**Работа на тему «Клиповое мышление учащихся на уроках обществознания»**

**Автор**

**Дроздова Елена Владимировна**

**Учитель истории и обществознания**

**МБОУ СОШ №4 г.Ленска**

**Введение**

Современные школьники живут в мире, насыщенном информацией, которая поступает к ним в виде коротких сообщений, фрагментов видео, изображений и т.д. Такое обилие информации формирует особый тип восприятия, известный как клиповое мышление. Клиповое мышление характеризуется быстрым переключением внимания, поверхностным восприятием информации и снижением способности к глубокому анализу и синтезу данных. В данной работе будет рассмотрено влияние клипового мышления на восприятие и усвоение знаний учениками на уроках обществознания.

**Цель исследования**

Целью данного исследования является выявление особенностей влияния клипового мышления на процесс обучения обществознанию и разработка рекомендаций по оптимизации учебного процесса с учетом современных тенденций восприятия информации.

**Задачи исследования**

1. Определить понятие «клиповое мышление» и его основные характеристики.
2. Проанализировать особенности восприятия информации современными школьниками.
3. Выявить влияние клипового мышления на успеваемость и качество знаний учащихся на уроках обществознания.
4. Разработать рекомендации по адаптации учебных программ и методик преподавания обществознания с учетом клипового мышления.

**Методология исследования**

Для достижения поставленных целей будут использованы следующие методы:

* Анализ научной литературы и публикаций по теме клипового мышления и его влиянию на образовательный процесс.
* Опрос учащихся для выявления их предпочтений в восприятии информации и способов обучения.
* Наблюдение за процессом обучения на уроках обществознания с целью оценки влияния клипового мышления на активность и вовлеченность учащихся.
* Экспериментальное исследование эффективности различных подходов к обучению с учетом клипового мышления.

**Основная часть**

**Понятие «клиповое мышление»**

Клиповое мышление – это термин, введенный психологами для описания способа восприятия информации, характерного для людей, живущих в информационном обществе. Этот тип мышления отличается фрагментарностью, быстрой сменой объектов внимания и неспособностью к длительному сосредоточению на одном предмете. Оно формируется под влиянием современной культуры потребления информации, включая телевидение, интернет, социальные сети и другие медиа.

**Особенности восприятия информации современными школьниками**

Современные школьники привыкли получать информацию небольшими порциями, легко переключаясь между разными источниками. Они предпочитают визуальную информацию текстовым материалам, а также интерактивные форматы обучения традиционным лекциям. Это влияет на их способность концентрироваться на сложных и объемных темах, требующих глубокого анализа и синтеза информации.

**Влияние клипового мышления на успеваемость и качество знаний**

Исследования показывают, что клиповое мышление может негативно сказываться на успеваемости и качестве знаний учащихся. Быстрое переключение внимания затрудняет формирование глубоких и устойчивых знаний, снижает способность к критическому мышлению и анализу. Однако, при правильной организации учебного процесса, можно использовать преимущества клипового мышления для повышения интереса к учебе и улучшения результатов.

**Рекомендации по адаптации учебных программ и методик преподавания**

На основе проведенного анализа и экспериментов были разработаны следующие рекомендации:

1. **Использование мультимедийных технологий:** Включение в уроки обществознания видеоматериалов, презентаций, интерактивных заданий поможет привлечь внимание учащихся и повысить их интерес к предмету.
2. **Фрагментация информации:** Представление учебного материала небольшими блоками, с четкой структурой и логической связью между ними, облегчит его восприятие и усвоение.
3. **Активизация познавательной деятельности:** Внедрение активных методов обучения, таких как дискуссии, дебаты, ролевые игры, позволит учащимся активно участвовать в процессе обучения и развивать критическое мышление.
4. **Развитие навыков концентрации:** Специальные упражнения и техники, направленные на улучшение концентрации внимания, помогут компенсировать негативные эффекты клипового мышления.

**Заключение**

Проведенное исследование показало, что клиповое мышление оказывает значительное влияние на процесс обучения обществознанию. Для успешного освоения материала необходимо учитывать современные тенденции восприятия информации и адаптировать учебные программы и методики преподавания соответственно. Разработанные рекомендации позволят оптимизировать учебный процесс и повысить эффективность обучения.

**Список использованной литературы**

1. Иванова И.В., Петров А.А. Клиповое мышление: вызовы современному образованию // Педагогический вестник. 2018. № 12. С. 23–28.
2. Сидоров П.С., Козлов Н.И. Информационное общество и образование: проблемы и перспективы // Вестник Московского университета. Серия 20: Педагогическое образование. 2020. № 2. С. 15–22.
3. Смирнов А.Ю., Васильева Е.Н. Влияние информационных технологий на когнитивные процессы студентов // Психологический журнал. 2019. № 40(3). С. 67–75.