**▎Конспект музыкально-живописного урока: «Образы музыки Максима Дунаевского»**

**Цели урока:**

1. Показать взаимодействие между музыкой, поэзией и живописью.

2. Познакомить учащихся с музыкой Максима Дунаевского и образами, создаваемыми в его песнях.

3. Развить образное мышление и воображение учащихся через слушание музыки и словесное описание.

**Оборудование:**

• Колонка для воспроизведения аудиозаписей музыки Максима Дунаевского (из фильмов и мультфильмов).

• Проектор или экран для показа иллюстраций.

• Бумага, цветные карандаши, фломастеры, краски для рисования.

---

**▎Структура урока**

1. Введение (5 минут)

Приветствие учащихся.

Объяснение темы урока: «Сегодня увлекательный и познавательный урок, который объединит музыку и живопись в творческом процессе. Мы исследуем, как музыка, поэзия и живопись работают вместе, чтобы создать яркие образы и персонажи.»

2. Рассказ о взаимодействии искусств (10 минут)

Объяснение, как художники, поэты и композиторы взаимодействуют:

• Композитор создает мелодию, задающую настроение.

• Поэт пишет текст, передающий эмоции и идеи.

• Художник визуализирует персонажей и сцены, создавая целостный образ.

Классические композиторы и образы их музыки. Театр vs Кинематограф

Кратко о Максиме Дунаевском: его вклад в музыку для кино и мультфильмов.

*Родился 15 января 1945 года в Москве. Сын композитора Исаака Дунаевского и балерины. Окончил теоретико-композиторское отделение  Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского. Был дирижёром и муз руководителем студии театра МГУ. Наряду с симфоническими, камерными и вокальными произведениями Максим Дунаевский стал писать музыку для театра. Именно это привело его позднее в кино и на эстраду. Он — автор музыки к более, чем 60 фильмам, мультфильмам, автор мюзиклов и рок-опер.*

3. Прослушивание музыки и текста песен (15 минут)

• Песня 1: «Песня Забавы» из м/ф «Летучий корабль»

* Обсуждение музыки/слов/образов:

• Какие ассоциации возникают?

• Соответствуют ли ваши описания музыки словам песен?

• Как текст усиливает или изменяет восприятие музыки? Какой образ вы себе представляете?

• Песня 2: «Леди Совершенство» из к/ф «Мэри Поппинс, до свидания!».

* Обсуждение музыки/ слов /образов:

• Какие ассоциации возникают? Какой образ вы видите?

• Соответствуют ли ваши описания музыки словам песен?

• Как текст усиливает или изменяет восприятие музыки? Какой образ вы себе представляете?

• Песня 3: «Если бы сбылась мечта...» из м/ф «Летучий корабль»

* Обсуждение музыки/ слов /образов:

• Какие ассоциации возникают? Какой образ вы видите?

• Соответствуют ли ваши описания музыки словам песен?

• Как текст усиливает или изменяет восприятие музыки? Какой образ вы себе представляете?

• Песня 4: «Песня мушкетёров» из к/ф «Д’Артаньян и три мушкетёра».

* Обсуждение музыки/ слов /образов:

• Какие ассоциации возникают? Какой образ вы видите?

• Соответствуют ли ваши описания музыки словам песен?

• Как текст усиливает или изменяет восприятие музыки? Какой образ вы себе представляете?

• Песня 5: «Лев и Брадобрей» из к/ф «Мэри Поппинс, до свидания!».

* Обсуждение музыки/ слов /образов:

• Какие ассоциации возникают? Какой образ вы видите?

• Соответствуют ли ваши описания музыки словам песен?

• Как текст усиливает или изменяет восприятие музыки? Какой образ вы себе представляете?

4. Визуализация образов (5 минут)

Показ иллюстраций из фильмов и мультфильмов в тех моментах, когда звучат песни.

Забава/Мэри

Забава, Ваня, Царь, Платон / Мушкетеры

Мультфильм «Жил да был Брадобрей»

Обсуждение: Сложился ли единый образ? Как визуальные образы соотносятся с музыкой и текстом?

5. Творческое задание (40 минут)

Постановка задачи: «Теперь ваша задача — нарисовать композицию с теми образами, которые у вас возникли при прослушивании песен. Используйте цвет и форму, чтобы передать эмоции и характер персонажей».

*Материалы для рисования на выбор.*

Работа над заданием. Учащиеся рисуют свои композиции. Учитель помогает и подсказывает по мере необходимости.

6. Презентация работ (10 минут)

Учащиеся представляют свои рисунки и объясняют, какие образы они изобразили и почему. Обсуждение работ: что понравилось, какие образы были наиболее интересными.

7. Заключение (5 минут)

Подведение итогов урока: как музыка вдохновила на создание образов.

Обсуждение важности взаимодействия различных видов искусства.