Муниципальное бюджетное учреждение

 Центр Творчества "Темп"

Амурского муниципального района

 Хабаровского края

Авторская методическая разработка воспитательного мероприятия.

**"В гости к Хаврошечке"**

тип занятия: театрализованный урок-соревнование

по закреплению знаний о русских народных сказках

 в рамках уроков литературного чтения

для учащихся 3 класса по программе Л. Занкова

 (автор учебника "Литературное чтение" В.Ю. Свиридова)

Разработала: Еременко Е.Н.,

педагог дополнительного образования

Центра Творчества "Темп"

г. Амурск Хабаровского края

г. Амурск

2017 г.

Аннотация к авторской методической разработке "В гости к Хаврошечке"

 Данная разработка представляет собой методический материал для проведения урока-соревнования по материалам урока литературного чтения (по учебнику В.Ю. Свиридовой для учащихся 3 класса, программа Л. Занкова). Разработка содержит подробный материал для проведения мероприятия, целью которого является систематизация знаний о пройденном материале - русских народных сказок: сценарий, интерактивные презентации к конкурсным заданиям, образцы дидактического раздаточного материала, подборка аудио файлов для музыкального оформления мероприятия, эскизы костюмов для персонажей.

Разработка предназначена учителям начальных классов общеобразовательных учреждений для закрепления у обучающихся знаний о русских народных сказках: "Яичко" "Хаврошечка", "Мороз, Солнце и ветер", "Петушок золотой гребешок и жёрновцы", "Сивка-бурка", "У страха глаза велики". (Приложение № 9) Проведение такого мероприятия может быть осуществлено фактически в любой классной аудитории. Главным требованием к месту проведения является наличие проектора и экрана, а так же компьютера и колонок для воспроизводства аудио файлов.

*Актуальность* данной разработки заключается в её вариативности. Любой педагог может заменить сказки, персонажи и название мероприятия, предложенные в сценарии, на нужный учебный материал, в зависимости от типа урока, его места в содержании программы. В данном случае это закрепление пройденной темы - закрепление знания детей о русских народных сказках в рамках учебной программы. Может быть использовано педагогами-организаторами на летних оздоровительных площадках в качестве полноценного мероприятия.

 *Воспитательное* значение данной разработки заключается в том, что через игровую деятельность, соревновательный элемент и театрализацию, у подрастающего поколения возрастает интерес к русскому фольклорному наследию. Использование современных мультимедийных технологий стимулируют познавательный интерес обучающихся к применению полученных в течении учебного года знаний в конкретной ситуации.

 При проведении мероприятия используются *активные формы* работы, обеспечивающие активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности обучающихся:

- коллективная (бригадная), направленная на достижение общего результата;

- индивидуальная (поиск информации, составление доклада, репетиция роли);

- решение ситуационных проблем;

- разыгрывание ролей (театрализация, ситуация командир-подчинённый)

-мозговая атака;

- групповая дискуссия;

Основные педагогические *технологии,* используемые на данном мероприятии:

- технология создания ситуации успеха;

 - технология игры;

- технология активизации деятельности обучающихся через выполнение творческих заданий.

 **Цель:**

**Дидактическая:** обобщить и систематизировать знания учащихся о русских народных сказках; закреплять навыки коллективной работы при выполнении заданий.

**Развивающая:** развитие умений работы в определенном темпе: при обобщении собственных знаний, формулировке выводов; развитие здорового соревновательного духа, опыта творческой деятельности;

**Воспитательная:** формирование положительной мотивации к познавательной деятельности в области русского фольклора. Вырабатывание у обучающихся потребности отстаивать честь своей команды.

 **Задачи:**

-закрепить знания детей о пройденных в учебном году русских народных сказках;

- развить эмоционально-эстетическую сферу, образное мышление, память, внимание, наблюдательность, стремление к самовыражению;

- развивать способность к перевоплощению через создание этюдов;

- развивать умения взаимодействия с партнёрами по команде, навыки свободного общения, коммуникабельности;

- воспитывать устойчивый интерес к русскому народному наследию, интерес к театрализации.

**Предполагаемые результаты.**

**Личностные**:

 -умение подчинять собственные интересы интересам общего командного дела;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

 - сформированность эстетических чувств, наблюдательности и фантазии;

- формирование положительной мотивации на дальнейшее знакомство с русским фольклором;

**Регулятивные:**

**-**умениераспределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- умение задействовать все ресурсы, знания для качественного выполнения работы: ответов, инсценирования, творчества.

**-**готовность действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно для достижения положительного результата в интересах команды;

**Познавательные:**

**-систематизация знаний о русских народных сказках через выполнение различных творческих заданий;**

**- умение осуществлять поиск верных решений в целях положительного общего результата;**

- умение использовать свои знания для создания творческой продукции - этюдов по сказкам и представлять их зрителям;

**Коммуникативные:**

-овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников, умение планировать совместную деятельность;

-формирование умения слушать товарищей по команде, планировать сотрудничество, ориентировать свою деятельность на получение положительного результата команды.

 ***Предварительная работа:***

1. Повторение изученных в течении учебного года русских народных сказок.

2. Разработка сценария воспитательного мероприятия, подбор конкурсов, викторин, интерактивных презентаций к ним, подборка аудио файлов для музыкального оформления.

3. Изготовление костюмов: Сказочница, Хаврошечка, Двое из ларца.

4. Выбор персонажей: двое из ларца, Хаврошечка.

5. Репетиции с персонажами.

6. Помощь выбранным персонажам "Двое из ларца" в подготовке докладов о русских народных сказках.

7. Распечатка гравюр для создания пазлов.

8. Приглашение фотографа или видео оператора для съемки.

***Раскрываются следующие сказки:***

1. Петушок золотой гребешок и жёрновцы.

2. Сивка-бурка.

3. У страха глаза велики

4. Хаврошечка

5. Яичко

6. Мороз, солнце и ветер.

Сценарий мероприятия

"В гости к Хаврошечке"

**Приложение № 1 (Презентация *"Здравствуй, сказка"* Слайд № 1)**

**Сказочница:** Здравствуйте, ребята, здравствуйте, гости дорогие! Я - Сказочница - рассказочница. Многие сказки я начинаю, много сказок я знаю. Давайте послушаем моих помощников, двоих из ларца одинаковых с лица, что они знают про сказки. (Выбегают два мальчика - Двое из ларца, одинаковых с лица)

***Танец (Музыка "Двое из ларца")***

**Сказочница.** Танцуете вы весело. А про сказки русские народные что знаете? Когда сказки появились?

**1.** Сказать, когда появилась первая сказка очень сложно. Но известно, что сначала сказочными героями были природные явления: Солнце, Ветер и Месяц. У каждой эпохи свои сказки.

**2.** В русских народных сказках для детей можно выделить три основные группы: сказки о животных, бытовые и волшебные сказки. В русских народных сказках о животных рассказывается, в основном, о лесных обитателях, об их повадках, их характерах. Так дети с малых лет узнавали, что лиса - хитрая, медведь - простодушный и сильный, волк - жестокий, коварный, заяц - трусливый, муравьи - трудолюбивые.

**Сказочница.** А про что нам рассказывают бытовые сказки?

**1.** Эти русские народные сказки для детей считаются самыми молодыми. В них речь идет о реальных людях. Их герои – солдат, поп, барин, мужик, дети, внуки...

**Сказочница.** А волшебные?

**2.** В волшебных сказках для детей всегда есть либо Баба Яга с Кощеем, либо сказочные предметы, такие как шапка-невидимка, сапоги-скороходы, скатерть-самобранка.

**1.** Начинаются русские народные сказки с зачина («в тридевятом царстве, в тридесятом государстве…»), затем идет основная часть и концовка. Концовка может повторяться в разных сказках. Например: «стали они жить-поживать, да добра наживать», "И я там был, мёд пиво пил"

**Сказочница.** А почему в сказках плохие герои всегда проигрывают?

**2.** На то она и сказка! С детства нам известно по именам, какие герои сказок положительные, а какие – отрицательные. Так, например, Баба Яга для нас – злая, страшная старуха. Кощей Бессмертный – костлявый злой старик, ворующий людей. Змей Горыныч – огнедышащий дракон, служащий злым силам. Эти герои – воплощение зла. Добро всегда должно побеждать зло! Вот оно и побеждает!

**1.** Да, да. Мужик всегда одерживает верх над барином, а поп проигрывает своему работнику.

 **Сказочница.** Спасибо вам, двое из ларца.Сказки переходят от поколения к поколению, передавая мудрость, жизненный опыт русского народа. Многие взрослые не перестают читать русские народные сказки. Надеюсь, и вы их любите так же, как люблю их я.

В мире много сказок грустных и смешных

И прожить на свете нам нельзя без них.

В сказке может все случиться, наша сказка впереди,

Сказка в двери к нам стучится, скажем сказке: «Заходи!»

Ой, кажется, кто-то стучится... *(Входит Хаврошечка)*

**Сказочница**. Здравствуй, Хаврошечка, почему ты такая грустная?

**Хаврошечка.**  Здравствуй, дорогая Сказочница, здравствуйте и вы, ребята! А грустная я потому, что в сказке моей всё перепуталось, помогите мне расставить всё на свои места.

**Сказочница.** С удовольствием, Хаврошечка. Наши дети много сказок знают, помогут тебе расставить всё по местам. А чтобы сегодня было весело и интересно, давайте соберёмся в команды, и будем соревноваться - чья команда лучше всех разбирается в русском фольклоре. Я хочу посмотреть, как вы знаете русские народные сказки. Ребята, объединитесь в две команды. Нужно выбрать капитана команды, придумать ей название. А назвать команду нужно в традициях русской сказки. В нашей сегодняшней игре будет много интересных заданий.

*Участники разделяются на две группы, придумывают название команде, выбирают капитанов команды.*

**Слайд № 2.** За каждое выполненное задание команда будет получать молодильные яблочки. У чьей команды в конце игры их окажется больше - та и победила. Двое из ларца, поможете мне сегодня?

Садитесь за стол и внимательно слушайте ответы команд. За каждый правильный ответ ставьте один балл.Итак, мы начинаем!

1. Для начала - разминка. Сейчас на экране будут показаны сцены из русских народных сказок. По этим картинкам вы должны сказать название русской сказки. На какую команду я покажу, та и отвечает. Если с места выкрикивает другая команда, ей будут снижаться очки. Наберитесь терпения, мы начинаем!

***Приложение № 1 (Презентация "Здравствуй, сказка!"***

**Слайды № 3,4,5,6,7,8)**

*(Ответы включаются на слайде со сказкой кликом мышки*

*после ответа команды)*

 **Сказочница.** Молодцы, ребята! Сегодня все задания буду по сказкам, которые вы проходили в течении учебного года по литературе.

***Приложение № 2 (Презентация "По одной фразе" Слайд № 1)***

2. А сейчас - следующее задание. Вам нужно отгадать сказку по одной фразе. Каждая команда разгадывает по одной загадке. Если не отгадает - задание переходит к другой команде.

***Фразы:***

а. Спи глазок, спи другой... (Хаврошечка)

б. Испугались они, ведра побросали, и домой побежали.

(У страха глаза велики)

в. Дед бил - не разбил... (Яичко)

г. Настала вторая ночь. Надо идти среднему брату (Сивка-бурка)

д. Я твоего старика, словно рака, испеку. Будет меня помнить!

 (Мороз, солнце и ветер)

е. Надобно пол-то прорубить. (Петушок золотой гребешок и жерновцы)

**Сказочница.** Молодцы, ребята! Пока жюри подводит итоги, мы поиграем в игру "Кто больше назовёт русских сказок". Команды по очереди будут говорить названия сказок. На чьей команде игра закончится - та и победила. Начинаем!

*Команды по очереди называют названия русских народных сказок.*

**Сказочница.** Молодцы, ребята, много сказок знаете. Но победила команда... Она и получает дополнительное яблочко на своё дерево. А мы переходим к следующему конкурсу. Вам нужно отгадать, какой герой произносит фразу.

***Приложение № 3 (Презентация "Какому герою принадлежит фраза?")***

*(В презентации - вопрос. Ответ в рисунке выходит*

*по щелчку мышки после ответа команды)*

1. Сивка-бурка, вещая каурка, стань передо мной, как лист перед травой!" (Иван из сказки "Сивка-Бурка")

2. Дурак - дурацкое и орет! Сиди на печи да ешь свои грибы.

 (Братья Ивана из сказки "Сивка-Бурка".)

3. - Чей ты? Откуда? Для чего лоб завязал?

 (Несравненная красота из сказки "Сивка-бурка")

4. - Чего тебе, родимый, дать поесть, разве блинков? (Старуха с жерновцами)

5. «Вот страсти-то! Четыре охотника за мной гнались, и все с собаками; как только меня ноги унесли!» (Заяц из сказки "У страха глаза велики")

6. Девицы-красавицы, которая из вас мне яблочко поднесет, та за меня замуж пойдет. (Молодец из «Хаврошечки»)

7. – Что ты, старуха, в уме ли? Корова молодая, хорошая! (Старик из сказки «Хаврошечка»)

8. Ну, так я его, голубчика, как сосульку заморожу! (Мороз из сказки  "Мороз, солнце и ветер")

9. Бабушка, волк-то какой страшный на меня наскочил! (Внучка из сказки "У страха глаза велики")

10. - Носик, носик, лей воду! Ротик, ротик, лей воду! (Петушок из сказки "Петушок золотой гребешок и жерновцы")

**Сказочница.** Молодцы, ребятки! Как хорошо вы сказки знаете. А теперь мы будем помогать нашей гостье - Хаврошечке. Покажи, Хаврошечка, что перепуталось в сказках? Наши команды по очереди будут решать твои загадки. Готовы? Напоминаю, если будут ответы не той команды, чья очередь наступила, ей будут списываться баллы.

***Приложение № 4 (Презентация "Что перепуталось")***

*(Правильный ответ появляется на слайде со щелчком мышки)*

Вопросы к картинкам задаёт Хаврошечка:

1. Что лежало на столе у бабушки в сказке? (Яичко)

2. А что не так на этой картинке? (Вместо третьего глаза - печать)

3. Чем поймал Сивку Бурку Иван? (Конёк Горбунок и жерновцы)

4. Кто здесь лишний? (Вместо конька-горбунка на дерево лез дед)

5. Кто влазил коровушке в одно ушко, а вылазил в другое? (Хаврошечка)

6. На чём подъехал добрый молодец к яблоньке? (на лошади)

7. Что подавал деду Петушок? (жерновца)

8.Кого встретили Мороз, Солнце и Ветер на дороге? (мужика)

**Сказочница.** Какие вы молодцы! Ну что, Хаврошечка, разобрались мы со сказками? Все распутали? А теперь мы тебя порадуем. Ребята, слушайте следующее задание. Вам нужно сочинить и показать жюри свою сказку из тех атрибутов, которые вы получите. Не обязательно это будет сказка из тех, которые мы сегодня вспоминали. Это может быть любая сказка из тех, которые вы знаете, или которую можете сочинить прямо сейчас. Двое из ларца - раздайте командам их атрибуты. Условий два. Первое. Все участники команды должны быть задействованы в представлении. Второе условие - представление должно быть коротким и интересным. Приступайте к сочинительству!

**Подготовка и показ театральных этюдов.**

**Сказочница.** Ребята, за показанные сказки жюри выставит всем заслуженные баллы и подсчитает, сколько яблочек заработали обе команды, кто сегодня победит, а кто проиграет. А пока наши молодцы подсчитывают баллы, мы поиграем. Каждая команда получит пазлы к двум сказкам. Вам нужно как можно быстрее разобраться в них. В итоге у каждой команды должно получиться два рисунка из двух разных сказок. Капитаны, получите пазлы.

**Игра "Собери сказку" (Приложение № 5)**

**Сказочница.** Ребятушки, давайте посмотрим, какие сказки вы собрали. (Сказочница рассматривает полученные картинки, спрашивает название сказки, которая появилась из собранных пазлов, хвалит ребят)

 Вы справились с этим задание отлично. Настало время подвести итоги. Предоставляем слово нашему уважаемому жюри.

***Подведение итого, награждение участников мероприятия.***

Во время работы жюри нужно отредактировать количество яблок на дереве

***Приложение № 6 (Презентация "Результаты конкурса")***

Независимо от результатов нужно похвалить все команды. Идеальным решением в таком случае будет возможность присвоения номинаций. Например: "Самая дружная команда", "Самая быстрая команда", "Знатоки сказок" и т.д.

 **Атрибуты к мероприятию:**  Музыкальное оформление, презентации к конкурсным заданиям, пазлы, стол для жюри, рейтинговые листы для выставления заработанных баллов, костюмы для персонажей.

**Костюмы:** Сказочница (взрослый), Хаврошечка (детский), двое из ларца (детские)

**Приложения.**

1. Презентация "Здравствуй, сказка"

2. Презентация "По одной фразе"

3. Презентация "Какому герою принадлежит фраза"

4. Презентация "Что перепуталось"

5. Раздаточный материал для игры "Собери сказку"

6. Презентация "Результаты конкурса"

7. Подборка аудио файлов.

8. Рейтинговые листы для жюри.

9. Подборка русских сказок.

Используемые источники:

Литература:

 - Свиридова В.Ю. "Литературное чтение", учебник для 3 класса в двух частях

Интернет источники:

-Бачаева Е.А. "Активные формы и методы обучения"/Сайт "Инфоурок"/

<https://infourok.ru/aktivnie-formi-i-metodi-obucheniya-1289676.html>

-Гевондян Н. Ю. "Активные формы работы учащихся" /Сайт "Социальная сеть работников образования"/

<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/2012/11/06/aktivnye-formy-i-metody-obucheniya>

-Дмитриева Т.М. "Активные формы и методы работы" /Сайт "Мультиурок"/

[https://multiurok.ru/blog/aktivnyie-formy-i-mietody-raboty-na-urokakh- poznaniia-mira.html](https://multiurok.ru/blog/aktivnyie-formy-i-mietody-raboty-na-urokakh-poznaniia-mira.html)

-Малькова Л.А. "Как правильно составить методическую разработку" /Сайт "Инфоурок"/

<https://infourok.ru/kak-napisat-metodicheskuyu-razrabotku-i-dr-711131.html>

-песня "Двое из ларца": <http://iplayer.fm/song/12473207/muzyka_dlya_skazki_-_Dvoe_iz_larca/>

-эскиз костюма "Хаврошечка" :<https://yandex.ru/images/search?img_url=http%3A%2F%2Fcostumer.narod.ru%2Feskiz%2Feskiz-rus-women02.jpg&text=%D1%8D%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B7%20%D0%BA%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8E%D0%BC%D0%B0%20%D0%A5%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%BE%D1%88%D0%B5%D1%87%D0%BA%D0%B0&noreask=1&pos=33&lr=11451&rpt=simage>

-эскиз костюма "двое из ларца":

<https://yandex.ru/images/search?img_url=https%3A%2F%2Favt-11.foto.mail.ru%2Fbk%2Fbezdelnik.rf%2F_avatar180%3F&text=%D1%8D%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B7%20%D0%BA%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8E%D0%BC%D0%B0%20%D0%B4%D0%B2%D0%BE%D0%B5%20%D0%B8%D0%B7%20%D0%BB%D0%B0%D1%80%D1%86%D0%B0&noreask=1&pos=1&lr=11451&rpt=simage>

-эскиз костюма Сказочница:

<https://yandex.ru/images/search?text=%D1%8D%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B7%20%D0%BA%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8E%D0%BC%D0%B0%20%D0%A1%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0%20%D0%B1%D0%B0%D0%B1%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B0&img_url=http%3A%2F%2Fbabyworld.pro%2Fimage%2Fcache%2Fcatalog%2Fmypic%2F%25D0%2591%25D0%25B0%25D0%25B1%25D0%25BA%25D0%25B0_rez-1000x1000.jpg&pos=0&rpt=simage&lr=11451>

- Ячменькова Э.А. "Как правильно составить методическую разработку" /Сайт "Социальная сеть работников образования"/

 <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2014/03/30/kak-pravilno-oformit-metodicheskuyu-razrabotku>