**Черняева Т.С.,** *бакалавр,* **Рахимбаева И.Э.**

*ФГБОУ ВО «СГУ им. Н.Г. Чернышевского» г. Саратова*

**Музыкально -ритмические движения на уроке
 хореографии в начальной школе**

**Аннотация:** В современном образовательном процессе важное место занимает гармоничное развитие детей, где музыка и хореография играют значительную роль в формировании творческих способностей, двигательных навыков и эмоционального интеллекта. Данная статья посвящена исследованию места и значения музыкально-ритмических движений на уроках хореографии в начальной школе. Рассматриваются основные методы и подходы к внедрению музыкально-ритмических элементов в учебный процесс, их влияние на физическое, эмоциональное и социальное развитие учащихся. Также обсуждаются примеры использования различных музыкальных стилей и ритмических упражнений в хореографическом обучении.

**Ключевые слова:** музыкально-ритмические движения, хореография, начальная школа, физическое развитие, творческие способности, эмоциональный интеллект.

Музыка и движение — две неразрывные составляющие человеческого опыта. В начальной школе у детей формируется основа их личности, и именно в этот период музыкально-ритмические движения могут оказать значительное влияние на их развитие. Уроки хореографии становятся не только средством обучения танцевальным и двигательным навыкам, но и важным инструментом для формирования социально-эмоциональных компетенций. Ответный отклик детей на музыку, их способность чувствовать ритм и выражать свои эмоции через движение — всё это подчеркивает ценность музыкально-ритмических движений в образовательном процессе.

1. Значение музыкально-ритмических движений в хореографии

Музыкально-ритмические движения помогают детям не только развивать физическую координацию, но также влияют на их способность взаимодействовать с окружающим миром. На уроках хореографии ритм становится языком, на котором дети могут выразить свои эмоции и чувства. Дети учатся не просто двигаться в такт музыке, но и интерпретировать эмоциональный контекст произведений, что способствует развитию их креативности и самовыражения.

Музыка и движение в едином сочетании формируют важные паттерны, которые развивают слух, внимание и память. Эти аспекты имеют большое значение для детей, поскольку способствуют улучшению когнитивных функций, таких как восприятие, внимание и память.

1. Методы и подходы к внедрению музыкально-ритмических движений

В процессе обучения важно применять различные методы и подходы к внедрению музыкально-ритмических движений. Одним из наиболее распространенных методов является использование танцевальных игр и физкультминуток, которые активно вовлекают детей в процесс и обеспечивают повышенное внимание, а также позитивный настрой.

Адаптация различных музыкальных стилей в ходе уроков хореографии открывает возможности для творческой интерпретации. Например, использование народной, классической и современной музыки позволяет детям ознакомиться с богатством мировой музыкальной культуры и расширяет их представление о разных стилях и направлениях в искусстве.

1. Влияние на физическое и эмоциональное развитие

Музыкально-ритмические движения в значительной мере способствуют физическому развитию детей. Они работают над гибкостью, силой и выносливостью, а также над координацией движений. Кроме того, такие занятия позволяют детям лучше контролировать своё тело, учат их осознавать, как движется их тело, каким образом оно чувствует музыку.

Эмоциональное развитие также играет ключевую роль в обучении. Музыка, как универсальный язык, помогает детям выражать свои чувства. Понимание ритма помогает развивать не только музыкальный слух, но и эмоциональный интеллект, который становится важным для успешной социализации в будущем.

1. Примеры использования музыкально-ритмических движений на уроках

Для эффективного применения музыкально-ритмических движений в учебном процессе можно использовать различные практические примеры. Например, комбинирование танцевальных движений с переработкой известных детских песен или создание собственных хореографий на основе народных мелодий способствует не только развитию двигательных навыков, но и укреплению творчества у детей.

Также можно вовлекать детей в коллективные постановки, что позволяет закрепить навыки командной работы, взаимопонимания и общения с партнерами по танцу.

Таким образом музыкально-ритмические движения играют ключевую роль в процессе обучения хореографии в начальной школе. Они способствуют физическому и эмоциональному развитию детей, помогают развивать творческие способности и укреплять социальные навыки. Важно продолжать исследовать и применять различные методы и подходы, которые позволят максимально эффективно использовать потенциал музыкально-ритмических движений в образовательном процессе, что, несомненно, послужит основой для гармоничного развития нового поколения.

Соединив музыку и движение, мы можем открыть для детей мир искусства, в котором они смогут развиваться, выражать себя и находить радость в обучении.