ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ «ДМИТРОВСКИЙ ТЕХНИКУМ»

**Методическая разработка**

по организации и проведению конкурса профессионального мастерства в компетенции «**Малярные и декоративные работы**».

Разработала преподаватель спецдисциплин:

Говядова Е.Б;

2024

1. **Описание компетенции**
   1. **Актуальность компетенции**

Главная работа маляра – это, конечно, окраска стен, оклейка их обоями, шпатлевание. Но маляру высокой квалификации приходится выполнять и гораздо более сложную и разнообразную работу: художественную отделку стен и потолков, росписи различных поверхностей, составление сложных колеров. Маляр знает, как комбинируются цвета, как воздействуют графика, картины, шрифты на общем интерьере. В красках, наносимых на стены, двери, табло, машины, фасады и т.д., находят воплощение ваши идеи. Работа маляра часто начинается с карандаша и красок.

Малярные работы – это комплекс технологических операций, предназначенных для решения защитных, санитарно-гигиенических и архитектурно-декоративных (эстетических) функций.

Малярные работы отличаются не только разнообразием материалов и способов их применения, но и тщательностью выполнения многочисленных операций, определяющих качество окрасочного слоя.

Профессия маляра сочетает в себе образное видение художника и физическую выносливость рабочего, требует технической грамотности, знания технологии и свойств окрашивающих материалов.

* 1. **Требования к квалификации**

***Должен знать:***

* Требования инструкций и регламентов по организации

и подготовке рабочих мест, оборудования, материалов и

инструментов;

* технологическую последовательность выполнения подготовки и нанесение на поверхность и ремонта малярных и декоративных покрытий, декоративно- художественной отделки стен.

***Должен уметь:***

* организовывать подготовку рабочих мест, оборудования, материалов и

инструментов для выполнения малярных и декоративно- художественных работ в соответствии с инструкциями и регламентами;

* пользоваться установленной технической документацией; выполнять подготовительные работы,
* осуществлять производство работ по шпатлеванию, окрашиванию поверхностей различными составами, оклеиванию поверхности различными материалами, выполнению декоративно- художественной отделки стен.
* Выполнять подготовительные работы при производстве малярных и декоративных работ в соответствии с заданием и требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности и охраны окружающей среды.
* Приготавливать составы для малярных и декоративных работ по заданной рецептуре с соблюдением безопасных условий труда и охраны окружающей среды.
* Окрашивать поверхности различными малярными составами, используя необходимые инструменты, приспособления и оборудование, с соблюдением безопасных условий труда.
* Оклеивать поверхности различными материалами с соблюдением требований технологического задания и безопасных условий труда.
* Выполнять декоративно- художественную отделку стен, потолков и других архитектурно- конструктивных элементов различными способами с применением необходимых материалов, инструментов и оборудования с соблюдением безопасных условий труда.

**2. Конкурсное задание**

**Имитация кирпичной стены из гипсовой штукатурки**

Последовательность выполнения задания :

**1***.Разметка.* Планшет со всех сторон обтягиваем скотчем в форме рамки. Размечаем поверхность планшета (размер планшета - 580мм х 370мм); с помощью уровня и линейки по горизонтали и вертикали на размер кирпича (размер кирпича – 160мм х 60мм). Малярная лента (25мм) наносится на местах швов между кирпичами. При этом перемычки следует наносить внахлест, для того, чтобы, после нанесения штукатурки, было легко удалять ленту.

**2***.Приготовление раствора.* Размешивать раствор можно как вручную шпателем или электрическим инструментом с насадкой миксер. При этом следует обратить своё внимание на количество готовой смеси. Колорирование раствора выполняется непосредственно перед нанесением раствора на поверхность. Наносить штукатурку следует шпателем. Снять малярную ленту необходимо сразу же после завершения нанесения раствора на поверхность. В ином случае он застынет и работать с ним больше будет невозможно.

**3**.*Доработка****.*** Кладка будет выглядеть идеально только если после завершения полного высыхания слегка откорректировать ее, обработав внешний вид штукатурки сразу после снятия малярного скотча. Все работы над готовой поверхностью, например добавление сколов и трещин либо полное их затирание, зависят исключительно от желаний мастера.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | |  |  | | |  | | | |  | | |  | | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | |  |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |

**Критерии оценки практического задания в (баллах)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Критерии** | **Оценивание** | **Максимальное количество баллов** |
| **1.** | **Организация работы** | 0 | 10 |
| **1.1** | **Знание и соблюдение техники безопасности** |  | **6** |
|  | Отсутствие нарушений в работе с электроприборами (2-е замечание-баллы снимаются, после третьего замечания эксперты решают о снятие конкурсанта с соревнований) | да/нет | 2 |
|  | Отсутствие нарушений в работе с инструментами и оборудованием (2-е замечание-баллы снимаются, после третьего замечания эксперты решают о снятие конкурсанта с соревнований) | да/нет | 2 |
|  | Наличие спецодежды и правильное использование средств индивидуальной защиты | да/нет | 2 |
| **1.2** | **Организация и соблюдение эргономики и порядка рабочего места** |  | **4** |
|  | Соблюдение чистоты рабочего места | да/нет | 1 |
|  | Соблюдение чистоты инструмента и оборудования во время процесса и по завершению | да/нет | 1 |
|  | Опрятность участника во время работы | да/нет | 1 |
|  | Поддержание эргономики рабочего места | да/нет | 1 |
| **2** | **Разметка** |  | **5** |
|  | Соблюдение заданных размеров: разметка выполнена согласно чертежу | да/нет | 3 |
|  | линия выполна ровно, под прямым углом | да/нет | 2 |
| **3** | **Колорирование шпаклёвочного состава** | да/нет | **7** |
|  | Технология нанесения декоративной отделки | 0 | 0 |
|  | технология нанесения декоративной отделки на рабочую поверхность соблюдена | да/нет | 2 |
|  | толщина нанесённого слоя равномерна | да/нет | 1 |
|  | соблюдены границы декоративного слоя– прямолинейные | да/нет | 2 |
|  | аккуратность, чистота границ нанесения декоративного слоя | да/нет | 2 |
| **4** | **Общее впечатление от выполненной работы** |  | **3** |
|  | не соответствует производственному стандарту | 1 |  |
|  | соответствует производственному стандарту | 2 |  |
|  | соответствует производственному стандарту даже местами превосходит | 3 |  |
| Общее количество балов | | | **25** |

**Проведение конкурса и награждение победителей**

* Победители конкурса определяются по итогам практической части.
* Обучающимся, набравшим, наибольшее количество баллов в общем итоге присуждается 1,2,3 места;
* Итоги конкурса оформляются протоколами, подписываются членами жюри и сдаются вместе с методразработкой в методкабинет.
* Итоги конкурса доводятся до участников, победители конкурса награждаются грамотами и ценными призами.

**Перечень, используемого оборудования, инструментов и расходных материалов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЯ НА 1-ГО УЧАСТНИКА** (конкурсная площадка) | | | |
| Оборудование, инструменты, ПО | | | |
| № | Наименование | Ед. | Кол-во |
|  | Шпатель металлический 100 мм | Шт. | 1 |
|  | Кельма фигурная для нанесения декоративной штукатурки (240\*90\*60\*2 мм) | Шт. | 1 |
|  | Кисть ручник плоский 25 мм | Шт. | 1 |
|  | Емкость для малярных составов 1,0 л | Шт. | 1 |
|  | Линейка 500\*19\*06 (50 см) | Шт. | 1 |
|  | Карандаш | Шт. | 1 |
|  | Ластик | Шт. | 1 |
|  | Рулетка | Шт. | 1 |
|  | Скотч для малярных работ 25мм\*50 | Шт | 1 |
|  | Фен строительный | Шт | 1 |
|  | Стол для инструментов и материалов | Шт. | 1 |
| **ПЕРЕЧЕНЬ РАСХОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ НА 1-ГО УЧАСТНИКА** | | | |
| № | наименование | Ед. | Кол-во |
|  | Штукатурка гипсовая | Шт. | 1 |
|  | Дисперсионный краситель черный - 50 гр | Шт. | 1 |
|  | Малярный скотч 25мм\*50 | Шт. | 1 |
|  | Планшет (заготовка) ГКЛ 5 мм, (40х60 мм) | Шт. | 1 |
|  | Перчатки резиновые | пар | 1 |
|  | Маска защитная | Шт | 1 |

**Требования охраны труда и техники безопасности**

Перед началом соревнований эксперт проводит инструктаж по охране труда для участников с обязательной росписью в Протоколе инструктажа.

Соблюдение общих требований техники безопасности для любых операций при выполнении малярных и обойных работ.

* Знание и понимание требований безопасности, включая:
* Санитарные нормы
* Порядок действий при несчастных случаях, первая помощь, порядок действий при пожаре, в аварийных ситуациях и порядок отчетности
* Санитарно-гигиенические нормы
* Безопасное обращение с материалами и оборудованием
* Работа с электроинструментом
* Применение соответствующих средств индивидуальной защиты.