**Класс: 5**

**Тема:** **Диалог. Знаки препинания при диалоге**. **Практикум.**

**Цель урока**: развивать умения находить предложения с прямой речью, ставить знаки препинания в предложении с прямой речью и диалогом.

**Планируемые результаты:**

*Предметные*: знать, что такое диалог, реплика; знать правило постановки знаков препинания при диалоге, схемы диалога; распознавать диалог; отличать диалог от прямой речи; определять реплики в диалоге; правильно ставить знаки препинания при диалоге; составлять диалоги на заданную тему по указанной схеме; вести диалог с опорой на предложенные этикетные слова.

*Метапредметные*: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета, работать в группе, коммуникативно взаимодействовать с одноклассниками в процессе совместного выполнения задания; приходить к общему решению в совместной деятельности; создавать диалоги с учетом речевой ситуации.

*Личностные*: осознание ответственности за произнесенное и написанное; интерес к созданию собственного текста — диалога, к ведению диалога.

**ХОД УРОКА**

**1.Повторение.**

1.Что такое диалог?  
2) Из каких частей он состоит?   
3) Где он встречается в речи   
4) Как оформляется на письме?

-Для чего нужен диалог ? (Диалог служит для беседы и обмена мнениями между двумя людьми. Вы его часто слышите в фильмах и на радио, на каждом уроке учитель задает вам вопросы, вы отвечаете- это и есть диалог)

**2.АНАЛИЗ ТЕКСТА**

1. Прочитайте стихотворение.
2. Определите его главную мысль.
3. Рассмотрите особенности диалога.

Ёж фонарик не включил  
Из лесной гнилушки  
И на ёлку наскочил  
Ночью на опушке.

Как твои иголки?  
– Ёж спросил у елки.  
Все целы. А как твой нос?  
Целый! - Ёжик произнес.  
Извини! - промолвил Ёж,  
Еле сдерживая дрожь.

- Извини и ты, сосед,   
- Ёлка скрипнула в ответ.  
Ёж и ёлка при ночной Встрече на опушке  
Не сказали ни одной Колкости друг дружке.

* В каких реплика диалога отразилась вежливость и внимательное отношение друг к другу его участников?
* Какие предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске использованы?
* Как это отразилось в пунктуации диалога?
* Выпишите предложение с обращением. Постройте схему.

**3.Оформить диалог (Работа в групах)**

**Воробей и Синица**

Угадай Синица какое у людей самое страшное оружие? Ружьё? Э-э, не угадала! Пушка Опять не угадала! Какое же тогда Воробей? Рогатка. Из пушки-то по воробьям не стреляют, а из рогатки - только успевай отскакивать! Я-то уж знаю, я-то стреляный воробей! (Н. Сладков)

**Сорока и Заяц**

- Вот бы тебе Заяц да лисьи зубы!

- Э-э Сорока всё равно плохо... Вот бы тебе серый да волчьи ноги! - Э-э Сорока невелико счастье... Вот бы тебе косой да рысьи когти Э-э Сорока что мне клыки да когти? Душа-то у меня всё равно заячья... (Н. Сладков)

**Волк и Сова**

Мы Сова с тобой во всём одинаковые: ты серая, и я серый, у тебя когти, и я хищник. Почему же встречают нас люди по-разному Тебя хвалят-расхваливают меня клянут-проклинают. А ты Волк что ешь-то Да всё больше жирных барашков, да козлят, да телят... Ну вот видишь! А я всё мышей вредных. Похожи мы с тобой по одёжке, да разные по делам! (Н. Сладков)

**4.Морфемный разбор слов (повторение**): страшное, отскакивать, стреляный,

расхваливают , по-разному.

**5.Домашнее задание**: повт. парагр.46,

***Составить и записать диалог из 3-4 реплик со словами автора..***

***На одну из проблемных речевых ситуаций:***

* + 1. Поинтересоваться у прохожих, как пройти к театру.
    2. Вы - покупатель в магазине. Узнайте, сколько стоит булка хлеба.
    3. Разговор в кассе кинотеатра. Узнайте, какие фильмы идут и купите билеты.
    4. Автобус. Как выйти на нужной, незнакомой вам остановке?

**6.Рефлексия.**

Продолжите фразу: «Сегодня на уроке я повторил, что…

* Диалог- это…
* Диалог состоит из…
* Каждая реплика пишется с …
* Знаки препинания ставятся так же, как и при прямой речи, но…
* Диалог используется в следующих стилях:…

- Какие правила важно соблюдать при диалоге особенно с незнакомыми людьми, людьми старшего возраста?

- Какие “волшебные” слова необходимо использовать в устном диалоге?