**«Приобщение детей старшего дошкольного возраста к народной культуре через знакомство с русскими народными праздниками и традициями».**

Какоткина Г.Б., музыкальный руководитель, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №6 «Рябинка» города Моршанска

Приобщение к народным праздникам и традициям – одна из составляющих нравственно патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Мы все понимаем, что воспитывать в детях любовь к Родине и национальным традициям, нужно как можно раньше, у них формируются духовно-нравственные качества, развивается личность ребенка. При этом нравственно патриотическое воспитание особенно актуально в современном мире, в связи с напряженной ситуацией в нашей стране и  мире. Кроме этого в настоящее время происходит бурное изменение современного социокультурного пространства, народные игры исчезают из детства, предпочтение отдаётся компьютерным играм.

Таким образом, стало очевидной необходимость знакомить детей с компонентами русской народной культуры необходимости приобщения детей к истокам русской культуры, необходимость возрождения народных праздников с их традициями. Ведь, приобщая детей к народному творчеству, мы тем самым приобщаем их к истории русского народа, к нравственным общечеловеческим ценностям, которых так не хватает в наше неспокойное время. Тем более, что у нас в России наметилась тенденция возрождения духовности, морали и нравственности, идет пересмотр старых ценностей. Поэтому свою основную задачу как педагога я вижу в том, чтобы как можно полнее познакомить своих воспитанников с русским народным творчеством, прививать им любовь к русской музыкальной культуре и русским традициям.

Одной из эффективных форм работы с детьми по приобщению детей к истокам русской народной культуры считаю различные досуги и развлечения, которые проводятся с детьми, начиная с первых младших групп. В младшем дошкольном возрасте народная культура по–прежнему остается основной содержательной формой приобщения детей к окружающему миру**.** При проведении развлечений с малышами, таких как:

- «В гостях у матрешки»;

- «Как у наших у ворот»;

«Ой, Вы гости дорогие!»;

«У бабушки Аринушки»

- используются в основном малые формы детского фольклора. К ним относятся потешки, считалки, прибаутки, песенки. В средних группах уже проводятся народные игры, исполняются песни и хороводы, участвуют и персонажи народных сказок. Проводились такие досуги «Посиделки», «Играемся, потешаемся», «Жили-были», «Игры да веселье» и др. Через развлечения и праздники дети, вступая в фольклорный мир, составляют первое впечатление о его законах и явлениях, обычаях и обрядах*.*

Но основная работа по приобщению к народной культуре проводится с детьми старшего дошкольного возраста. Здесь уже в народных праздниках особое место занимает народный фольклор, который отражает все виды музыкальной деятельности:

- музыкально – фольклорные игры;  
 - пение народных песен;  
 - народная хореография (танцы, хороводы);  
 - игра на народных инструментах;  
 - слушание народной музыки;

- детский фольклорный театр, а также традиционные обрядовые действия.

Досуги являются разнообразными не только по содержанию, но и по форме (игровые программы, театрализованные представления, вечера загадок).

При этом дети являются не только внимательными слушателями и зрителями, но и активными исполнителями. Происходит не только и активное участие детей в русских народных праздниках (поют песни, исполняют частушки, читают стихи), но и участие осмысленное, когда дети знают название праздника, понимают значение слов, назначение обрядов и др). И для этого проводится большая предварительная работа с детьми: рассказы о конкретном празднике, беседы об истории праздника, традиционных обрядовых действиях, знакомство с атрибутами и персонажами.

Считаю, что главным показателем успешности праздника является эмоционально окрашенность атмосферы. Это - естественность поведения детей, заинтересованность, радостные эмоции, рождаемые действиями персонажа. Чем больше на празднике сюрпризов, тем больше праздник радует детей. Этому способствует и насыщенность народного праздника творческими импровизациями, сюрпризными моментами. Эмоциональность восприятия праздничного материала усиливается и благодаря активному участию взрослых. Когда педагоги могут спеть песню, исполнить пляску, участвуют вместе с детьми в играх, хороводах, игре на музыкальных инструментах. Все это стимулирует интерес детей, усиливает их впечатления и переживания, обогащает художественное и эстетическое восприятие.

В нашем детском саду традиционно проводятся фольклорные праздники, особенно любимы детьми «Пришла Коляда» и «Масленица».Праздник «Масленица»  обычно проводится на улице, с активным участием детей разных возрастных групп в конце недели и завершает цикл тематических занятий, рассматривание иллюстраций к сказкам, игр – драматизаций по мотивам русских народных сказок. Детям очень нравится даже предварительная подготовка, в ходе которой с ними разучиваются народные игры, хороводы, поговорки, заклички про Масленицу.

Опыт моей работы показал, что широкое включение фольклора в работу с детьми обогащает их жизнь, вводит в мир народной жизни, знакомит их с обычаями и традициями русского народа, создает положительную эмоциональную обстановку в детском учреждении

Сегодня в условиях дефицита общения, отсутствия моральных принципов с особой остротой стоит задача формирования возрождения и расцвета культурных традиций. Эту задачу по **развитию** личности ребенка помогает решать знакомство с русским **фольклором.**