Государственное казенное учреждение здравоохранения
Свердловской области «Специализированный дэм ребенка»

Мастер – класс для педагогов

«Волшебные кляксы»

Выполнила: воспитатель
Филиппова И.В.

Мастер - класс для педагогов по кляксографии

Цель мастер-класса: расширить знания педагогов через знакомство с нетрадиционными техниками рисования, как средства развития интереса дошкольников к изобразительному творчеству.

Задачи:

- познакомить с техникой «кляксография», обучить различным вариативным способам работы в данной технике;
- научить практическим умениям в области изобразительной деятельности с использованием нетрадиционного способа изображения: выдувание трубочкой;
- развивать творческие способности;
- способствовать развитию интереса к художественно - эстетической деятельности;
- воспитывать чувство прекрасного;
- повысить уровень мастерства педагогов.

Материал: листы бумаги А4, разного цвета;
акварель, гуашь, тушь;
палитра;
соломинки для коктейля;
кисти, пипетка, ложечка;
баночки с водой;
фломастеры, карандаши;
ватные палочки;
влажные салфетки – вытирать руки, если запачкаются;
рисунки клякс, выполненные в технике «кляксография».

Основные этапы мастер-класса:
1. Теоретическая часть.
2. Практическая часть.
3. Подведение итогов.

1. Теоретическая часть.

Уважаемые педагоги сегодня я вам предлагаю погрузиться в мир воображения и фантазий.

Маленькие дети любят оставлять на бумаге кляксы. Мы взрослые порой недооцениваем «шедевры» наших детей, избавляемся от непонятных нам рисунков. Но, оказывается, из оставленных клякс можно создать уникальный рисунок. Существует даже такая техника рисования, которая называется – **«кляксография»**.

Что же такое **кляксография**?

Кляксография - это отличный способ весело и с пользой провести время, поэксперементировать с красками, создать необычные образы. Ей с удовольствием занимаются и взрослые и дети. В основе этой техники лежит обычная клякса. В процессе рисования сначала получаются спонтанные изображения. Затем дорисовываются детали.

В последние годы кляксография набирает небывалую популярность. И связан этот момент вовсе не с последним веянием моды. Оказывается благодаря данной технике рисования, у ребенка усиленно развивается творческое воображение.

Казалось бы, что полезного может почерпнуть малыш из обычной кляксы. На самом же деле, случайно сделанное краской пятно имеет уникальную неповторимую форму и размер. И если приложить немного фантазии, то обычной кляксе можно придать очертания какого-либо предмета или создать образ животного.

Кляксография:

- помогает формировать умение передавать силуэтное изображение, отрабатывать навыки работы красками, кистью.
- отлично развивает творчество, воображение, фантазию.
- воспитывает эстетическое восприятие произведений изобразительного искусства, внимание, целеустремленность.
- развивает глазомер и координацию.
- Выдувание через соломинку укрепляет здоровье и силу дыхательной системы и легких (это особенно полезно при кашле).
- успехом применяется психологами на коррекционных занятиях.

Кляксография - это способ рисования, за который никто не будет ругать, а наоборот еще и похвалят. А главное все работы получаются в единственном экземпляре, который никогда никому не повторить.

Кляксографию можно использовать в работе с детьми начиная с 3-х лет.

2. Практическая часть.

Бывает так, что даже самая простая чернильная клякса может вызвать у людей бурную фантазию. Главное – уметь в самых простых, обыденных вещах рассмотреть что-то необычное.

А теперь давайте проверим, насколько у вас развито воображение и поиграем в игру «На что похожа клякса?»

Проводится игра «На что похожа клякса?».

Всем воспитателям раздаются изображение клякс. Предлагается взять фломастеры или карандаши и превратить свою кляксу в живое существо или предмет.

Воспитатели дорисовывают кляксы и рассказывают, что у них получилось.

А теперь давайте попробуем создать кляксы самостоятельно.

Для этого нам понадобятся вот такие инструменты и материалы, которые представлены у нас на столах.

И так, кляксография техника рисования. С чего начать? Если вы новичок в этой области, то первоначально следует определиться с темой будущего рисунка. Здесь крайне важно направить мыслительную деятельность в нужное русло, говоря другими словами, задать направление. Сделав кляксу на листе бумаги, включите фантазию и попробуйте увидеть в ней очертания какого – либо предмета или живого существа. Может быть, перед вами расположилась удивительная планета или живописный подводный мир.

Создать рисунок с помощью кляксографии можно несколькими способами.

Наиболее распространенный – капельный метод.

Здесь потребуется широкая. Объемная кисть. Ее следует тщательно напитать краской, и затем, расположив ее над листком бумаги начать разбрызгивать акварель. Если вы хотите чтобы капли оросили небольшой участок, постучите кисточкой о палец. Когда же кистью просто стряхивают, область разбрызгивания увеличивается. Для точечного нанесения краски используют пипетку. Кстати, с ее помощью можно создать кляксу большого размера изобразив, таким образом, к примеру, солнце. Чаще всего при помощи такого способа «кляксографии» создают пейзажи.

(Воспитатели создают образ данным методом, показывают свои работы и рассказывают о них)

Во втором способе «кляксографии» используют метод растекания.

Для этого на лист с помощью кисти, пипетки ил ложечки наносят большую кляксу. Важно, краска должна быть жидкой. Чем краска гуще – тем цвет будет насыщеннее, но выдувается она труднее. Затем с помощью трубочки для коктейля начинают раздувать краску по поверхности бумаги. Желательно направлять капли краски в разные стороны. Лист бумаги при этом можно

поворачивать. Теперь присмотритесь к полученному рисунку, что он вам напоминает? Образы, которые могут получиться это смешные паучки, морозные узоры, салют, цветы и деревья, чудо животные и т. д. В кляксах можно увидеть всё что угодно, ограничением может быть только ваша фантазия.

Дайте изображению подсохнуть и дорисуйте его, используя карандаши, фломастеры, кисти или ватные палочки.

(Воспитатели дорисовывают образ)

Полученный рисунок при желании можно украсить оригинальной рамкой.

Первые несколько уроков ребенку потребуется помощь взрослых. Чаще всего малыши не могут сразу разглядеть в кляксе знакомые очертания.

Существует еще один метод на основе клякс – монопись.

Свернем лист бумаги пополам и развернем. Несколько жирных сочных капель – клякс, капнем на одну сторону ближе к середине. Использовать краску можно разного цвета. А теперь сложим лист пополам и несколько раз проведем ладошкой вверх и вниз, чтобы краска растеклась по листу. В работе с детьми можно сказать волшебные слова, какие вы знаете?

(Ответы воспитателей).

Осторожно развернем лист. Видите причудливое пятно. Рассмотрите его внимательно, поворачивая лист бумаги. Подумайте, кого или что оно вам напоминает, и дорисуйте его.

(Воспитатели рассказывают и показывают)

3. Подведение итогов.

Уважаемые коллеги, подошел к завершению наш мастер – класс. Всех благодарю за активное участие. Сегодня мы с вами окунулись в мир фантазии и творчества.

Вы на собственном опыте увидели, что творить, фантазировать, созидать – это увлекательное, веселое занятие, способствующее развитию творческого потенциала человека, особенно в дошкольном возрасте.

Прощаясь, мне бы хотелось узнать: полезен ли был материал мастер-класса для вас, узнали ли вы что-то новое для себя?

(*Ответы воспитателей)*