***Литературная гостиная «День рождения Агнии Барто»***

Цель: расширение знаний **детей о произведениях А**. Л. Барто; развитие активности у **детей,** выразительности речи, памяти, артистизма, формирование у **детей** чувства уверенности в себе, интереса к поэтической речи.

Предварительная работа: чтение и заучивание стихов А. Барто в группе и дома, оформление книжной выставки и выставки рисунков и поделок, заучивание детьми стихотворений, работа над проектом «Детство начинается с Барто».

Оборудование: экран, проектор, магнитофон, игрушки (мишка, котик, грузовик, портрет А.Л.Барто, стульчики, скамейка.

***Ведущая:***

*Звучит фонограмма песни И. Николаева* «**Маленькая страна**».

Воспитатель: Ребята, я приглашаю вас побывать в чудесной **Маленькой стране,** где много игрушек. Тогда вставайте за мной, и мы отправляемся!

Друг за другом мы пойдем,

В **страну игрушек попадем.**

Глаза закрой и покружись,

В **стране игрушек окажись!**

Все игрушки ждут ребят,

С ними поиграть хотят.

*Дети проходят и садятся на стульчики.*

***Ведущая:*Страна** эта придумана одной необыкновенной женщиной - Агнией Львовной Барто. *(Дети рассматривают портрет)*

Завтра у Агнии Львовны Барто день рождения. А на день рождения принято дарить подарки. Какие подарки мы подарим А.Барто ? - Мы прочитаем ее замечательные стихи, смешные и добрые, веселые и озорные.

Всем знакома книга ***«Мои игрушки»*,** где Агния Барто писала стихи про игрушки.

Ребята, а вы хотите поиграть с игрушками?

***Инсценировка стихов из сборника «Игрушки»***

Выходящий ребенок берет соответствующую игрушку, читает стихотворение и аккуратно ставит на стол.

**«Уронили мишку …»**

**«Мишка косолапый…»**

**«Бычок»**

**«Лошадка»**

**«Грузовик»**

**Кораблик**

1.Выходит девочка ( **Василиса Вова)** ведя за руку мальчика, переодетого в костюм зайчика. Выходят играючи, становятся в центре лицом друг к другу, берутся за ручки и кружатся. Затем садятся на скамеечку, болтают ножками, качают головками.

Вдруг начинается дождик (выбегают дети (**Софа и Валера**) с «султанчиками» в руках, изображают дождик. Машут «султанчиками», кружатся вокруг скамеечки, на котором сидит зайка. Затем окружают зайку, машут «султанчиками» над зайкой и убегают). Девочка берет зонтик, раскрывает его, поднимает над головой и убегает. На скамеечке остается один зайка.

2. **читают стихотворение «Зайка»:**

Зайку бросила хозяйка, -

Под дождем остался зайка.

Со скамейки слезть не мог,

Весь до ниточки промок.

После чтения стихотворения девочка берет за руку зайку, и они уходят со сцены.

***Ведущая*:** А теперь мы с вами поиграем – покажем свою ловкость и быстроту.

***Игра «Найди свою игрушку» (под веселую танцевальную музыку)***

*Несколько игрушек на ковре. Дети по сигналу собираются вокруг выбранной игрушки. Кто быстрее станет в круг.*

***Ведущая:*** А сейчас, ребята, мы с вами ответим на вопросы викторины и узнаем, как вы хорошо запомнили стихи А.Барто.

***Литературная викторина (презентация)***

***Ведущая***: Ой, а к нам еще спешат гости!

***Инсценировка стихотворения А.Барто «Девочка чумазая»***

*(Выходит девочка-чумазая с куклой /*

# *Девочка чумазая*

— Ах ты, девочка чумазая,  
где ты руки так измазала?  
Чёрные ладошки;  
на локтях — дорожки.

— Я на солнышке  
лежала,  
руки кверху  
держала.  
ВОТ ОНИ И ЗАГОРЕЛИ.  
— Ах ты, девочка чумазая,  
где ты носик так измазала?  
Кончик носа чёрный,  
будто закопчённый.

— Я на солнышке  
лежала,  
нос кверху  
держала.  
ВОТ ОН И ЗАГОРЕЛ.  
— Ах ты, девочка чумазая,  
ноги в полосы  
измазала,  
не девочка,  
а зебра,  
ноги-  
как у негра.

— Я на солнышке  
лежала,  
пятки кверху  
держала.  
ВОТ ОНИ И ЗАГОРЕЛИ.

— Ой ли, так ли?  
Так ли дело было?  
Отмоем всё до капли.  
Ну-ка, дайте мыло.  
МЫ ЕЁ ОТОТРЁМ.

Громко девочка кричала,  
как увидела мочалу,  
цапалась, как кошка:  
— Не трогайте  
ладошки!  
Они не будут белые:  
они же загорелые.  
А ЛАДОШКИ-ТО ОТМЫЛИСЬ.

Оттирали губкой нос —  
разобиделась до слёз:  
— Ой, мой бедный  
носик!  
Он мыла  
не выносит!  
Он не будет белый:  
он же загорелый.  
А НОС ТОЖЕ ОТМЫЛСЯ.

Отмывали полосы —  
кричала громким голосом:  
— Ой, боюсь щекотки!  
Уберите щётки!  
Не будут пятки белые,  
они же загорелые.  
А ПЯТКИ ТОЖЕ ОТМЫЛИСЬ.

— Вот теперь ты белая,  
Ничуть не загорелая.  
ЭТО БЫЛА ГРЯЗЬ.

***За дверью слышится громкий плач.***

***Ведущая:*** Что за вой, что за рев? Там не стадо ли коров?

Нет. Там не коровушка. Это Ганя – ревушка.

***Исполняется драматизация стихотворения «Девочка – ревушка» (девочка с воспитателем)***

**Девочка-ревушка (**Написано вместе с Павлом Барто)

Что за вой? Что за рёв?  
Там не стадо ли коров?  
Нет, там не коровушка —  
Это Ганя-рёвушка  
  
Плачет,  
Заливается,  
Платьем утирается…  
УУ-УУ-У!..  
  
Вышла рёва на крыльцо,  
Рёва сморщила лицо:  
— Никуда я не пойду!  
Мне не нравится в саду.  
Уу-уу-у!..-  
  
Вот вернулась Ганя в дом,  
Слёзы катятся ручьём:  
— Ой, пойду обратно!  
Дома неприятно!  
Оо-оо-о!..  
  
Дали Гане молока.  
— Эта кружка велика!  
В этой не могу я!  
Дайте мне другую!  
УУ-УУ-У!..  
  
Дали рёвушке в другой,  
Рёва топнула ногой:  
— В этой не желаю!  
Лучше дайте чаю!  
Аа-аа-а!..-  
  
Уложили Ганю спать,  
Плачет рёвушка опять:  
— Ой, не буду спать я!  
Ой, наденьте платье!  
УУ-УУ-У!..  
  
Тут сбежался народ.  
Чтоб узнать: кто ревёт?  
Кто всё время плачет?  
Что всё это значит?  
  
Видят — девочка стоит,  
Очень странная на вид:  
Нос распух, что свёкла,  
Платье всё промокло.  
Оо-оо-о!..  
УУ-УУ-У!..  
  
— Что ты плачешь, рёвушка,  
Рёвушка-коровушка?  
На тебе от сырости  
Плесень может вырасти.

***Ведущая:*** Вот что может произойти с ревушкой, с плаксой. А если долго плакать, то можно превратиться в лягушку.

***Игра «Чокли-мокли, мокли-чокли)***

(Дети стоят в кругу, передают игрушку-лягушку и произносят слова)

***Чокли-мокли, мокли-чокли,***

***У тебя глаза намокли,***

***Если будешь долго плакать,***

***То лягушкой будешь квакать.***

(У кого в руках окажется игрушка по окончании дразнилки, тот выходит в круг – прыгает как лягушка и квакает).

***Ведущая:*** А.Барто очень любила детей, которые ходят в детский сад. Мы сейчас об этом посмотрим историю.

***Инсценирование стихотворения «Игра в стадо» с воспитателем.***

**Игра в стадо**

Мы вчера играли в стадо,  
И рычать нам было надо.  
Мы рычали и мычали,  
По-собачьи лаяли,  
Не слыхали замечаний  
Анны Николаевны.

А она сказала строго:  
— Что за шум такой у вас?  
Я детей видала много —  
Таких я вижу в первый раз.

Мы сказали ей в ответ:  
— Никаких детей тут нет!  
Мы не Пети и не Вовы —  
Мы собаки и коровы.

И всегда собаки лают,  
Ваших слов не понимают.  
И всегда мычат коровы,  
Отгоняя мух.

А она в ответ: — Да что вы?  
Ладно, если вы коровы,  
Я тогда — пастух.  
Я прошу иметь в виду:  
Я коров домой веду.

***Ведущая:*** Ребята, какие замечательные вы знаете стихи! Сегодня мы с вами дарили подарки любимому поэту, Агнии Барто. Мы исполняли ее стихи. Вам понравилось?

Дети: Да!

***Ведущая:*** Приглашаю вас потанцевать***.*** Звучит песня на стихи А.Барто «Я расту», музыка Сергея Светлова.

**Использованная** **литература**:

Стихи А. Барто

Интернет-ресурсы