**Статья по проблеме «Методические аспекты повышения интереса школьников к изучению русского языка в рамках организации внеурочной деятельности»**

Язык – одно из самых сложных явлений человеческого общества. У языка есть своя жизнь, законы, правила, история. Русский язык играет ключевую роль в образовательной системе, являясь основой национальной культуры и одним из главных инструментов формирования личности ребенка. Начальная школа – это этап, когда закладываются основы грамотности и формируется устойчивый интерес к изучению языка. Однако, чтобы этот интерес не угас, важно применять нестандартные подходы, которые делают процесс обучения более увлекательным. Как говорил Константин Дмитриевич Ушинский: «Обучение, лишенное интереса, убивает в ребенке желание учиться». Особенно это касается младших школьников, для которых важны яркость, образность и эмоциональная насыщенность занятий.

Целью данной статьи является изучение методических аспектов повышения интереса к русскому языку через организацию внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательной активности, творческих способностей и любви к языковому наследию.

В младшем школьном возрасте дети активно познают мир через игру, творчество и взаимодействие со взрослыми. Они обладают высокой эмоциональной восприимчивостью и легко увлекаются новыми формами деятельности, что позволяет педагогу внедрять нестандартные подходы. Лев Семёнович Выготский отмечал, что обучение младших школьников должно строиться в зоне их ближайшего развития – то есть на тех задачах, которые дети могут освоить с поддержкой взрослого. Это требует от педагога не только знания учебного материала, но и умения адаптировать его под особенности каждого ребенка.

Например, успешное обучение младших школьников предполагает опору на их склонность к визуализации и наглядности: иллюстрации, схемы и мультимедийные материалы помогают сделать обучение более увлекательным. Кроме того, важно учитывать, что дети этого возраста лучше воспринимают материал, если он подается в игровой форме. Использование загадок, ребусов и игровых сюжетов превращает процесс обучения в захватывающее приключение.

Как подчеркивал Антон Семёнович Макаренко: «Правильно организованное коллективное дело является мощным средством воспитания». Внеурочная деятельность предоставляет педагогу уникальную возможность разнообразить формы работы с детьми и создать условия, при которых процесс изучения русского языка становится интересным и многогранным. Литературные игры могут способствовать расширению словарного запаса, квесты по сказкам развивают аналитическое мышление, а театрализованные постановки помогают детям лучше понять и почувствовать язык.

Такие мероприятия, как создание собственной книги сказок, чтение и обсуждение литературных произведений, а также участие в конкурсах на знание правил грамматики, позволяют соединить учебный процесс с творческой деятельностью. Эти формы работы не только повышают мотивацию детей, но и способствуют формированию их коммуникативных навыков.

Современные педагогические технологии открывают широкий спектр возможностей для повышения интереса младших школьников к русскому языку. Жан-Жак Руссо считал, что «Детство – это время, когда ребенок учится играя», и игровые технологии остаются одним из самых эффективных инструментов обучения. Игры, такие как «Составь слово» или «Морфологическое лото», помогают детям в непринужденной форме освоить сложные грамматические правила.

Информационно-коммуникационные технологии, такие как образовательные платформы и интерактивные доски, делают занятия более увлекательными. Например, мультимедийные презентации и видеофильмы по литературным темам способствуют развитию визуального восприятия и облегчают понимание материала.

Теоретическая база для организации внеурочной деятельности опирается на труды выдающихся педагогов. Константин Дмитриевич Ушинский уделял особое внимание национальному характеру обучения, подчеркивая важность воспитания через язык. Его идеи о необходимости эмоционально насыщенных уроков актуальны и сегодня. Лев Семёнович Выготский разработал концепцию зоны ближайшего развития, которая предполагает, что ребенок осваивает материал в сотрудничестве с педагогом и сверстниками.

Кроме того, Антон Семёнович Макаренко подчеркивал значимость коллективной работы, что может быть применено в групповых проектах, а Василий Александрович Сухомлинский говорил о необходимости пробуждать у ребенка любознательность и интерес к предмету. Эти идеи легли в основу современных методик, ориентированных на развитие творческого потенциала и познавательной активности школьников.

На основе вышеописанных подходов можно разработать программу внеурочной деятельности, направленную на формирование интереса к русскому языку у младших школьников. Например, литературный кружок «Юные исследователи» может включать такие формы работы, как чтение и анализ сказок, их обсуждение и инсценировку. Дети могли бы создавать иллюстрации к текстам, придумывать свои рассказы, участвовать в конкурсах и викторинах. Такой подход не только способствует развитию языковых навыков, но и помогает детям глубже понять язык, развить творческие способности и уверенность в своих силах.

Этот план является гипотетическим и может быть адаптирован под конкретные условия, но он иллюстрирует, как творческая и игровая деятельность может стать основой для формирования у младших школьников интереса к русскому языку.

Организация внеурочной деятельности – это эффективный способ повысить интерес младших школьников к изучению русского языка. Применение игровых технологий, творческих проектов и информационно-коммуникационных ресурсов позволяет сделать процесс обучения увлекательным и продуктивным. Как говорил Василий Александрович Сухомлинский: «Счастливый ребенок – это ребенок, который учится с удовольствием». Важно, чтобы педагог учитывал возрастные и индивидуальные особенности детей, вдохновлял их на творчество и помогал увидеть красоту родного языка.

Не менее значимой является проектная деятельность, которая дает возможность учащимся почувствовать себя авторами. Создание собственного сборника сказок или школьной газеты позволяет детям погрузиться в творческий процесс и развить свои способности в области языка. Также эффективным методом является сказкотерапия – работа с текстами сказок, которые можно анализировать, инсценировать или использовать в качестве основы для создания собственных историй.