**Программа для организации внеурочной деятельности школьников «Экология в творчестве»**

Возраст детей: 10-12 лет

Срок реализации: 3 года

**Пояснительная записка**

 **Направленность программы:** эколого - творческая.

 **Направление внеурочной деятельности:** эколого-творческое.

 **Вид внеурочной деятельности:** проектная деятельность.

**Актуальность программы.** В. А. Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка».

 Всем этим требованиям отвечает содержание настоящей программы по декоративно - прикладному искусству с экологической направленностью.

 Актуальность программы состоит в том, что она широко и многосторонне раскрывает основы творчества, связь художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта обучающихся в процессе собственной творческой активности.

 Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие художественно – конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности обучающихся.

 **Педагогическая целесообразность программы** заключается в ее реализации с применением ведущей технологии освоения ФГОС нового поколения в средней школе – технологии проектной деятельности.

 **Цель программы:** сформировать экологические знания у детей через творческую деятельность, творческую активность в процессе кружковой работы.

 **Задачи программы:**

*обучающие:*

- познакомить детей с различными видами творческой деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения;

- сформировать основы знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;

- закрепить и расширить знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы, и способствовать их систематизации;

- сформировать навыки проектной деятельности в области декоративно – прикладного искусства;

*развивающие:*

- развить творческие способности обучающихся;

- развивать способности самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения;

- обогатить визуальный опыт учащихся через посещение выставок, экскурсий, фестивалей, мастер - классов;

*воспитательные:*

- воспитывать в учащихся любовь к к природе, к традиционному народному искусству;

- сформировать навыки работы в группе;

- воспитать культуру общения;

- воспитать внимание, аккуратность, целеустремленность; доброжелательное отношение друг к другу; самостоятельность, инициативность, способность к успешной социализации в обществе.

 **Отличительные особенности программы.**

 Содержание программы для организации внеурочной деятельности расширяет и углубляет примерную программу по технологии с элементами формирования знаний по экологии для средней основной школы.

 В программу включены следующие **разделы:**

1. Работа с бумагой.
2. Работа с природным материалом.
3. Художественная обработка пластика.
4. Работа с текстильными материалами.
5. Творческие проекты.
6. Подготовка к выставкам, конкурсам, мастер - классам.

 Доминирующее значение имеет направленность содержания программы на деятельностный и проблемный подходы в обучении, что обеспечивается за счет экспериментирования ребенка с различными материалами, выполнения творческих проектов. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и сотрудничества с взрослыми и сверстниками. Кроме того, выполненные на занятиях творческие работы используются как подарки для родных, друзей. В течение второго и третьего года реализации программы предусматривается постепенное усложнение материала, возвращение к определенным темам на более сложном уровне.

Реализация программы дает возможности для творческого развития и участия более способных обучающихся в районных, краевых, российских конкурсах и выставках по теме декоративно – прикладного искусства.

 **В ходе реализации программы используются различные методы и формы обучения.**

 Приоритет отдается следующим методам обучения:

 - практическим: упражнения, практические работы, проектная деятельность, мастер - классы;

 - наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;

 - исследовательски – поисковым: работа литературой, ИКТ.

 При реализации программы применяются нестандартные формы занятий: конкурс, выставка, мастер – класс, фестивали, выставка - ярмарка и др.

 **Формы занятий:**

1. *Аудиторные занятия*: учебная игра; мастер – класс; защита творческих работ;
2. *Внеаудиторные* (выход за пределы учреждения): выставка; экскурсия; конкурс; практическое занятие на природе (пленэр).

 **Форма обучения:** очная.

 **Форма организации деятельности обучающихся на занятии:** фронтальная, парная, групповая, особое внимание уделяется индивидуальной работе с детьми. В связи с тем что дети не могут выполнять монотонную, однообразную работу длительное время, в занятия включены динамические паузы.

 **Режим занятий.** Занятия проводятся 1 раз в неделю, по 2 часа, всего 68 часов в год.

 **Планируемы результаты и формы их оценки**

**Личностные результаты:**

в результате освоения программы обучающийся *будет способен*:

- осознавать мотивы образовательной деятельности, определять ее цели и задачи;

- понимать причины успеха и неуспеха в учебной деятельности;

- осуществлять сотрудничество с взрослыми и сверстниками при выполнении проектов;

- не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

**Метапредметные результаты:**

в результате освоения программы обучающийся *будет способен*:

- ориентироваться в содержании теоретических понятий предметной области (в пределах программы) и использовать их при выполнении творческих заданий;

- при консультационной поддержке педагога извлекать и структурировать информацию из различных источников;

- выполнять задания по инструкции педагога;

- руководить группой при выполнении учебной, творческой задачи;

- учувствовать в групповой работе в качестве исполнителя;

- учувствовать в обсуждении учебных, творческих проблем;

- планировать время на выполнение творческих задач;

- использовать полученные знания, умения, навыки для выполнения самостоятельной творческой работы;

- представлять продукты творческой деятельности на выставке;

- оценить достоинства и недостатки собственной работы;

- выступать с результатами своих работ и учувствовать в анализе работ своих товарищей;

- отбирать инструменты и материалы для выполнения творческой работы;

- владеть навыками охраны труда при работе с инструментами, материалами, механизмами;

- определять перечень необходимого оборудования (материалов, источников) для выполнения творческой задачи.

**Предметные результаты:**

в результате освоения программы обучающийся *будет знать:*

- о материалах, инструментах, охране труда и личной гигиены при работе с различными материалами (бумага, текстиль, природный материал, пластик);

- месте и роли декоративно – прикладного искусства в жизни человека;

- цветоведении (в области композиции, формообразования);

-особенности организации проектной деятельности;

- знании терминов, понятий, используемых при работе над проектом;

будет *уметь:*

- пользоваться различными инструментами и материалами;

- выполнять изделия из природного материала, текстильного материала, пластика.

Программа «Экология в творчестве» обеспечивает достижение воспитательных результатов в соответствии с возрастом учащихся:

- **первый уровень (5 класс)** – приобретение школьником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни на уровне взаимодействия со своим педагогом. Ребенок осваивает личностные универсальные учебные действия – самопознание, самоопределение, позволяющие выработать жизненную позицию самого себя («Я школьник», «Член семьи», «Одноклассник», «Друг»);

- **второй уровень (6-7 классы)** – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к природе родного края, к стране, гражданином которого он является, ценностного отношения к социальной реальности в целом на основе взаимодействия школьников друг с другом на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной ему среде. Школьник начинает осознавать свою сопричастность к стране, в которой он живет, и, как следствие, у него формируется чувство патриотизма, возникает потребность в изучении истории своего государства.

Для достижения воспитательных результатов в течение каждого года реализации программы обучающиеся выполняют проекты.

**Формы оценки планируемых результатов реализации программы:** беседы, наблюдение, выставки, защита проектов, конкурсные мероприятия школьного, муниципального и регионального уровней.

**Форма подведения итогов реализации программы:** итоговое занятие.

*Критерии оценки выставочных проектных и конкурсных работ:*

- соответствие темы;

- технические навыки;

- творчество;

- выразительность, яркость;

- внесение своих элементов в работу;

- оригинальность, своеобразие;

- демонстрация разных возможностей художественных материалов;

- наблюдат6ельность, память.

Показателем эффективной реализации программы является уровень общего развития ребенка:положительное отношение к окружающему миру, формирование экологической культуры учащегося стремление к самостоятельной творческой деятельности.

 **Таблица 1 - Учебный – тематический план обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование разделов и дисциплин | Всегочасов | В том числе |
| 1-й год | 2-й год | 3-й год |
| 1 | **Работа с бумагой** | 38 |  |  |  |
| 1.1. | Плетение газет | 16 | 16 |  |  |
| 1.2. | Работа с гофрированной бумагой | 10 |  | 10 |  |
| 1.3. | Декупаж | 12 |  |  | 12 |
| 2 | **Работа с природным материалом** | 28 |  |  |  |
| 2.1. | Флористика | 16 | 16 |  |  |
| 2.2. | Из семян растений, крупы | 12 |  | 12 |  |
| 3 | **Художественная обработка пластика** | 50 |  |  |  |
| 3.1. | Изделия из пластиковых бутылок | 10 | 10 |  |  |
| 3.2. | Изделия из пакетов | 14 | 14 |  |  |
| 3.3. | Изделия из коробок | 6 | 6 |  |  |
| 3.4. | Работа с технологическими отходами | 14 |  |  | 14 |
| 3.5. | Декор компьютерными дисками | 6 |  |  | 6 |
| 4 | **Работа с текстильными материалами** | 28 |  |  |  |
| 4.1. | Работа с тканью | 16 |  | 16 |  |
| 4.2. | Изделия из ветоши | 12 |  |  | 12 |
| 5 | **Творческий проект** | 54 |  16 |  18 | 20 |
| 6 | **Подготовка к выставкам, конкурсам** | 6 |  |  | 6 |
| **Итого:** | 204 | 68 | 68 | 68 |

**Содержание программы**

**Раздел1. Работа с бумагой**

 В разделе рассматривается история возникновения бумаги, материал, из которого получают сырье, её разнообразие и виды. Экологические проблемы связанные с производством бумаги и ее утилизации, пути решения. Бумага – удивительный материал, один из самых доступных и безопасных, с ним мы сталкиваемся ежедневно. Работа с бумагой развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность, знакомит с основами знаний в области экологии, композиции, цветоведении.Практическая работа: творческий проект по выбору: «Букет из гофрированной бумаги», « Сувенир в стиле декупаж».

 **Раздел 2. Работа с природным материалом**

 В содержании раздела рассматриваются изделия из природного материала. Технология заготовки природных материалов. Разнообразие флористического материала, правила сбора, подготовки и хранения материала. Правила построения цветочной композиции. Разнообразие технологий. Художественные приёмы изготовления поделок и картин из природных материалов.

Работа с природными материалами помогает развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Практическая работа: работа над проектами по теме: «Осенний лес», «Природа родного края».

**Раздел 3. Художественная обработка пластика**

 В содержании раздела рассматривается история изготовления пластика, сырье и материалы для его производства.Положительные и отрицательные свойства пластика. Экологические способы утилизации изделий из пластика. Способы сбора необходимого материала и инструментов. Разработка перечня изделий к изготовлению. Разработка технологий изготовления изделий. Показ мастер - класса по использованию вторичного сырья из пластика.

Практическая работа: создание мастер – класса по теме: «Изготовление ваз и цветов из пластика», «Плетение ковриков и пакетов», «Оформление детской комнаты используя пластик».

**Раздел 4. Работа с текстильным материалами**

В содержании раздела рассматриваются, закрепляются и расширяются знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, экологии, математики, литературы и т.д., и способствуют их систематизации. Знакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно - прикладного искусства. Раскрывают истоки народного творчества родного края, формируют образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм. Совершенствуют умения и формируют навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных текстильных материалов.

Практическая работа: работа над проектом в парах по теме: «Изготовление сшивной куклы (малых народов Приморского края) в традиционном костюме (по выбору) с использованием для украшения вышивки, национального орнамента, природного материала, бус.

**Раздел 5. Творческий проект**

Обоснование темы выбранного проекта. План организации по изготовлению проектируемого изделия: история, материал, стиль, форма, размер, стоимость, экологическое и экономическое обоснование.

**Раздел 6. Подготовка к выставкам, конкурсам, фестивалям**

**Таблица 2** - **Методическое обеспечение программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема занятий  | Форма занятия | Методы проведения занятий | Дидактические материалы | Формы проведения итогов |
|  1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Вводное занятие | Учебнаяигра,проектно - исследовательская | рассказ, беседа,круглый стол | ТСО (мультимедиа ИКТ), натурный фонд, образцы работ | Входная диагностика наблюдение |
| 2 | Работа с бумагой | Учебная дискуссия, задания с элементами занимательности, выставка, мастер – класс |  Игровое проектирование, метод проектов. | ТСО (мультимедиа ИКТ), образцы работ | Выставка- ярмарка, круглый стол, синквейн |
| 3 |  Работа с природным материалом | Анализ конкретных ситуаций, мастер – класс | Проблемно – поисковый, метод проектов. | ТСОИКТ, методический фонд, образцы работ | Фестивальвыставка |
| 4 | Художественная обработка пластика | Семинар практикум,деловая игра | Частично – поисковый метод. | ТСО образцы работ | Конкурс работ |
| 5 | Работа с текстильным материалами | «Союз единомышленников», ролевая игра | Исследовательский метод, поисковый,творческий | ТСО методический фонд, образцы работ | Выставка конференция |
| 6 | Творческий проект | Кластер, Семинар - практикум | Метод проектов, демонстрация фондовых работ | ТСО Проектные работыработ |  Защита проектной работы |
| 7 | Подготовка к выставкам, конкурсам | Деловая игра, тренинг | «Кружки качества» | ТСО Отбор лучших работ | Выставка, конкурс, фестиваль |

 **Материально – техническое обеспечение программы**

- ТСО (ИКТ);

- бумага;

- природный материал;

- пластик;

- текстильные материалы;

- оборудование;

- швейная машина, утюг, гладильная доска;

- пистолет для горячего клея;

- шкафы для хранения творческих работ.

**Дидактический материал**: фото, иллюстрации, методическая литература, фондовые работы, журналы, книги.

Ближняя цель работы кружка тесно связана с перспективой творческого отчёта, возможностью самовыражения, ожиданием оценки результатов творческой работы. Это в значительной мере волнует кружковцев и стимулирует их деятельность.

 Используются игровые приёмы, практические и творческие работы, экскурсии, фестивали, семинары, занимательные материалы, то есть такие задания, которые увлекают, заинтересовывают детей, позволяют им проявить у себя скрытые возможности, проявить творчество, и, в конечном счёте, направить деятельность детей в нужное русло, ведь увлечение детства может превратиться в будущую профессии.