***Литературная гостиная «День рождения Агнии Барто»***

Цель: расширение знаний **детей о произведениях А**. Л. Барто; развитие активности у **детей,** выразительности речи, памяти, артистизма, формирование у **детей** чувства уверенности в себе, интереса к поэтической речи.

Предварительная работа: чтение и заучивание стихов А. Барто в группе и дома, оформление книжной выставки и выставки рисунков и поделок, заучивание детьми стихотворений, работа над проектом «Детство начинается с Барто».

Оборудование: экран, проектор, магнитофон, игрушки (мишка, котик, грузовик, портрет А.Л.Барто, стульчики, скамейка.

***Ведущая:***

*Звучит фонограмма песни И. Николаева* «**Маленькая страна**».

Воспитатель: Ребята, я приглашаю вас побывать в чудесной **Маленькой стране,** где много игрушек. Тогда вставайте за мной, и мы отправляемся!

Друг за другом мы пойдем,

В **страну игрушек попадем.**

Глаза закрой и покружись,

В **стране игрушек окажись!**

Все игрушки ждут ребят,

С ними поиграть хотят.

*Дети проходят и садятся на стульчики.*

***Ведущая:*Страна** эта придумана одной необыкновенной женщиной - Агнией Львовной Барто. *(Дети рассматривают портрет)*

Завтра у Агнии Львовны Барто день рождения. А на день рождения принято дарить подарки. Какие подарки мы подарим А.Барто ? - Мы прочитаем ее замечательные стихи, смешные и добрые, веселые и озорные.

Всем знакома книга ***«Мои игрушки»*,** где Агния Барто писала стихи про игрушки.

Ребята, а вы хотите поиграть с игрушками?

***Инсценировка стихов из сборника «Игрушки»***

Выходящий ребенок берет соответствующую игрушку, читает стихотворение и аккуратно ставит на стол.

 **«Уронили мишку …»**

 **«Мишка косолапый…»**

 **«Бычок»**

 **«Лошадка»**

**«Грузовик»**

**Кораблик**

1.Выходит девочка ( **Василиса Вова)** ведя за руку мальчика, переодетого в костюм зайчика. Выходят играючи, становятся в центре лицом друг к другу, берутся за ручки и кружатся. Затем садятся на скамеечку, болтают ножками, качают головками.

Вдруг начинается дождик (выбегают дети (**Софа и Валера**) с «султанчиками» в руках, изображают дождик. Машут «султанчиками», кружатся вокруг скамеечки, на котором сидит зайка. Затем окружают зайку, машут «султанчиками» над зайкой и убегают). Девочка берет зонтик, раскрывает его, поднимает над головой и убегает. На скамеечке остается один зайка.

2. **читают стихотворение «Зайка»:**

Зайку бросила хозяйка, -

Под дождем остался зайка.

Со скамейки слезть не мог,

Весь до ниточки промок.

После чтения стихотворения девочка берет за руку зайку, и они уходят со сцены.

***Ведущая*:** А теперь мы с вами поиграем – покажем свою ловкость и быстроту.

***Игра «Найди свою игрушку» (под веселую танцевальную музыку)***

*Несколько игрушек на ковре. Дети по сигналу собираются вокруг выбранной игрушки. Кто быстрее станет в круг.*

***Ведущая:*** А сейчас, ребята, мы с вами ответим на вопросы викторины и узнаем, как вы хорошо запомнили стихи А.Барто.

***Литературная викторина (презентация)***

***Ведущая***: Ой, а к нам еще спешат гости!

***Инсценировка стихотворения А.Барто «Девочка чумазая»***

 *(Выходит девочка-чумазая с куклой /*

# *Девочка чумазая*

— Ах ты, девочка чумазая,
где ты руки так измазала?
Чёрные ладошки;
на локтях — дорожки.

— Я на солнышке
лежала,
руки кверху
держала.
ВОТ ОНИ И ЗАГОРЕЛИ.
— Ах ты, девочка чумазая,
где ты носик так измазала?
Кончик носа чёрный,
будто закопчённый.

— Я на солнышке
лежала,
нос кверху
держала.
ВОТ ОН И ЗАГОРЕЛ.
— Ах ты, девочка чумазая,
ноги в полосы
измазала,
не девочка,
а зебра,
ноги-
как у негра.

— Я на солнышке
лежала,
пятки кверху
держала.
ВОТ ОНИ И ЗАГОРЕЛИ.

— Ой ли, так ли?
Так ли дело было?
Отмоем всё до капли.
Ну-ка, дайте мыло.
МЫ ЕЁ ОТОТРЁМ.

Громко девочка кричала,
как увидела мочалу,
цапалась, как кошка:
— Не трогайте
ладошки!
Они не будут белые:
они же загорелые.
А ЛАДОШКИ-ТО ОТМЫЛИСЬ.

Оттирали губкой нос —
разобиделась до слёз:
— Ой, мой бедный
носик!
Он мыла
не выносит!
Он не будет белый:
он же загорелый.
А НОС ТОЖЕ ОТМЫЛСЯ.

Отмывали полосы —
кричала громким голосом:
— Ой, боюсь щекотки!
Уберите щётки!
Не будут пятки белые,
они же загорелые.
А ПЯТКИ ТОЖЕ ОТМЫЛИСЬ.

— Вот теперь ты белая,
Ничуть не загорелая.
ЭТО БЫЛА ГРЯЗЬ.

***За дверью слышится громкий плач.***

***Ведущая:*** Что за вой, что за рев? Там не стадо ли коров?

Нет. Там не коровушка. Это Ганя – ревушка.

***Исполняется драматизация стихотворения «Девочка – ревушка» (девочка с воспитателем)***

**Девочка-ревушка (**Написано вместе с Павлом Барто)

Что за вой? Что за рёв?
Там не стадо ли коров?
Нет, там не коровушка —
Это Ганя-рёвушка

Плачет,
Заливается,
Платьем утирается…
УУ-УУ-У!..

Вышла рёва на крыльцо,
Рёва сморщила лицо:
— Никуда я не пойду!
Мне не нравится в саду.
Уу-уу-у!..-

Вот вернулась Ганя в дом,
Слёзы катятся ручьём:
— Ой, пойду обратно!
Дома неприятно!
Оо-оо-о!..

Дали Гане молока.
— Эта кружка велика!
В этой не могу я!
Дайте мне другую!
УУ-УУ-У!..

Дали рёвушке в другой,
Рёва топнула ногой:
— В этой не желаю!
Лучше дайте чаю!
Аа-аа-а!..-

Уложили Ганю спать,
Плачет рёвушка опять:
— Ой, не буду спать я!
Ой, наденьте платье!
УУ-УУ-У!..

Тут сбежался народ.
Чтоб узнать: кто ревёт?
Кто всё время плачет?
Что всё это значит?

Видят — девочка стоит,
Очень странная на вид:
Нос распух, что свёкла,
Платье всё промокло.
Оо-оо-о!..
УУ-УУ-У!..

— Что ты плачешь, рёвушка,
Рёвушка-коровушка?
На тебе от сырости
Плесень может вырасти.

***Ведущая:*** Вот что может произойти с ревушкой, с плаксой. А если долго плакать, то можно превратиться в лягушку.

***Игра «Чокли-мокли, мокли-чокли)***

(Дети стоят в кругу, передают игрушку-лягушку и произносят слова)

***Чокли-мокли, мокли-чокли,***

***У тебя глаза намокли,***

***Если будешь долго плакать,***

***То лягушкой будешь квакать.***

(У кого в руках окажется игрушка по окончании дразнилки, тот выходит в круг – прыгает как лягушка и квакает).

***Ведущая:*** А.Барто очень любила детей, которые ходят в детский сад. Мы сейчас об этом посмотрим историю.

***Инсценирование стихотворения «Игра в стадо» с воспитателем.***

**Игра в стадо**

Мы вчера играли в стадо,
И рычать нам было надо.
Мы рычали и мычали,
По-собачьи лаяли,
Не слыхали замечаний
Анны Николаевны.

А она сказала строго:
— Что за шум такой у вас?
Я детей видала много —
Таких я вижу в первый раз.

Мы сказали ей в ответ:
— Никаких детей тут нет!
Мы не Пети и не Вовы —
Мы собаки и коровы.

И всегда собаки лают,
Ваших слов не понимают.
И всегда мычат коровы,
Отгоняя мух.

А она в ответ: — Да что вы?
Ладно, если вы коровы,
Я тогда — пастух.
Я прошу иметь в виду:
Я коров домой веду.

***Ведущая:*** Ребята, какие замечательные вы знаете стихи! Сегодня мы с вами дарили подарки любимому поэту, Агнии Барто. Мы исполняли ее стихи. Вам понравилось?

 Дети: Да!

***Ведущая:*** Приглашаю вас потанцевать***.*** Звучит песня на стихи А.Барто «Я расту», музыка Сергея Светлова.

**Использованная** **литература**:

Стихи А. Барто

Интернет-ресурсы