гражданственности. Одним из возможных путей духовного и нравственного возрождения человека является приобщение его с детства к ознакомлению и изучению своей малой родины. Любовь к родному краю, знание его истории, культуры, традиций – вот основа, на которой осуществляется рост духовной культуры всего общества.

Для формирования ценностных ориентаций личности особое значение имеет музей, как хранитель духовного опыта человечества. В условиях ДОУ невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому одним из инновационных подходов к решению задач духовно – нравственного воспитания дошкольников является  организация  мини-музеев.

Важная особенность мини-музеев — участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею. Они могут участвовать в обсуждении его тематики, приносить из дома экспонаты, ребята сами проводят экскурсии для детей из младших групп, пополнять их своими рисунками. Создание мини - музея помогаетразвить у детей интерес к истории и культуре своего народа, учит уважать его традиции, воспитывает патриота.

Мы живем хоть и в небольшом, но очень уютном и красивом городе. Нам кажется, что лучше, роднее этого места нет. Поэтому захотелось помочь детям узнать, чем замечателен наш город, чем и кем он знаменит, что мы о нем знаем, кто его создавал.

Для этого нами в группе был создан мини-музей «Уголки моей малой Родины», с целью приобщения детей к материальной и духовной культуре своего народа, формирования чувства любви к Родине.

В процессе создания мини-музея учитывались следующие принципы:

- **интеграции** - мини-музей должен учитывать содержание образовательной программы ДОУ и помогать в реализации ее общих задач и задач отдельных образовательных областей, в частности, «Социализация», по воспитанию у детей патриотических чувств;

- **деятельности и интерактивности** - мини-музей должен предоставлять воспитанникам возможность реализовать себя в разных видах детской деятельности (использовать экспонаты в сюжетно-ролевых играх, создавать поделки и включать их в общую экспозицию и т. д.);

- **научности** - представленные экспонаты должны достоверно отражать тематику мини-музея, объяснять различные процессы и явления в рамках выбранной темы научным и в то же время доступным для ребенка языком;

- **гуманизации и партнерства** - мини-музей должен предлагать условия для всестороннего развития ребенка, поощрения его инициативности, творческой деятельности в рамках субъект - субъектных отношений в системе «взрослый – ребенок», «ребенок – ребенок»;

- **культуросообразности** - мини-музей должен быть ориентирован на приобщение детей к общечеловеческим ценностям через освоение ценностей и норм национальной культуры в ходе непосредственно образовательной деятельности в музейном пространстве;

- **динамичности и вариативности** - экспозиция мини-музея должна постоянно дополняться и обновляться с учетом возрастных особенностей детей старшей группы;

- **разнообразия** - наполнение мини-музея экспонатами, разными по форме, содержанию, размерам, отражающими историческое, природное и культурное разнообразие окружающего мира;

- **регионального компонента** - мини-музей должен предусматривать организацию работы с детьми по ознакомлению их с культурным наследием региона, что способствует развитию толерантности и формированию чувства патриотизма.

Создание мини - музея проходило в  три этапа при участии педагогов, воспитанников и их родителей.

В рамках подготовительного этапа мы - воспитатели, дети и их родители определили тему и название мини-музея, место его размещения, разработали модель будущей экспозиции, распределили, кто какой макет достопримечательности будет выполнять.

Практический этап предусматривал непосредственное создание педагогами, детьми и их родителями мини-музея: изготовление макетов, их группировку, оформление, сбор информации.

В результате совместной творческой деятельности педагога, воспитанников и родителей в мини-музее появились удивительные макеты уголков малой родины из разнообразных материалов: Проня – ключ, Свято – Никольская церковь, Красная горка, мини – зоопарк, Адово озеро, изба – музей П.И.Субботина – Пермяка, база отдыха «Сказка» и другие.

Отличительной чертой и преимуществом этого мини-музея, является возможность увидеть макеты уголков – достопримечательностей, не только родного города, но и Коми-Пермяцкого округа.

Мини-музей интерактивный: с экспонатами можно играть, трогать, рассматривать. И эта особенность привлекает детей. А раз у них появляется интерес, обучение становится более эффективным.

В мини - музее находятся папки с документальными материалами, рассказывающие об истории появления знаменитых уголков нашей малой родины.

Заключительный этап предусматривал  подведение итогов работы, открытие мини-музея в группе.

Важное место в работе мини-музея отводится обзорным и тематическим экскурсиям, познавательным беседам и мероприятиям. Большое внимание уделяется подготовке юных экскурсоводов группы, которые с помощью педагогов проводят экскурсии по музею для родителей и воспитанников детского сада. Такая работа помогает решить следующие задачи:

- выявление творческих способностей детей;

- расширение представлений о содержании музейной культуры;

- развитие начальных навыков восприятия музейного языка;

- создание условий для творческого общения и сотрудничества.

Мини - музей принимал участие в конкурсе мини-музеев, организованном городским методическим объединением воспитателей старшего дошкольного возраста и занял призовое место.

Таким образом, мини-музей, созданный с привлечением всех субъектов образовательного процесса, становится интерактивным, а значит близким и понятным каждому ребенку. Работа по созданию мини-музея сплачивает коллектив воспитателей, родителей, детей, учит их ценить и беречь наследие предшествующих поколений и умело ими пользоваться.. Все это позволяет воспитывать в дошкольниках чувство гордости за общее дело, свою группу, детский сад, семью, свой край, Родину, дает ощущение почвенности и способствует формированию целостности картины мира и исторического процесса. Известный писатель Эрих Мария Ремарк говорил: «Человек способен сохранить лишь то, что растет в нем самом». Вот и нам надо стараться зародить в маленьких душах наших детей разумное, доброе, вечное.