Управление образования Администрации города Глазова

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №25»

**Консультация для воспитателей**

**Технология**

**«Говорящая стена»**

Выполнила:

Булдакова Мария Юрьевна,

воспитатель

 г.Глазов, 2025 г.

 Внедрение новых технологий в образовательный процесс дошкольных учреждений способствует более эффективному восприятию информации у детей, развитию их познавательной активности, мотивации к процессу обучения.

 Главное – не просто передать какие-либо знания, информацию детям, а развить у них познавательный интерес, самостоятельную творческую активность.

 В соответствии с ФГОС ДО, педагог должен обеспечить богатство предметно-развивающего пространства. Правильно организованная предметно-развивающая среда в группе дает возможность для всестороннего развития каждому ребенку.

 Наиболее эффективным способом модернизации предметно-пространственной среды в группе ДОУ является переход образовательного пространства из горизонтального в вертикальное.

 Одним из таких элементов вертикального образовательного пространства является **технология «говорящих стен».**

 «Говорящая стена» – инструмент, который позволяет необычным образом изменить развивающую предметно-пространственную среду ДОУ, в своеобразный живой экран. Основная идея, которой, заключается в трансформации среды пребывания детей в воспитательно - обучающую среду.

 Суть технологии заключается в том, что ребенок имеет возможность постоянно видеть необходимый материал, обновлять и закреплять свои знания, то есть получать необходимую информацию, также имеет право выбора планировать свою деятельность, в том числе и в рамках свободной деятельности, тем самым может конструктивно использовать информационный ресурс. Как мы видим, плюсов очень много для реализации данной технологии.

 **Цель технологии:** создание условий для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям в соответствии с конкретными особенностями и требованиями образовательной программы.

 При помощи «говорящей стены» мы решаем важные задачи развития дошкольников:

* создаем условия для игровой, познавательной, творческой активности детей;
* позволяем изменять предметно-пространственную среду с учетом образовательной ситуации;
* развиваем внимание, память, мелкую моторику, речь, зрительное и слуховое восприятие, воображение, творческое мышление дошкольников;
* обеспечиваем эмоциональный комфорт для детей.
* развиваем самостоятельность, инициативу при выборе содержания деятельности, наглядных средств.

 **Образовательные возможности «Говорящей стены»:**

1.Интерактивность.
2. Информационная доступность.

3. Возможность интеграции образовательных областей.

4. Облегченная трансформация учебного материала.

5. Способ организации самостоятельной деятельности детей.

6. Способ сенсорного развития.

7. Использование в режимных моментах в течение всего дня.

8. Более эффективное усвоение вариативных программ.

9. Успешное усвоение нового материала и закрепление пройденного.

10. Возможность использования ИКТ, как составляющей части «Говорящей стены».

 **Оформление «Говорящей стены».**

Создать развивающую «Говорящую стену» не сложно и можно это сделать самостоятельно. Важно учесть интересы воспитанников, подобрать необходимый материал и рационально его разместить. Главная составляющая развивающей стены (основа) – доска с различными элементами или обычная стена с нарисованным сюжетом, на которые крепятся различные материалы (магнитная доска или полоски, наборное полотно, специальные кармашки, липучки для накладных элементов, лески с прищепками, технические средства обучения). Неотъемлемые части развивающей стены – игры и пособия, размещаются на основе. Они могут быть производственного и собственного изготовления, но их содержание определяется возрастными и индивидуальными возможностями детей, соответствует ООП ДО.

**Требования и правила создания «Говорящей стены»:**

• создание «Говорящей стены» должно проходить при сотрудничестве педагогов, родителей и детей;

• содержание экспозиций «Говорящей стены» должно систематически обновляться;
• место размещения «Говорящей стены» должно быть «закреплено», а элементы должны быть мобильны (смена должна быть определена потребностями участников образовательного процесса).

• для «говорящих стен» работает правило «Красного угла»

• размещенный на развивающей стене материал должен соответствовать санитарным, эстетическим требованиям, а также требованиям ФГОС ДО;
• используемые материалы должны быть качественными, прочными, легко обрабатываться и не причинять вред здоровью и безопасности детей;
• при выборе цветов необходимо избегать резких контрастных оттенков, (например, большого количества красного, черного). Лучше всего использовать те цвета, которые способствуют спокойствию и безопасности;
• учитывать освещение (достаточное для изучения «Говорящей стены»).
 **Организация образовательного процесса с использованием технологии «Говорящая стена»**

 «Говорящая стена» используется в совместной деятельности взрослого и ребенка на занятиях (как любой элемент занятия), в режимных моментах, самостоятельной деятельности детей.

 На занятии использование развивающей стены помогает педагогу ненавязчиво познакомить, изучить, закрепить и расширить полученный детьми опыт, сделать занятие ярким и динамичным.

 Работа с «Говорящей стеной» начинается с нового для детей материала. На занятии знакомим дошкольников с темой, размещаем наглядный материал, пособия. Работа проводится фронтально. Применяя наглядные, словесные, проблемно-поисковые методы, изучаем материал. Далее, в свободном доступе остаются карточки, наглядный материал по теме. Дети в самостоятельной деятельности имеют возможность действовать с материалом, играть, исследовать. Используем игровые приемы, когда герой просит помощи в создавшейся ситуации. Дети ищут решение самостоятельно или с помощью педагога.

 Работа со стеной может проводиться индивидуально. Например, ребёнок не усвоил названия дней недели. Ему предлагается в игровой форме посадить в вагончики игрушки в соответствии с очерёдностью дней недели.

Можно повесить конвертик с фотографией ребенка, ребенок будет знать , что это задание для него.

 На уровне глаз детей размещается разнообразная информация об их исследованиях и продуктах творчества, этапах работы над проектом. Информация представлена в доступной для детей форме, фотографии, выставки рисунков, поделок, схемы и карты, созданные вместе с педагогом.

 Дети рассматривают фотографии своих игр, занятий, рисунков, и это побуждает их возвращаться к ним снова и снова. Таким образом, инициатива исходит не от взрослого, а от ребенка. Например, девочка видит себя на фотографии во время игры в магазин, вспоминает, как ей было интересно, и возвращается к этой игре.

 Поместив фото удачных детских построек, архитектурных объектов (дворцы, пирамиды, мосты) воспитатель побуждает маленьких строителей не просто громоздить кубики, а создавать сложные постройки по схемам известных сооружений, возвращаться к своим удачным поделкам. Например, воспитатели вывешивают на стену фото известных мостов мира. Дети рассматривают их, просят рассказать, что на них изображено (инициатива исходит от воспитанников). Рассмотрев картинки, обсудив их со взрослыми, дошкольники строят мосты из кубиков. Затем можно поместить на стену различные схемы конструирования на тему «Мосты». Дети замечают изменения, догадываются, что можно использовать эти схемы для самостоятельной деятельности. Удачные постройки они фотографируют и размещают на стене. Это побуждает воспитанников не только работать увлеченно и с интересом, создавая постройку, но и возвращаться к этой действительности снова.

 Можно использовать «Говорящую стену» как выставку детских работ, которые регулярно сменяются, что является показателем вариативности среды. Для воспитанников важно осознание нужности своего труда. Как правило, их рисунки после просушивания убираются в папки, вывешиваются в приемной для родителей. Но в приемной ребенок и родитель проводят не более получаса в день. Основное время дошкольники находятся в группе, поэтому важно, чтобы выставки детских работ размещались для детей. Когда они видят свои рисунки на «Говорящей стене», у них есть возможность и время их рассматривать. Дети их обсуждают, обмениваются впечатлениями - так создаются условия для речевого и социально-коммуникативного развития.

 Кроме того, осознание того, что твою работу разместят на выставке, дает ребенку дополнительную мотивацию. Чтобы его рисунок был достойным, он будет стараться сделать работу аккуратно и красиво.

 Дополняя и обновляя материалы по теме, создаётся ситуация «погружения» в проект, когда дети окружены информацией и продуктами проектной деятельности.

Такой подход позволяет дошкольникам постоянно находиться в проекте, вспоминать все его этапы, возвращаться к ним, углублять и расширять тему. Этому помогают и стены с кармашками .

 Важная и понятная информация способствует поддержке детской активности, инициативы; сменяемость информации делает развивающую среду вариативной. А использование работ и фотографий позволяет ребенку почувствовать свою важность и побудить его к дальнейшей исследовательской и продуктивной деятельности.

 Главное преимущество «Говорящей стены» в том, что дети могут самостоятельно в свободное время пользоваться материалами. В свободном доступе для детей пособия, раздаточные материалы, иллюстрации, картинки на разные темы.

 «Говорящая стена» позволяет учитывать индивидуальные особенности развития ребёнка, интересы. Самостоятельная деятельность детей не должна регламентироваться педагогом. Педагог не должен руководить ребенком, а уважать его интересы, индивидуальные особенности развития. Наблюдать, а не вмешиваться. Не навязывать темп выполнения, не предлагать способов решения, не оценивать шаги к его выполнению, не подталкивать к правильному решению, не предлагать его в случае затруднения. Только тогда, интеллектуальная «говорящая» стена выполнит функцию путеводителя по образовательным маршрутам, которые ребенок выбирает самостоятельно.

 Результативность данной технологии очевидна во всем. Для педагогов открыта широкая возможность реализовать принцип организации образовательного пространства на модели культуросообразного поведения, менять развивающую предметно-пространственную среду с учетом образовательных ситуаций, организовывать ненавязчивое обучение, сделать образовательный процесс ярким и динамичным. У детей развивается игровая, познавательная, творческая активность, интерес к содержимому «Говорящей стены», выполнению заданий, самостоятельность, инициатива при выборе содержания деятельности, наглядных средств, коммуникативные навыки.
Дошкольники учатся контролировать своё поведение, выполнять простые правила, следуют алгоритму при общении в группе. Не заглатывают и воспроизводят информацию, а ищут, осмысливают, используют то, что видят, слышат, узнают сами. Сотрудничество с семьей выстраивается на качественно новой основе, предполагающей не только совместное взаимодействие. А осознание общих целей, стремление к взаимопониманию, объединение интересов семьи и ДОО в вопросах обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста.

 Хотелось бы завершить словами одного из классиков отечественной педагогики Антона Семеновича Макаренко: «воспитывает всё: люди, вещи, явления…». А в дошкольных образовательных организациях могут воспитывать и стены.