Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №7»

**СТАТЬЯ НА ТЕМУ: "ФОРМИРОВАНИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ В РАМКАХ РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА"**

Написала: Першина Юлия Александровна

учитель начальных классов

МБОУ «СОШ №7»

ГО РЕВДА 2024

**Оглавление**

ВВЕДЕНИЕ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3

1.Понятие функциональной грамотности\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3

2.Креативное мышление: определение и значение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3

3. Роль уроков окружающего мира в формировании креативного мышления\_\_\_\_\_\_\_\_4

ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4

1.Методы и приемы формирования креативного мышления\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4

2. Примеры внедрения креативного мышления на уроках окружающего мира\_\_\_\_\_\_5

ЗАКЛЮЧЕНИЕ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_6

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_6

**ВВЕДЕНИЕ**

В условиях стремительно меняющегося общества современное образование предъявляет новые требования к обучающимся, акцентируя внимание не только на процессе усвоения знаний, но и на умении эффективно применять эти знания в реальных жизненных ситуациях. Мы знаем, что основными компонентами функциональной грамотности являются: математическая , читательская , естественно-научная , финансовая грамотность, глобальные компетенции и креативное мышление.

Действительно в наше время от педагогов требуется решать  повседневные задачи, но каким-то особенным, нестандартным образом. И в связи с этим педагог должен развивать в себе креативность, чтобы побудить обучающихся к этим действиям!

В этом контексте формирование креативного мышления становится одной из ключевых задач образовательной системы, поскольку оно способствует развитию гибкости ума и способности к инновациям. Особенно важно это для младших школьников, поскольку именно в этот критически важный период происходит активное становление их когнитивных навыков и стратегий мышления.

Уроки окружающего мира предоставляют уникальную возможность для интеграции креативного мышления с развитием функциональной грамотности, что в свою очередь способствует всестороннему развитию личности ребенка.

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

1. **Понятие функциональной грамотности**

Функциональная грамотность является комплексным понятием, включающим в себя способность использовать имеющиеся знания и навыки в практической деятельности. Данная грамотность охватывает разнообразные аспекты, такие как читательская, математическая и научная грамотность, а также умение критически мыслить и анализировать информацию. Важно отметить, что ученики не должны просто запоминать факты и данные; гораздо важнее, чтобы они могли их анализировать, делать обоснованные выводы и применять на практике в различных жизненных ситуациях, что социализации.

1. **Креативное мышление: определение и значение**

Существует множество определений понятия креативность: **креативность** - **это** способность к преодолению шаблонного мышления, умение обойти  стереотипы, способность решать задачи нестандартным способом; способность создавать новое  на основе уже существующих знаний.

А что же такое креативное мышление? Креативное мышление — компонент функциональный грамотности, под которым понимают умение человека использовать свое воображение для выработки и совершенствования идей, формирования нового знания, решения задач, с которыми он не сталкивался раньше. Этот процесс включает в себя такие важные компоненты, как воображение, интуиция и оригинальность.

Показатели креативного мышления***:***

1.     Беглость (беглость идей)

2.     Гибкость – способность с одной идеи переключаться на другую

3.     Оригинальность – представление идеи каким-то необычным образом

4.     Точность – исполнение, детализация идеи.

В контексте уроков окружающего мира креативное мышление позволяет ученикам рассматривать изучаемые темы с разных ракурсов, находить уникальные решения и разрабатывать собственные исследовательские проекты, что значительно обогащает их образовательный опыт и способствует более глубокому пониманию окружающего мира.

1. **Роль уроков окружающего мира в формировании креативного мышления**

 Уроки окружающего мира представляют собой богатую почву для развития креативного мышления. Темы, связанные с природой, обществом и культурой, создают множество возможностей для активного вовлечения учащихся в процесс обучения. На таких уроках ученики могут:

 **-** Исследовать и анализировать окружающий их мир, что способствует развитию наблюдательности, критического мышления и научной грамотности.

 - Эффективно работать в группах, что не только улучшает коммуникативные навыки, но и формирует умение сотрудничать, обмениваться взглядами и обсуждать идеи.

 - Применять проектные методы, создавая собственные исследования и презентации. Этот подход развивает навыки самостоятельного принятия решений, ответственности и креативности. Проектная деятельность, в частности, помогает детям не только усваивать теоретические знания, но и развивать практические навыки, такие как исследовательские способности и креативное решение проблем, что в конечном итоге способствует их успешному будущему.

**ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

1. **Методы и приемы формирования креативного мышления**

 Для достижения эффективных результатов в формировании креативного мышления на уроках окружающего мира можно использовать разнообразные методы и приемы помощью которых можно развивать креативность у учеников начальной школы.

**1.Мозговой штурм** Этот метод активно стимулирует генерацию идей и позволяет каждому ученику высказать свое мнение, что способствует созданию атмосферы открытости и творчества. (например, ребята отвечали на такие вопросы: «кто такие рыбы?», «кто такие насекомые?», «почему в нашей стране так много народов проживает?»
**2. Ролевые игры и симуляции**: Применение таких методов помогает детям погрузиться в различные жизненные ситуации и развивать эмпатию, что является важным аспектом социального взаимодействия и эмоционального интеллекта. (например по теме «Что мы знаем о народах России» в 1 классе, нужно станцевать под народную национальную музыку того или иного народа или по теме «Животные» поиграть в игру «Крокодил, где нужно изобразить животного не называя его)
**3. Проектная деятельность:** Ученики работают над реальными задачами, что способствует развитию самостоятельности, ответственности и критического мышления, а также учит их работать с информацией.
**4.Работа с визуальными материалами:** Использование картинок, схем и графиков не только помогает усвоить информацию, но и развивает ассоциативное мышление, что крайне важно для креативного подхода к обучению и исследованию. (например Интеллект карта в 1 классе мы составляли по теме «Живая и неживая природа»)

**2. Примеры внедрения креативного мышления на уроках окружающего мира**

 - Одним из ярких примеров может служить проект под названием "Экосистема нашего двора", в рамках которого учащиеся исследуют разнообразные растения и животных, обитающих в их непосредственном окружении. Они создают презентации на основе своих находок и делятся ими с классом. Такой проект не только развивает исследовательские навыки, но и побуждает детей к творческому подходу в представлении результатов, а также формирует устойчивый интерес к экологии и окружающей среде, что является важным аспектом современного образования.

- Следующее задание которое можно использовать на уроке по теме « Кто такие птицы?» звучит так :Прочитайте внимательно и  найдите в этом рассказе девять животных и птиц.

*Вечер. Сижу как-то я на крылечке, только марь над лесом поднимается, туман густой, сыро. Скучно. Вижу – люстра у соседа только зажглась. Пойду его проведаю. А соседа моего зовут Капитоном Поликарповичем, он повар, любит пироги печь. Ох уж обрадовался он мне!*

(Кто нашел все 9 слов-ваше воображение очень развито.

Кто нашел 5 и больше слов- вы бесспорно умеете нестандартно мыслить, но иногда вы не полностью раскрываете свой потенциал.

А кто меньше 5 слов-ваша креативность не очень велика, может дело в том, что вы себя просто недооцениваете.)

 -Другим интересным примером является использование игры "Кто я?", где ученики должны представить себя в роли различных экологических объектов и объяснить их значение в экосистеме. Это помогает развивать не только креативное мышление, но и способность видеть взаимосвязи между различными элементами природы, что способствует более глубокому пониманию экологии и окружающего мира.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

 В заключение можно сказать, что формирование креативного мышления в контексте развития функциональной грамотности младших школьников на уроках окружающего мира представляет собой актуальную и важную задачу современного образования. Используя разнообразные методы и приемы, учителя могут создать условия для активного и увлеченного обучения, что, в свою очередь, подготовит детей к успешной жизни в быстро меняющемся мире.

 Креативное мышление, развиваемое в детстве, станет прочной основой для будущих успехов, как в учебе, так и в жизни, обеспечивая детей необходимыми навыками для решения сложных задач и адаптации к новым условиям.

 Таким образом, интеграция креативного мышления в образовательный процесс на уроках окружающего мира является важным шагом к формированию всесторонне развивающейся личности.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

Азарова Л. Н. Как развивать творческую индивидуальность младших школьников// Начальная школа -1998г. -№4

Ильичев Л.Ф. Федосеева Н.Н. Философский энциклопедический словарь. М.- 1983г.

Миронов Н.П. Способность и одаренность в младшем школьном возрасте//Начальная школа -2004г.

Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. М. -2000г. С.757

Субботина Л.Ю. Развитие воображения у детей. – Ярославль -1997г.