Дисграфия. Виды дисграфии.

Письмо – это многоуровневый процесс, включающий в себя работу речеслухового, речедвигательного, зрительного и общедвигательного анализаторов, между которыми в процессе письма устанавливается тесная связь и взаимообусловленность. Определение структуры данного процесса зависит от овладения навыком, задачами, и характером письма. Высокий уровень развития устной речи дает основу развития письма без каких-либо нарушений, это обуславливается тесной связью между ними.

**Дисграфия** — расстройство навыков письма, которое проявляется невозможностью или трудностью в соотнесении звуков устной речи и букв, их звучания и начертания. Например, ребёнок заменяет графически сходные буквы при написании (ш-щ, т-ш, в-д, м-л), пропускает и переставляет буквы и слога в словах.

 Дисграфия имеет различные классификации. Данному вопросу посвящены труды М. Е. Хватцева, О.А. Токаревой, Р.И. Лалаевой, А.Н. Корнева, Т.В. Ахутиной и др. По их мнению, основа нарушения письма, составляет нарушение развития пространственных, тактильных, слуховых, кинестетических представлений и т.д. Однако сотрудники кафедры логопедии РГПУ им. А.И. Герцена в 70-80е года ХХ столетия, при разработке классификации основывались на несформированность определенных операций процесса письма, что соответствует пониманию детской дисграфии в современной теории логопедии.

 Классификация дисграфии, в разработке которой принимали участие Л. Г. Парамонова, В. А. Ковшиков, Р. И. Лалаева, Л. С. Волкова, Г. А. Волкова и другие ученые, включает в себя следующие виды:

**Акустическая дисграфия**

Звуки речи называются фонемами. Обычно дети уже к двухлетнему возрасту учатся их различать, но при нарушении слуховой дифференциации происходит путаница.

Причём, ребёнок путает не только похожие звуки (к примеру. С и Ш), но и такие разные, как Ё и Ю.

Происходит также смешение лабиализованных гласных О и У и ошибки с обозначением мягкости («писмо»).

При разговоре ребёнок с таким типом дисграфии обычно понимает всё, что слышит, потому что догадывается по смыслу. Поэтому родители часто не подозревают о проблемах со звуковой дифференциацией — эти проблемы обнаруживаются только на письме.

**Артикуляционно-акустическая дисграфия**

Когда дети учатся читать и писать, они имеют привычку проговаривать незнакомые слова. Если школьник произносит «тлуба» вместо «труба», то и писать он будет так же.

За произношение у человека отвечает артикуляционный аппарат, который состоит из зубов, языка, нёба, носоглотки и резонаторных полостей. Даже при таких незначительных изменениях, как смещение прикуса или короткая уздечка языка, звукопроизношение искажается.

При некоторых нарушениях строения артикуляционного аппарата ребёнок вообще не в состоянии воспроизводить правильную артикуляцию. Так происходит, например, при расщелине верхнего нёба.

**Оптическая дисграфия**

Данный тип дисграфии вызван недостаточностью развития пространственных представлений и того, что называется зрительным гнозисом и мнезисом.

Гнозис — это восприятие окружающего пространства, умение различать, узнавать и определять различные предметы.

Зрительный мнезис — это память, в которой хранятся все эти образы и в нужный момент извлекаются. Иными словами, это зрительная память.

При оптической дисграфии школьник не может выдерживать интервалы между словами и строками. Строчки изгибаются вверх и вниз, буквы то сбиваются в кучу, то разъезжаются.

Такая дисграфия также проявляется в виде зеркального написания букв и других искажениях: отсутствии отдельных элементов или наоборот, в добавлении лишних, смешении букв с похожими элементами (Х и Ж, И и Ш).

**Аграмматическая дисграфия**

Аграмматическую дисграфию легко спутать с обычной неграмотностью. При данном типе у ребёнка не формируется понимание грамматических правил, морфологии и синтаксиса языка.

Он путает падёжные окончания, не согласовывает слова по родам и числам («воздушная шарики», «смешной собака»). У него есть проблемы с конструированием письменной речи, потому что он не может правильно выстроить слова и пропускает части предложений.

Ребёнок с таким типом дисграфии неправильно использует предлоги и союзы, заменяет приставки и суффиксы и не понимает их предназначения.

**Дисграфия на фоне нарушения языкового анализа и синтеза.**

Языковой анализ и синтез — это когнитивный процесс, который позволяет понимать структуру речи, разделять речь на элементы и объединять их для создания смысловых конструкций.

В логопедии выделяют три вида анализа и синтеза:

1. Фонематический — определение звуков в слове, их количества и последовательности
2. Морфологический — определение грамматических категорий слова
3. Синтаксический — идентификация частей предложения.

Зачастую у детей наблюдается смешенные варианты дисграфии, обусловленные различными причинами. Яструбинская Е.А. утверждает, что в основе повторяющихся ошибок лежат объективные причины, а не личностные особенности ребенка. Среди таких причин она выделяет :

1. Причины социально-экономического характера – не готовность или слабая готовность ребенка к обучению в школе; систематические пропуски школьного обучения; неблагоприятная обстановка в семье, двуязычие, безразличие к развитию ребенка; неправильная речь окружающих, ослабленное семантическое здоровье.

2. Причины психофизического характера:

− нарушения обусловлены органическим повреждением корковых зон головного мозга, участвующих в процессе письма и чтения;

 − несформированность слухового внимания и памяти. Ученики не воспринимают речь учителя, сложные инструкции данные всему классу;

 − несформированность зрительного внимания, восприятия и памяти. Большинство ошибок допускается в процессе списывания. Проверка своей письменной работы, работа с наглядным материалом вызывает трудность;

− недостаточность моторного развития;

− несформированность пространственного восприятия. Дети не ориентируются на листе тетради и смешивают элементы некоторых букв;

− несформированность фонематического восприятия. Трудность слогового и звукобуквенного анализа;

− несформированность фонематического слуха. Звуки родного языка на письме не различаются;

− несформированность слухового восприятия. Заученное правило не используется на письме;

− отставание в развитии лексико-грамматической стороны речи.

Решающей причины нет, но каждая из них имеет свое значение в совокупности. Единого подхода к типологии ошибок на письме нет. Левина Р.Е., Спирова Л.Ф., Токарева О.А., Садовникова И.Н., Лалаева Р.И.в своих работах описывают симптоматику специфических нарушений письма .

 Садовникова И. Н., выделяя три группы специфических ошибок, ориентируется на возможные механизмы и условия их проявления в письме ребенка:

 − Ошибки на уровне буквы и слога. Ошибки в виде: пропуска гласных (санки – снки, молоко - млоко), пропуск одинаковой буквы на границе слов (стал лакать – ста лакать); перестановки (конфеты – кофеты, из дома – зи дома), перестановка со скоплением согласных (куст - ксут); вставки лишней буквы или слога (даже – дашже, бабушка - бабушука). Основой данных ошибок является трудность различия сходных фонем. Дети путают звонкие - глухие согласные (хлеб-хлеп), лабиализованные гласные (ё-ю– теплый-тюплый, о-у – по хрупкому-по хрупкуму), заднеязычные г - к – х (прибегают – прибехают, голс- холос), сонорные (кораблики – корабрики, койка-колька), свистящие и шипящие ( шашки- шаски, живот-зивот, ящик-ясик), аффрикаты (хищник-хичник, чистый-цистый, Жучка-Жутька).

− Ошибки на уровне слова. Слитное написание слов, одна из распространенных ошибок. Так ребенок в потоке речи сливание написание служебных слов (бегают ииграют), не разделяет два самостоятельных слова (берегозера). Детям, при самостоятельном словообразовании, характерно придумывание несуществующих слов (читательный- читалищный, скрипка-скрипища).

 − Ошибки на уровне предложений. Если у ребенка нарушена грамматическая связь слов, то на письме будут допущены ошибки в согласовании (большой красный яблоко) и управления (по веткам деревей), при перечислении однородных членов предложения (люди были повсюду: на улицах, площадях, (в) скверах), при употреблении предлогов (играю из мальчиком Петей, спрятался перед зонтом).

Зачастую специфические нарушения письма сопровождаются дисграфическими и дизорфографическими ошибками. Избавившись от дисграфических ошибок, на первый план выходят орфографические ошибки. Такие нарушения имеют стойкий характер и плохо поддаются педагогической коррекции.