**«Использование интерактивных методов и приёмов обучения на уроках истории»**

Как с помощью истории развить личность ученика, его творческое мышление, умение анализировать прошлое и настоящее, делать собственные выводы и иметь на все собственную точку зрения?

Современное общество ставит перед нами задачу подготовки выпускников, способных ориентироваться в меняющейся жизненной ситуации, самостоятельно приобретать необходимые знания, применяя их на практике для решения разнообразных возникающих проблем, чтобы иметь возможность найти в жизни свое место. При традиционном подходе к образованию весьма затруднительно воспитать личность, удовлетворяющую этим требованиям.

Использование современных образовательных технологий в практике обучения является обязательным условием интеллектуального, творческого и нравственного развития учащихся. Сегодня определён обязательный минимум содержания исторического образования выпускников. Постепенно складывается представление о том, что делать на уроках истории, чему обучать, как преподавать и обучать, как учить и учиться.

Основные методические инновации связаны с применением интерактивных методов обучения, позволяющих взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с чем-либо (например, компьютером) или кем-либо (человеком). Во все времена педагога волновала проблема, как сделать так, чтобы всем было интересно на уроке, чтобы все были вовлечены в учебный процесс, чтобы не осталось ни одного равнодушного.

Интерактивное обучение— это специальная форма организации познавательной деятельности, когда учебный процесс протекает таким образом, что практически все обучающиеся оказываются вовлечёнными в процесс познания, они имеют возможность рефлектировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой индивидуальный вклад, идёт обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет учащимся не только получать новое знание, но и развивать свои коммуникативные умения: умение выслушивать мнение другого, взвешивать и оценивать различные точки зрения, участвовать в дискуссии, вырабатывать совместное решение. Значительны и воспитательные возможности интерактивных форм работы. Они способствуют установлению эмоциональных контактов между учащимися, приучают работать в команде, снимают нервную нагрузку школьников, помогая испытать чувство защищенности, взаимопонимания и собственной успешности. Интерактивное обучение требует использования специальных форм организации познавательной деятельности и ставит вполне конкретные и прогнозируемые цели, например, создание комфортных условий обучения и включенность учащихся в учебное взаимодействие, что делает продуктивным сам процесс обучения.

Таким образом, интерактивное обучение позволяет: развивать коммуникативные умения и навыки, приучать работать в команде, обеспечивать учащихся необходимой информацией, без которой невозможно реализовать совместную деятельность.

Интерактивное обучение благодаря смене форм деятельности способствует, в известной мере, и релаксации, снятию нервной нагрузки.

Приступая к организации интерактивного обучения на уроках истории, полезно учитывать следующие правила:

1.​ В работу должны быть вовлечены в той или иной мере все участники (студенты).

2.​ Надо позаботиться о психологической подготовке участников.

3.​ Обучающихся в технологии интерактива не должно быть много. Только при этом условии возможна продуктивная работа в малых группах.

4.​ Помещение для работы должно быть подготовлено с таким расчётом, чтобы всем участникам интерактива было легко пересаживаться для работы в больших и малых группах.

5.​ Вопросы процедуры и регламента надо обсудить в самом начале занятия и постараться не нарушать их.

6.​ Каждый участник в группе должен знать свою роль, но в случае необходимости уметь заменить других.

Систематическое использование компьютера на уроке приводит к целому ряду важных последствий:

·​ резко возрастает уровень использования наглядности на уроке;

·​ повышается производительность труда учителя и учащихся на уроке;

·​ устанавливаются межпредметные связи с основами информатики и вычислительной техники;

·​ появляется возможность организации проектной деятельности учащихся по созданию учебных программ под руководством преподавателей информатики и истории;

·​ преподаватель, создающий или использующий информационные технологии, вынужден обращать огромное внимание на логику подачи учебного материала, что положительно сказывается на повышении уровня знаний учащихся;

·​ изменяются к лучшему взаимоотношения учителя со студентами, далёкими от истории, особенно увлечёнными ПК; эти учащиеся начинают видеть в преподавателе «родственную душу»;

·​ изменяется, особенно у учащихся среднего звена, отношение к ПК как дорогой, увлекательной игрушке. Ребята начинают воспринимать его в качестве универсального инструмента для работы в любой сфере человеческой деятельности.

По сравнению с традиционным обучением в интерактивном обучении меняется взаимодействие педагога и ученика: активность педагога уступает место активности учащихся, а задачей педагога становится создание условий для инициативы.

Интерактивные методы требуют большой подготовки как самого преподавателя, так и подготовки студентов, их готовности сотрудничать, подчиняться правилам, предложенным учителем. В процессе учебной деятельности происходит раскрытие способностей, развивается самостоятельность и способность к самоорганизации, умение вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы, то есть студент получает не только систему знаний, но и набор ключевых компетентностей в образовательной и коммуникационной сферах.

Следует выделить несколько методов интерактивного обучения, активно используемых на уроках истории. Это: «корзина идей», «составление кластеров», «час редактора», «мозговой штурм», дискуссия, ролевая и деловая игра, метод Синквейна, «Три предложения « и другие.

«Корзина идей, понятий, имен...»

Это прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний. Он позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока. *На доске можно нарисовать значок корзины, в которой условно будет собрано все то, что все ученики знают об изучаемой теме*. Обмен информацией проводится по следующей процедуре:

1. Задается прямой вопрос о том, что известно ученикам по той или иной проблеме.
2. Сначала каждый ученик вспоминает и записывает в тетра­ди все, что знает по той или иной проблеме (строго индивиду­альная работа, продолжительность 1-2 минуты).
3. Затем происходит обмен информацией в парах или груп­пах. Ученики делятся друг с другом известным знанием (груп­повая работа). Время на обсуждение не более 3 минут. Это об­суждение должно быть организованным, например, ученики должны выяснить, в чем совпали имеющиеся представления, по поводу чего возникли разногласия.
4. Далее каждая группа по кругу называет какое-то одно све­дение или факт, при этом не повторяя ранее сказанного (состав­ляется список идей).
5. Все сведения кратко в виде тезисов записываются учите­лем в «корзинке идей» (без комментариев), даже если они оши­бочны. *В «корзину идей» можно «сбрасывать» факты, мнения, имена, проблемы, понятия, имеющие отношение к теме урока. Далее в ходе урока эти разрозненные в сознании ребенка факты или мнения, проблемы или понятия могут быть связаны в логи­ческие цепи.*
6. Все ошибки исправляются далее, по мере освоения новой информации.

«Составление кластера»

Смысл этого приема заключается в попытке систематизиро­вать имеющиеся знания по той или иной проблеме. Он связан с приемом «Корзина...», поскольку систематизации чаще всего подлежит содержание «корзины».

Кластер - это графическая организация материала, показы­вающая смысловые поля того или иного понятия. Слово «кла­стер» в переводе означает «гроздь, пучок, созвездие». Составле­ние кластера позволяет учащимся свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы. *Ученик записывает в центре листа ключевое понятие, а от него рисует стрелки-лучи в разные сто­роны, которые соединяют это слово с другими, от которых в свою очередь лучи расходятся далее и далее.*

Кластер может быть использован на самых разных стадиях урока.

На стадии вызова - для стимулирования мыслительной дея­тельности.

На стадии осмысления - для структурирования учебного ма­териала.

На стадии рефлексии - при подведении итогов того, что уча­щиеся изучили.

«Час редактора»

*А.* Группы получают исторический текст по изучаемому ма­териалу, в котором пропущены некоторые слова. Необходимо вставить пропущенные слова, имена, даты...

Используя на уроке данное задание, вы не только можете проверить знания учащихся как в группе, так и индивидуально, но и подготовить учеников к выполнению аналогичных заданий на ЕГЭ.

Б. Задание может быть усложнено тем, что в одном тексте даётся перепутанная информация, связанная с разными собы­тиями. Необходимо разделить данный текст на две статьи, допол­нить недостающей информацией, чтобы получился логичный текст, наиболее полно отражающий те или иные исторические события.

В. Учащиеся, работающие в группах, должны найти истори­ческие неточности в тексте и исправить все ошибки в тексте.

Синквейн

В переводе с французского слово «синквейн» означает «сти­хотворение, состоящее из пяти строк», которое пишется по оп­ределенным правилам.

1-я строка - существительное (название темы).

2-я строка - два прилагательных (определение темы).

3-я строка - три глагола, показывающих действия в рамках темы.

4-я строка - фраза из 4 слов, показывающая отношение авто­ра к теме.

5-я строка - вывод, завершение темы, выраженной любой частью речи.

В чем смысл этого методического приема? Составление синквейна требует от ученика в кратких выражениях резюмировать учебный материал, информацию, что позволяет рефлексировать по какому-либо поводу. Составление синквейна позволяет раз­вивать творческое мышление, выражать свое отношение к изу­чаемой теме, сформировать четкое представление о той или иной позиции.

*Пример1:**Петру І*

 *Пётр*

*Великий могучий*

*Выиграл , обучил, создал*

*Сделал Россию европейской державой*

*Император*

**"Мозговой штурм"**

Это метод продуцирования идей и решений при работе в группе.

**Цель метода**: ведение группового обсуждения для решения какой-либо проблемы.

Для проведения мозгового штурма коллектив делится на две группы: генераторы и аналитики идей.

**Генераторы идей** должны в течение короткого времени предложить как можно больше вариантов решения обсуждаемой проблемы, при этом

называя идеи, нельзя повторяться;

чем больше список идей, тем лучше;

подходить к решению проблемы с разных сторон.

Вторая группа – **аналитики,** получают от первой группы списки вариантов и не добавляя ничего нового, рассматривают каждое предложение, выбирая наиболее разумное и подходящее. Каждый аналитик имеет три голоса и отдает их за наилучшие, по их мнению, три идеи. Оценка может быть произведена следующим образом: первая идея получила три голоса, вторая – два, третья – один. Идея, набравшая наиболее большее количество голосов, и есть - решение.

**Задачами** мозгового штурма являются:

включение в работу всех членов группы;

определение уровня знаний и основных интересов участников;

активизация творческого потенциала участников.

Во время проведения мозгового штурма педагог выступает в роли “заказчика”. Он кратко излагает суть проблемы или вопрос и правила проведения мозговой атаки. Фиксирует идеи, высказанные участниками, держится в стороне от дискуссии. Со стороны учителя запрещается критика любых мнений и предложений, предпочитается разнообразие идей.

При групповой форме работы учащихся в значительной степени возрастает и индивидуальная помощь каждому нуждающемуся в ней ученику, как со стороны учителя, так и своих товарищей. Причем помогающий получает при этом не меньшую помощь, чем ученик слабый, поскольку его знания актуализируются, конкретизируются, приобретают гибкость, закрепляются именно при объяснении своему однокласснику.

**Дискуссия** – специфическая форма беседы, когда у участников на основании своих знаний и опыта имеются различные мнения по какой-либо проблеме.

* **форум** (группа вступает в обмен мнениями с аудиторией);
* **симпозиум (**формализованное представление подготовленных мнений, сообщений по данной проблеме);
* **дебаты (**представление бинарных позиций по вопросу: доказательство – опровержение);
* **“судебное заседание”** (обсуждение, имитирующее судебное разбирательство – слушание дела);
* **“аквариум” (**Учитель делит класс на 3 группы. Обычно они располагаются по кругу в виде аквариума. При обсуждении первая группа говорит, вторая - слушает, третья - замечают их ошибки, добавляют, исправляют. )

В заключении мне бы хотелось отметить, что применение в практике преподавания истории интерактивных методов обучения способствуют повышению интеллектуальной активности учащихся, следовательно, и эффективности урока. Даже самые пассивные обучающиеся включаются в активную деятельность, у них наблюдается развитие навыков оригинального мышления, творческого подхода к решению проблем.

А главное - использование интерактивных методов обучения помогает выполнить заказ общества, подготовить политически зрелую личность с активной жизненной позицией, способную самостоятельно мыслить и принимать решения.