В последнее время российская система образования претерпевает постоянные изменения. Модернизация процесса обучения неуклонно приводит каждого педагога к пониманию того, что необходимо искать такие педагогические технологии, которые бы смогли заинтересовать обучающихся и мотивировать их на изучение предмета.

Современный педагог должен постоянно повышать свою квалификацию, использовать новые образовательные технологии, искать новые пути для развития и образования детей. И благодаря активной позиции и творческой составляющей, это становится возможным.

**СЛАЙД** **2**

Слово «технология» происходит от греческого слова: «techne» - искусство, мастерство, умение и «logos» - наука, закон. Дословно «технология» - наука о мастерстве.

Если обратиться к «Википедии» мы получим такое определение понятия «Образовательные технологии — это **система взаимодействия педагога и учащихся, основанная на конкретной концепции, определённой целью, задачами, принципами, содержанием, методами и средствами обучения».**

Современное общество характеризуется стремительным изменением темпа жизни, новыми технологиями, ростом информации, усложнением труда и социальной деятельности. Задача нас - педагогов состоит в том, чтобы создать такую модель обучения и воспитания детей, в процессе которой у каждого обучающегося появился бы механизм компенсации имеющегося дефекта, на основе чего станет возможной его интеграция в современное общество. В настоящее время, с введением ФГОС начального и общего образования обучающихся с ОВЗ, открываются большие возможности в поиске новых средств, форм и методов обучения и воспитания. Овладение современными педагогическими технологиями, их применение учителем – обязательная компетенция профессиональной деятельности каждого педагога.

При работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, применяются особые коррекционно-развивающие педагогические технологии, позволяющие добиваться положительной динамики в обучении и воспитании.

**СЛАЙД** **2**

**Современные коррекционно - развивающие педагогические** **технологии**

1. Технология разноуровневого обучения
2. Технология АМО
3. Игровые технологии
4. Здоровьесберегающие технологии
5. Технология проблемного обучения (элементы)
6. Проектная деятельность (элементы)
7. Информационно-коммуникационные технологии
8. Нравственная технология

Сегодня на педагогическом совете мы рассмотрим некоторые **современные коррекционно - развивающие педагогические** **технологии**, элементы которых возможно применять на уроках и внеурочной деятельности в образовательном учреждении для обучающихся с ОВЗ

У детей с ОВЗ отмечается низкий уровень познавательной активности, обусловленный несформированностью мотивационной сферы, недостаточным уровнем развития мыслительных операций.

В.А.Сухомлинский писал: «Все наши замыслы, поиски и построения превращаются в прах, если у ученика нет желания учиться».

Как сделать так, чтобы каждому обучающемуся было комфортно, интересно и вместе с тем понятно на уроке или на внеклассном мероприятии? Как гармонично вплести игровые моменты в канву урока? Как подобрать тот или иной метод к любому этапу урока, чтобы добиться максимального результата? На все эти вопросы даёт ответы технология **активного обучения.**

**СЛАЙД 4**

**Технология активного обучения** − такая организация учебного процесса, при которой невозможно неучастие в познавательном процессе: либо каждый учащийся имеет определенное ролевое задание, в котором он должен публично отчитаться, либо от его деятельности зависит качество выполнения поставленной перед группой познавательной задачи.

**Активные методы обучения (АМО)** – это система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности учащихся в процессе освоения учебного материала.

**АМО строятся** на практической направленности, игровом действе и творческом характере обучения, интерактивности, разнообразных коммуникациях, диалоге, использовании знаний и опыта обучающихся, групповой форме организации их работы, вовлечение в процесс всех органов чувств, деятельностном подходе к обучению и рефлексии.

При активном обучении центральное место занимает ученик. Учитель не объясняет тему занятия, а только обеспечивает правильный процесс прохождения обучения, выступая в большей степени как руководитель: он указывает путь, готовит обстановку изучения предмета, действует скорее, как консультант, к которому ученики могут обратиться за советом.

Учитель стремится создать условия, которые каждому учащемуся дадут возможность поверить в то, что нет никаких ограничений для его творчества, тогда и воображение пойдет по пути поиска истинного решения. При активных методах обучения сочетается работа в парах, в группах с индивидуальной работой. Активное обучение усиливает роль коллективной работы, усиливает роль учебы, основанной на планировании и опирающейся на решение проблем.

**Слайд 5** Поскольку у обучающихся с ОВЗ **познавательная активность и мотивация низкие**, то применение активных форм и методов обучения позволяет:

1. повышать познавательную активность детей;
2. развивать (насколько возможно) их творческие способности;
3. вовлекать обучающихся в образовательный процесс;
4. стимулировать самостоятельную деятельность;
5. предлагать детям на выбор несколько заданий, одинаковых или дифференцированных по сложности.

**Слайд 6** Работа с детьми с ограниченными возможностями требует от педагогов особого подхода:

1. для развития мотивации и познавательной самостоятельности ученика с ОВЗ необходимо создание комфортной образовательной среды, применения учителями новых педагогических технологий и действенных форм обучения;
2. ребёнок с ОВЗ сможет или начнёт проявлять инициативу и самостоятельность, если не принуждать его к учению.

При таком отношении проявляются образовательные потребности учащихся, что даёт толчок к развитию мотивации и познавательного интереса.

**СЛАЙД 7**

**Основные подходы к организации учебного процесса для детей с ОВЗ**

1. подбор заданий, максимально возбуждающих активность ребенка, пробуждающие у него потребность в познавательной деятельности, требующих разнообразной деятельности;
2. приспособление темпа изучения учебного материала и методов обучения к уровню развития детей с ОВЗ;
3. индивидуальный подход;
4. повторное объяснение учебного материала и подбор дополнительных заданий;
5. постоянное использование наглядности, наводящих вопросов, аналогий;
6. использование многократных указаний, упражнений;
7. проявление большого такта со стороны учителя;
8. использование поощрений, повышение самооценки ребенка, укрепление в нем веры в свои силы;
9. поэтапное обобщение проделанной на уроке работы;
10. использование заданий с опорой на образцы, доступных инструкций.

Активные методы, направленные на первичное овладение знаниями, способствуют развитию мышления, познавательных интересов и способностей, формированию умений и навыков самообразования, однако при их планировании следует помнить, что они требуют значительного времени. Именно поэтому невозможно перевести весь учебный процесс только на применение активных методов. Наряду с ними используются и традиционные: обычная лекция, объяснение, рассказ.

**СЛАЙД 8**

По структуре, в соответствии с технологией АМО, урок делится на логически связанные **фазы и этапы.**

**Фаза 1. Начало образовательного мероприятия.**

***Этапы:***

         Инициация (приветствие, знакомство).

         Вхождение или погружение в тему (определение целей урока).

         Определение ожиданий обучающихся (планирование личностного смысла урока и формирование безопасной образовательной среды).

**Фаза 2. Работа над темой**

***Этапы:***

         Интерактивная лекция (передача и объяснение педагогом новой информации).

         Проработка содержания темы (групповая, парная работа).

**Фаза 3. Завершение образовательного мероприятия.**

***Этапы:***

         Эмоциональная разрядка (разминка).

         Подведение итогов (рефлексия, анализ и оценка урока).

Каждый этап – это полноценный раздел образовательного мероприятия. Будучи логически связанными и взаимодополняя друг друга, фазы и этапы обеспечивают целостность и системность образовательного процесса. Для каждого **этапа урока используются свои активные методы**, позволяющие эффективно решать конкретные задачи **этапа**. Приведу примеры некоторых из них.

К активным методам **начала образовательного** мероприятия относятся АМО приветствия и знакомства, целеполагания, выяснения ожиданий и опасений.

В начале урока или мероприятия необходимо создать позитивную атмосферу в классе, установить хороший контакт с обучающимися. Для этого можно использовать активные методы приветствия.

**Пример метода приветствия.**

**СЛАЙД 9**

**Метод «Поздоровайся глазами».**

Ребята должны поздороваться с учителем и друг с другом не словами, а молча - глазами. При этом постараться глазами показать, какое у них сегодня настроение.

С этого упражнения можно начинать любой урок. Также на этом этапе можно использовать еще один метод «Поздоровайся локтями». Дети, выполняя задание, должны коснуться друг друга локтями, улыбнуться, сказать доброе слово.

 Такие забавные игры позволяют весело начать урок, размяться перед более серьезными упражнениями, способствуют установлению контакта между учениками в течение нескольких минут.

**АМ выяснения целей, ожиданий и опасений.**

Выяснение целей любого урока позволяет обучающемуся, во-первых, понять, каких результатов он должен достигнуть к моменту завершения урока, во-вторых, сосредоточиться на той деятельности, которая приводит к запланированным результатам. А в-третьих, эффективно начать погружение в изучаемый материал. Недаром методы целеполагания часто называют методами вхождения или погружения в тему. Ясное представление результатов, которых от него ожидают, помогает ребенку почувствовать себя уверенно, сконцентрироваться на ключевых моментах и активно включиться в работу.

Такие методы, как «Разгадай кроссворд», «Инструментальный пазл», «Прогноз погоды», «Фруктовый сад», «Список покупок», «Разноцветные листы» и др. позволяют эффективно провести постановку целей урока и выяснение ожиданий и опасений обучающихся.

**Пример АМ определения целей**

**Метод «Инструментальный пазл».**

На общем столе в произвольном порядке расположены предметы или картинки: крова, собака, волк, лошадь. Учитель озвучивает предметы.  Обучающимся предлагается найти лишний предмет и ответить на вопросы: «Почему этот предмет лишний?»  (это дикое животное).

 Затем учитель спрашивает у класса: «Как вы думаете, какова тема сегодняшнего урока? Каковы цели нашего урока?»   (учащиеся формулируют тему урока, озвучивают цели, учитель при необходимости дополняет ответы ребят).

**Пример АМ выяснения ожиданий и опасений**

**Метод «Прогноз погоды».**

Заранее готовятся два плаката: на одном нарисовано яркое красивое улыбающееся Солнышко, на другом мрачная серая Туча. Обучающимся раздаются также заранее вырезанные из бумаги желтые солнышки и серые тучки.

Учитель предлагает обучающимся определить, что они ожидают от обучения и чего опасаются. Ожиданий и опасений может быть несколько. Свои ожидания ученикам предлагается написать на солнышках, а опасения -  на тучках. Те, кто записал, подходят к соответствующим плакатам и прикрепляют свои ожидания и опасения. После того как все ученики прикрепят свои солнышки и тучки, учитель озвучивает «прогноз погоды» на урок и подводит итог.

**СЛАЙД 10**

К активным методам работы над темой образовательного мероприятия относятся **АМО презентации нового учебного материала (интерактивная лекция) и АМО организации самостоятельной работы над темой.**

**АМО «Лови ошибку!», или Маленькие хитрости для больших успехов**

Педагогический прием, выросший из реальных ошибок учителей, благодаря их же находчивости и креативности стал действенным и популярным.

При объяснении нового материала или желая заострить внимание учащихся на проблемном месте в задании, педагог намеренно допускает ошибку (одну или несколько). Можно заранее оповестить детей о ее наличии. Обнаружив неточность, учащиеся вносят коррективы, оглашают правильный вариант.

Преимущества приема «Лови ошибку»:

* универсален, его применение возможно на уроках практически по всем школьным дисциплинам;
* приводит в тонус внимание, мыслительную деятельность учащихся;
* развивает аналитические способности;
* предоставляет поле для практического применения полученных знаний;
* заставляет взглянуть на получаемую информацию с долей скептицизма, порождает желание проверить надежность источников, сравнить с данными других ресурсов;
* воздействует на эмоциональную сферу учащихся, способствует более прочному усвоению учебного материала.

**Инструкция по «Ловле ошибок»**

Использовать такую хитрость, как ознакомление ребят с заведомо ложной информацией, содержащей неточности, искаженные факты, можно на любом этапе урока, в любом классе. Подготовка учителя должна быть обязательна. Важно учитывать способности учащихся, имеющиеся знания и опыт, необходимые для обнаружения ошибок, нахождения правильного варианта и аргументации своего выбора.

* предупредите детей о наличии ошибок, неточностей, неверной информации в задании;
* дайте установку найти определенное количество неверных пунктов, внести правки. при высоком уровне знаний у детей и большом опыте работы с подобными заданиями можно не указывать число ошибок в тексте;
* применяя прием «лови ошибку!» на уроке с младшими школьниками, намекните им с помощью мимики, жестов на месторасположение неточности;
* составляя задание, продумайте с позиции ученика, по каким признакам он найдет ошибку, какие аргументы приведет в пользу своей точки зрения;
* обязательно после обнаружения ошибки, акцентируйте внимание детей на правильном варианте так, чтобы именно он отложился в сознании.

**СЛАЙД 11**

**Примеры применения приема «Лови ошибку» на уроках по разным предметам**

**Русский язык**

Ошибки в правописании/ грамматике.

**Окружающий мир**

Рассказ мальчика-фантазера: «И тут на меня налетела пчела, ужалила меня 100 раз, и полетела дальше» (Пчела жалит только однажды, после этого умирает)

**Математика**

10 – 4 × 2 = 12. Так будет, если сначала вычесть, а потом умножить — типичное «ошибкоопасное» место. Сначала умножение, потом вычитание. Правильный ответ: 2.

**СЛАЙД 12**

**Метод учебного турнира**

Основная характеристика этого метода заключается в том, что после изучения нового материала в турнирном поединке встречаются учащиеся из разных команд с одинаковым уровнем учебных достижений. Как правило, такого рода турниры проводятся раз в неделю после изучения крупной учебной темы. Порядок проведения таков. Учащиеся из разных команд распределяются по уровню учебных достижений: сильные – первая подгруппа, средние – вторая подгруппа, слабые – третья подгруппа. Каждая подгруппа получает пронумерованные карточки с вопросами, расположенными на столе в произвольном порядке в перевернутом виде. Каждый учащийся подгруппы поочередно выбирает карточку и отвечает на вопрос, записанный на ней. Отвечать можно как устно, так и письменно. Остальные члены подгруппы оценивают ответ, к примеру – по альтернативной шкале: правильно (1 балл) и неправильно (0 баллов). В случае спорной ситуации учащиеся прибегают к помощи учителя. В среднем на каждого учащегося приходится по три карточки. Таким образом, учителю необходимо подготовить к турниру карточки-вопросы трех уровней сложности. После турнира в подгруппах учащиеся возвращаются в свои команды и суммируют полученные баллы. Команда, набравшая наибольшее количество баллов, признается победительницей.

**СЛАЙД 13**

**Прием кластер на уроке.**

**Кластер** — это графическая форма организации информации, когда выделяются основные смысловые единицы, которые фиксируются в виде схемы с обозначением всех связей между ними. Он представляет собой изображение, способствующее систематизации и обобщению учебного материала.

Прием кластера может применяться на любой из стадий урока.

* на этапе вызова дети высказывают и фиксируют все имеющиеся знания по теме, свои предположения и ассоциации. он служит для стимулирования познавательной деятельности школьников, мотивации к размышлению до начала изучения темы.
* на стадии осмысления использование кластера позволяет структурировать учебный материал.
* на стадии рефлексии метод кластера выполняет функцию систематизирования полученных знаний.

Метод кластера может применяться практически на всех уроках, при изучении самых разных тем.

Форма работы при использовании данного метода может быть абсолютно любой: индивидуальной, групповой и коллективной. Она определяется в зависимости от поставленных целей и задач, возможностей учителя и коллектива. Допустимо перетекание одной формы в другую. Например, на стадии вызова, это будет индивидуальная работа, где каждый учащийся создает в тетради собственный кластер. По мере поступления новых знаний, в качестве совместного обсуждения пройденного материала, на базе персональных рисунков и с учетом полученных на уроке знаний, составляется общая графическая схема. Кластер может быть использован как способ организации работы на уроке, и в качестве домашнего задания. В последнем случае важно наличие у учащихся определенного опыта в его составлении.

**Пример**

**СЛАЙД 14**

**АМО Кластер «Белка»**

**СЛАЙД 15**

**Прием “Верные и неверные высказывания”**.

Обучающимся предлагается список утверждений, созданных на основе текста, который они в дальнейшем будут изучать. Учитель просит установить, верны ли данные утверждения, обосновывая свой ответ. После знакомства с основной информацией, возвращаемся к данным утверждениям, и ученики оценивают их достоверность, используя на уроке полученную информацию.

**Прием – Игра “ Верите ли вы?”.**

Учитель задает вопросы, на которые обучающиеся должны ответить “да” или “нет”. У каждого на парте таблица, как на доске. Учитель читает вопросы, а ученики ставят в первой строке плюс (да), если согласны с утверждением, и минус (нет), если не согласны. Вторая строка у вас пока останется пустой. В течение урока ученики обращаются к таблице и видят, насколько были правы.

**СЛАЙД 16**

Эффективно и эффектно **завершить урок**, внеклассное мероприятие можно, применив **АМ релаксации и АМ рефлексии**.

**Пример активных методов релаксации**

**Метод «Земля, воздух, огонь и вода».**

 Учитель просит обучающихся по его команде изобразить одно из состояний – воздух, землю, огонь и воду.

**Воздух**. Ученики начинает дышать глубже, чем обычно. Они встают и делают глубокий вдох, а затем выдох. Каждый представляет, что его тело, словно большая губка, жадно впитывает кислород из воздуха. Ученики делают несколько глубоких вдохов и выдохов. Можно предложить всем несколько раз зевнуть. Зевота – естественный способ компенсировать недостаток кислорода.

**Земля.** Теперь ученики должны установить контакт с землей, «заземлиться» и почувствовать уверенность. Учитель вместе с обучающимися начинает сильно давить на пол, стоя на одном месте, можно топать ногами и даже пару раз подпрыгнуть вверх. Можно потереть ногами пол, покрутиться на месте.

**Огонь**. Ученики активно двигают руками, ногами, телом, изображая языки пламени. Учитель предлагает всем ощутить энергию и тепло в своем теле, когда они двигаются подобным образом.

**Вода.** Эта часть упражнения составляет контраст с предыдущей. Ученики просто представляют себе, что комната превращается в бассейн, и делают мягкие, свободные движения в «воде», следя за тем, чтобы двигались суставы – кисти рук, локти, плечи, бедра, колени.

**АМ подведения итогов урока (рефлексия, анализ и оценка урока)**

Подведение итогов, обобщение результатов, выяснение впечатлений от обучения помогают учащимся еще раз «пропустить через себя» все произошедшее на уроке, оглянуться и оценить реализованные и приобретенные знания и умения, выявить успехи и неудачи, определить степень достижения целей (ожиданий).

Для педагога подведение итогов и анализ результатов урока не менее важны, чем для обучающихся. Необходимо оценить не только действия и результаты обучающихся, но и свою работу, определить, что получилось хорошо, а что оказалось реализованным не до конца. Оценка проведенного урока и рефлексия помогают учителю совершенствовать свое мастерство, повышать качество проводимых уроков.

Для завершения образовательного мероприятия можно использовать такие АМ, как **«Ресторан», «Все у меня в руках», Мухомор», «Все дело в шляпе»** и др. Эти методы позволяют эффективно, грамотно и интересно подвести итоги урока и завершить работу.

**СЛАЙД 17**

**Метод «Ресторан».**

Учитель предлагает ученикам представить, что сегодняшний день они провели в ресторане и теперь директор ресторана просит их ответить на несколько вопросов:

- Я съел бы еще этого…
- Больше всего мне понравилось…
- Пожалуйста, добавьте…

-Это блюдо мне не понравилось …

**Метод «Все дело в шляпе».**

Учащиеся передают друг другу шляпу (другой предмет), по сигналу учителя тот, у кого осталась шляпа (другой предмет), анализирует свою работу на уроке или ставит оценку тем, кто работал у доски, и обосновывает ее.

**СЛАЙД 18**

Все вышеперечисленные методы и приёмы организации обучения в той или иной степени стимулируют познавательную активность учащихся с ОВЗ.

Таким образом, применение активных методов и приёмов обучения повышает познавательную активность учащихся, развивает их творческие способности, активно вовлекает обучающихся в образовательный процесс, стимулирует самостоятельную деятельность учащихся, что в равной мере относится и к детям с ОВЗ.

Разнообразие существующих методов обучения позволяет учителю чередовать различные виды работы, что также является эффективным средством активизации учения.

Средства активизации необходимо использовать в системе, которая, объединив должным образом подобранные содержание, методы и формы организации обучения, позволит стимулировать различные компоненты учебной и коррекционно-развивающей деятельности у учащихся с ОВЗ.

Кроме освоения учебной информации, АМО позволяет так же эффективно в процессе урока и во внеклассной деятельности осуществлять воспитательный процесс. Работа в команде, совместная проектная и исследовательская деятельность, отстаивание своей позиции и толерантное отношение к чужому мнению, принятие ответственности за себя и команду формируют качества личности, нравственные установки и ценностные ориентиры школьника, отвечающие современным потребностям общества. Но и это еще не все возможности активных методов обучения. Параллельно с обучением и воспитанием, применение АМО в образовательном процессе обеспечивает становление и развитие у обучающихся так называемых мягких или универсальных навыков. К ним обычно относят способность принимать решения и умение решать проблемы, коммуникативные умения и качества, умения ясно формулировать сообщения и четко ставить задачи, умение выслушивать и принимать во внимание разные точки зрения и мнения других людей, лидерские умения и качества, умение работать в команде и др. А сегодня многие уже понимают, что, несмотря на свою мягкость, эти навыки в современной жизни играют ключевую роль, как для достижения успеха в профессиональной и общественной деятельности, так и для обеспечения гармонии в личной жизни.

Мир активных методов обучения яркий, удивительный, многогранный. В нем комфортно чувствуют себя и учителя, и ученики. Войдите в этот мир и станьте его полноправным хозяином. Откройте для себя его тайны и возможности, научитесь управлять его мощным потенциалом, сделайте свою работу намного интереснее и эффективнее, а своих учеников благодарными, успешными и счастливыми.

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Вербицкий, А. А. Активное обучение в высшей школе / А.А. Вербицкий. – М.: Велби, 2007. – 480 с.

2. Педагогика профессионального образования / под ред. В. А. Сластенина. – М., 2004. – 368 с.

3.  Щедровицкий Г. П., Розин В., Алексеев Н., Непомнящая Н.. Педагогика и логика. Касталь, Москва. - 1993. – 415 с.

ГОКУ «СКШИ г. Черемхово»

Сообщение по теме

«Технология **активных методов обучения»**

Подготовила и прочитала
 на педагогическом совете

 учитель начальных классов
 Басимова Е.С.