Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 50

**Дополнительная образовательная программа**

**«Мастерица»**

5 – 7 класс

Составитель: Бурля Юлия Сергеевна, учитель технологии.

г. Чита 2025 г.

***Пояснительная записка.***

Программа предназначена для учеников 5–7 классов и предлагает изучение декоративно-прикладного творчества в рамках дополнительного образования.

В программу внесены разнообразные разделы декоративно-прикладного творчества с учётом интересов и возраста детей. Она отличается творческим потенциалом и направлена на развитие художественных способностей учащихся.

Дополнительная образовательная программа разработана для школьного кружка «Мастерица » и позволяет учителю создать необходимые условия для социализации личности обучающихся, расширения и углубления знаний, умений и навыков, развитее самостоятельности, индивидуальных, изобразительных, художественно - конструкторских способностей учащихся. А так же удовлетворения их интересов, обеспечения активного и разумного досуга, что вооружает обучающихся, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношении с людьми, с окружающим миром. Программа имеет художественно-эстетическую направленность, трудовое и нравственное воспитание школьников, ориентирована на обучающихся с 5 по 7 классы. Программа предусматривает групповые и индивидуальные занятия. Материал программы предусматривает теоретические и практические занятия. Особое место уделяется отработке практических навыков и умений школьников. В процессе занятий не мало важное значение уделяется вопросам Т.Б.

Данная программа дает возможность изучения истории различных видов рукоделия, освоить основные приемы по их выполнению, выполнять художественную обработку материалов. В процессе практической деятельности учащиеся овладевают приемами работы в различных техниках рукоделия с учетом традиций и современных технологий. При этом неуклонно соблюдается индивидуальный подход, вариативность заданий, принцип от простого к сложному. Коллективность выполнения отдельных изделий развивает у школьников чувства взаимопомощи и ответственности за общее дело. Возможность выбора учащимися форм работ.

Посещая кружок, обучающиеся знакомятся с инструментами (иглы, крючки, различные виды пряж и ниток, ленты, восковые мелки, краски и гуаши и т. д.). У них развивается моторика кисти рук, и глазомер воспитывается терпение, аккуратность, художественный вкус и фантазия. Возможность применять различные виды рукоделий в сочетании дает больше вариантов для усиления привлекательности и декоративности работ.

Изделия, изготовленные детьми, могут служить наглядными пособиями, выставленными экспонатами, оформительским материалом. Овладение учащимися содержанием программы кружка не только обогатит их духовно, но и подготовит к взрослой жизни, даст возможность поставить на рынок товаров и услуг, уникальный продукт. Это является одной из форм социальной защиты обучающихся входящих в мир новых социально-экономических условий с его жесткой конкуренцией и необходимостью борьбы за выживание.

***Программа кружка «Мастерица» включает в себя:***

* историю возникновения и развития рукоделий;
* изучение основы композиции, цветоведения, дизайна, художественного оформления изделий;
* способы определения уровня творческих способностей и возможности влиять на их развитие;
* изучение технологий того или иного вида рукоделий;
* умение оценивать качество изделия;
* умение организовать труд и самостоятельную работу;
* приобретение навыков работы с лоскутом, тканью, бисером, бросовым материалом и различными необходимыми приспособлениями и оборудованием.

Итогом работы по программе планируется организация выставки работ. Учащиеся осваивают приемы самостоятельной и коллективной творческой деятельности от идеи до конечного результата. Формируется способность оценивать идеи, исходя из реальных возможностей учащихся, умение выбирать наиболее технологичные, экономичные, отвечающие потребностям семьи, школы и рынка. Варианты их реализации.

***Новизна***данной программы заключается в том, что при ее реализации используются современные технологии в декоративно-прикладном творчестве и новейшие методики, индивидуальный подход педагога к ребенку в обучении. Программа объединяет и синтезирует в себе несколько направлений декоративно-прикладного творчества: вышивка гладью, работа с бросовым материалом (цветы из ткани, поделки из пластиковых бутылок, и т.д.), вязание крючком, лоскутная техника, изготовление швейных изделий.

***Актуальность*** данной программы заключается  в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Занятие рукоделием имеет большое воспитательное значение – это одна из форм художественно-эстетического воспитания и профориентации школьников. Обучающиеся подготавливаются к семейной жизни, учатся быть бережливыми, практичными, расширяют познания в дальнейшем выборе профессии.

Отличительной особенностью данной программы является развитие индивидуальных творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков, используя правильную технологию изготовления, удовлетворение своих запросов и потребностей.

Привлекает в этой программе относительная дешевизна используемых материалов. В реализации данной программы могут работать дети с небольшим материальным достатком.

***Педагогическая целесообразность***обусловлена развитием трудовых навыков, знаний, умений, фантазии, и эстетического вкуса в работе с тканью, нитью, бисером, бросовым материалом.

***Цель программы:***

* формирование знаний обучающимся в области декоративно - прикладного творчества (шитье и вышивка) при обладании приемами изготовления творческих работ, правильных по всем законам технологии изготовления изделий;
* формирование пространственного представления, художественно – образного  восприятия действительности;
* формирование у обучающихся обширного представления о женском рукоделии, декоративно-прикладном искусстве, обучить различным видам рукоделия на основе полученных знаний, умений и навыков на уроках технологии;
* развитие и раскрытие творческих индивидуальных способностей обучающихся посредством изготовления изделий практического характера своими руками;
* помощь в ознакомлении с особенностями профессий, связанных с рукоделием;
* помощь в усвоении обучающимися основных приемов ручных работ;
* научить работать различными инструментами, приспособлениями, освоить технику безопасности;
* воспитывать бережливость к окружающему миру, материалам, оборудованию, трудолюбие, усидчивость, ответственность, рационализаторство, аккуратность в процессе выполнения работы, самостоятельность, взаимопомощь, самоконтроль.

***Задачи:***

Образовательные:

* ознакомить с историей возникновения рукоделия;
* ознакомить с различными видами рукоделия (вышивка, вязание и др.);
* ознакомить с необходимыми инструментами, материалами и приспособлениями;
* обучить технологическим приемам и технологической последовательности изготовления швейных изделий;
* изучить виды ручных стежков, машинных швов, обозначение схем;
* изучить виды вышивок.

Развивающие:

* развивать чувство стиля и композиции;
* формировать умения подбирать материалы;
* развить коммуникативные навыки работы в коллективе;
* развивать навыки владения основными видами ручных и машинных швов;
* развивать навыки использования выкроек, чтения, составления и понимания схем и письменных материалов;
* развивать навык создания творческой работы;
* развивать эстетический вкус и творческие способности.

Воспитательные:

* воспитывать качество личности: аккуратность, исполнительность, усидчивость, терпение, умение доводить дело до конца, трудолюбие, настойчивость.
* прививать любовь к народным традициям и истории родного края;
* пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным           направлениям народного творчества;
* сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.

Отличительная особенность программы:

Изучена психолого-педагогическая, методическая и специальная литература и в соответствии с изученным, разработаны занятия учитывающие знания, умения и навыки каждого возраста.

В программе были учитаны принципы:

* Принцип систематичности и последовательности, то есть на каждом занятии знания даются от простого к сложному.
* Принцип доступности, учитывая уже имеющие знания умения и навыки разрабатывается новый материал, посильный обучающимся и несущий новые знания, умения, навыки. Применяется правило от известного к неизвестному, от простого к сложному.
* Принцип прочности усвоения знаний. После получения новых знаний они закрепляются в процессе выполнения образцов и изделий практических работ в течение нескольких занятий.

Программа предусмотрена на средний школьный возраст с 11-14 лет.

В программе предусмотрена планирование, контроль, оценка деятельности обучающегося и самим обучающимся. В программе учитывались межпредметные связи, связь теории с практикой, сознательность в обучении, был учтен принцип наглядности как наиболее действенный при обучении декоративно-прикладному творчеству.

Для успешной реализации программы необходимо обеспечение и наличие ряда условий: место для проведение занятий, т.е. кабинет, отвечающий необходимым санитарно-гигиеническим требованиям, материально-техническая база, обеспечивающая нужными инструментами, оборудованием и материалами, должное методические обеспечение (непосредственно сама программа, учебники, пособия, наглядный материал, дидактические материалы, ТСО), заинтересованность обеих сторон в успешном развитии учебного процесса, непрерывность учебного процесса и т.д.

Дополнительная образовательная программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Всего 35 часов год. Данная программа предназначена для детей разного уровня развития и учитывает возрастные особенности детей.

Используются различные методы обучения детей:

* Словесный – рассказ, объяснение, беседа, инструктаж.
* Наглядный – показ, демонстрация.
* Практический – упражнения, самостоятельная работа.
* Работа с учебным пособием и дополнительной литературой.

Это повышает, интерес у детей, развивают мышление, художественный вкус, фантазия, вызывает уважение к взрослым и представителям профессий, связанных с ручной работой.

Программу можно корректировать дополнять более новой и интересной информацией и исключать то, что учащиеся уже умеют.

Учащиеся должны знать:

* роль искусства и творческой деятельности в жизни человека и в развитии цивилизации;
* основные сведения о рукоделии;
* традиции и новейшие технологии обработки материалов;
* основные композиции, орнамента, дизайна;
* требования к выбору профессии.

Учащиеся должны уметь:

* выполнять разработку несложных рисунков, орнаментов, схем;
* выполнять основные технологические операции и осуществлять подбор материалов, инструментов и приспособлений;
* выполнять изделие по эскизу в различных техниках рукоделия;
* разбираться в узорах, орнаментах, видах вышивок;
* применять бросовый материал.

***Ожидаемые результаты*:**

В результате обучения в кружке в течение полного учебного года по программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения:

ознакомятся с историей развития изучаемых видов рукоделия

* получат дополнительные сведения о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека, о некоторых народных промыслах, об истории их возникновения и развития;
* познакомятся со свойствами и возможностями материалов, предназначенных для творчества;
* познакомятся с основами знаний в области стиля, композиции, пропорции, формообразования и расширят, уже имеющиеся знания в данных областях;
* овладеют основными приемами работы с различными материалами;
* научатся последовательно вести работу (замысел→эскиз→выбор материала→способы изготовления→готовое изделие);
* научатся использовать необходимые инструменты и приспособления;
* читать схемы вышивки, вязания;
* рассчитывать необходимое количество материала;
* подбирать необходимые материалы, инструменты и оборудование;
* научатся сознательно использовать знания, умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла в изделиях и композициях;
* научатся самостоятельно решать вопросы конструирования, моделирования, изготовления и оформления изделий (выбор материалов, способ обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль);
* научатся в доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм, конструкций при создании авторских проектов;
* научатся вести поисковую работу по подбору книг, репродукций, рассказов о декоративно-прикладном искусстве;
* научатся обрабатывать и систематизировать собранную информацию для реализации проектов;
* закрепят правила техники безопасности;
* выучат специальную терминологию;

После годового обучения, учащиеся будут знать:

* технику выполнения вышивки, вязания;
* нужные инструменты, материалы, приспособления и как ими пользоваться, возможности и приемы декоративного оформления изделий;
* у учащихся к концу года появится знания, умения и навыки в различных видах рукоделия, согласно запланированной программой.

***Технологическое обеспечение программы.***

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а так же их самостоятельной творческой деятельности. Место педагога в деятельности по обучению детей, меняется по мере развития интереса и овладения детьми навыков. Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе.

Образные представления у школьников значительно опережают их практические умения. Поэтому предполагаются упражнения и задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему и интересный по содержанию, дается как перед практической деятельностью, так и во время работы. Готовые поделки используются для создания сложных композиций.

Выполнение творческих заданий служат развитию воображения и фантазии у обучающихся, позволяют не только выявлять индивидуальные творческие возможности, но и решать нравственно-этические задачи в образной форме. Так же проводится углубленная работа на всех этапах выполнения задания, уделяется больше разбору и анализу работ, созданных учащимися. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначения своего изделия.

Подобная установка дисциплинирует обучающихся, даёт хороший осознанный подход к решению. С первых же занятий дети приучаются работать по плану: 1) эскиз, 2) воплощение в материале. Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов изготовления работ. Используя полученные знания, ребята уже на первых этапах обучения создают свои конструкции, схемы, не пользуясь выкройками и шаблонами. Готовые выкройки лишают творческого начала того, кто ими пользуется, оставляя за ним право лишь на механическое исполнительство.

Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развитие толерантности.

Программа предусматривает участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

**Форма занятий:**

* беседы
* объяснения
* рассказы
* практические работы
* выставки
* творческие отчеты

***Диагностика образовательного процесса*.**

Диагностика – один из важных разделов любой образовательной программы.

Для оценки эффективности реализации программы необходима система отслеживания и фиксации результатов работы учащихся. Диагностический контроль дает возможность определить уровень мотивации выбора и устойчивости интереса, воспитанности учащихся, творческих способностей, отношение к трудовой деятельности.

 **Цель проведения диагностики:**

* узнать, что учащиеся умели до обучения;
* проследить динамику развития и рост мастерства учащихся, в процессе усвоения программы.

           Результативность выполнения программы отслеживается путем проведения первичного, текущего и итогового этапов диагностики по следующим направлениям, например:

Виды диагностики:

* входная (первичная) диагностика
* текущая диагностика
* итоговая диагностика

  Цель первичной диагностики – определение уровня мотивации, подготовленности и развитости детей в начале обучения.

Для определения уровня мотивации используется анкета для учащихся «Мои интересы».

           Определение уровня творческих способностей проходит с помощью творческих заданий «Диагностика цветового восприятия».

Для определения уровня имеющихся знаний, используется анкета «Знаете ли вы?».

           Для определения уровня воспитанности разработаны следующие критерии:

соблюдение норм поведения, взаимоотношения, Я – концепция (умение аргументировать свою позицию, самокритичность, уверенность в себе, лидерские качества и т.д.)

           Проведение исследование на начальном этапе дает возможность педагогу подобрать оптимальный объем учебного материала, определить точки роста учащихся.

          Цель промежуточного диагностирования: определить степень усвоения детьми учебного материала, оценить динамику развития и рост мастерства учащихся на данном этапе.

           В ходе реализации программы предусматривается выполнение детьми творческих работ, оценивание которых помогает определить степень усвоения детьми учебного материала. Для этого используются «Критерии оценки работ учащихся».

          Отношение к трудовой деятельности оценивается на основании следующих критериев: трудолюбия, старательности в труде, отношения к делу.

           Проведение диагностирования позволяет сделать необходимую корректировку образовательных программ.

          Цель проведения итогового этапа диагностики: определить степень достижения результатов обучения, закрепление знаний, ориентация учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение.

         Для определения динамики развития и роста мастерства учащихся проводится анализ результатов по показателям диагностики, зафиксированным в таблице «Результаты диагностического контроля».

          Это позволяет сделать вывод о степени результативности образовательной программы, выявить одаренных детей и разработать для них индивидуальный образовательный маршрут с целью достижения высоких результатов в данном направлении, помочь в профессиональном самоопределении.

***Для успешной реализации программы учитываются условия:***

* наличие кабинета, отвечающего санитарно-гигиеническим требованиям;
* высокая и разнообразная материально техническая база;
* наличие методического, дидактического и наглядно-демонстрационного материала;
* потребность обучающихся в получении новых знаний на занятиях их заинтересованность.

***Содержательная часть программы « Мастерица* »**

**Вводное занятие (1 ч.)**

Теоретические сведения: Правила техники безопасности в кабинете технологии.

Цели:

* выявление интересов и способностей обучающихся;
* ознакомление с правилами поведения в кабинете технологии и техникой безопасности.

**«Декор рамки для фотографий» (4 ч.)**

Теоретические сведения: Краткая история изготовления цветов из ткани, технология и последовательность их изготовления.

Цели:

* научить работать с бросовым материалом;
* ознакомить с историей и областью применения цветов из ткани, с терминологией ручных работ;
* обучить правилам раскроя цветов, последовательностью их изготовления;
* научить пользоваться клеевым пистолетом;
* обучить правилам ТБ при работе с клеевым пистолетом;
* ознакомить с понятием композиции.

**Изготовление игольницы (3 ч.)**

Теоретические сведения:выполнение эскиза будущего изделия, лекал согласно эскизу. Раскрой изделия, технологическая последовательность изготовления изделия.

Цели:

* ознакомить с понятиями эскиз, лекало, с правилами раскроя;
* развивать креативность мышления, самостоятельность;
* ознакомить с требованиями, предъявляемыми к инструментам для ручных работ;
* ознакомить с последовательностью выполнения изделия;
* закрепить правила ТБ при выполнении ручных работ и работе с клеевым пистолетом.

**Изготовление шкатулки для рукоделия (3 ч.)**

Теоретические сведения: креативное использование бросового материала (пластиковых бутылок). Подготовка основы для шкатулки. Раскрой лекал из ткани для обработки шкатулки. Обработка тканевой основы. Соединение заготовки с тканевой основой.

Цели:

* научить работать с бросовым материалом;
* воспитывать бережное отношение к окружающей среде;
* выполнять раскрой, согласно размерам заготовки изделия;
* ознакомить с технологической последовательностью изготовления изделия;
* научить выполнять машинные швы;
* ознакомить со швейной терминологией;
* воспитывать аккуратность во время выполнения работ, самостоятельность;
* закрепить правила ТБ.

**Изготовление украшения для комнатных цветов (2 ч.)**

Теоретические сведения: вид рукоделия - пэчворк. Выполнение эскиза, подбор ткани, изготовление шаблонов, согласно эскизу, раскрой изделия и его обработка. Оформление основы украшения и ее соединение с креплением.

Цели:

* ознакомить с видом рукоделия – пэчворк;
* научить работать с лоскутом;
* закрепить швейную терминологию;
* воспитывать аккуратность в работе, эстетику оформления готовой работы, креативность мышления, самостоятельность, уважение к людям, занимающимися ручным трудом;
* закрепить умения работы на швейной машине и выполнения ручных швов;
* закрепить знания ТБ.

**Изготовление подарка к новому году (4 ч.)**

Теоретические сведения: Выполнение эскиза будущей игрушки, раскрой игрушки и ее обработка, виды наполнителей для мягких игрушек. Работа с бросовым материалом. Подготовка основы будущей салфетницы. Изготовление лекал, обработка основы. Оформление готовых работ остатками лент, тесьмы, бусами. Создание законченной новогодней композиции.

Цели:

* закрепить знания определений (эскиз, шаблон, композиция), швейной терминологии;
* формировать креативность мышления при работе с бросовым материалом;
* ознакомить с технологической последовательностью изготовления изделий;
* воспитывать бережное отношение к природе, аккуратность в изготовлении работ, уважительное отношение к людям, занимающимися ручным трудом, самостоятельность;
* закрепить умения выполнения ручных работ и машинных швов;
* ознакомить с видами наполнителей для мягких игрушек;
* закрепить правила ТБ.

**Изготовление валентинок в подарок (2 ч.)**

Теоретические сведения: история праздника «День СВ. Валентина», работа с остатками лент и лоскутом.

Цели:

* ознакомить с историей праздника «День Св. Валентина»;
* закрепить знания работы с лоскутом;
* развивать креативность при использовании бросового материала;
* закрепить знания о композиции при оформлении готовых работ и умения выполнения ручных работ и машинных швов;
* воспитывать бережное отношение к природе, аккуратность, экономичность работы с имеющимся материалом, умение работать в группе;
* закрепить правила ТБ.

**Изготовление декоративной подушки (2 ч.)**

Теоретические сведения:выполнение эскиза будущего изделия, лекал согласно эскизу. Раскрой изделия, технологическая последовательность изготовления изделия.

Цели:

* ознакомить с понятиями эскиз, лекало, с правилами раскроя;
* развивать креативность мышления, самостоятельность;
* ознакомить с последовательностью выполнения изделия;
* закрепить знания и умения швейных операций и швейной терминологии;
* воспитывать бережное отношение к природе, аккуратность, экономичность работы с имеющимся материалом, уважительное отношение к людям, занимающимися ручным трудом;
* закрепить правила ТБ.

**Изготовление прихватки (4 ч.)**

Теоретические сведения: вид рукоделия - пэчворк. Выполнение эскиза, подбор ткани, изготовление шаблонов, согласно эскизу, раскрой изделия и его обработка. Стежка.

Цели:

* закрепить имеющиеся знания о виде рукоделия – пэчворк;
* ознакомить с технологической последовательностью изготовления прихваток;
* закрепить знания швейной терминологии и умения выполнения машинных швов;
* ознакомить с правилами деления элементов орнамента на простые геометрические фигуры;
* научить составлять схемы будущего рисунка;
* ознакомить с правилами сборки полотна;
* научить выполнять стежку на швейной машине;
* ознакомить с правилами соединения подкладки с основой;
* воспитывать бережное отношение к природе, аккуратность, экономичность работы с имеющимся материалом, уважительное отношение к людям, занимающимися ручным трудом;
* закрепить правила ТБ.

**Открытка ручной работы (2 ч.)**

Теоретические сведения: Обработка ткани желатином, технологическая последовательность изготовления открытки (эскиз, изготовление шаблонов, подбор материала, подготовка основы, оформление открытки).

Цели:

* объяснить необходимость обработки ткани желатином, научить обрабатывать ткань желатином;
* закрепить имеющиеся знания по подготовке и выбору материалов;
* ознакомить с технологической последовательностью изготовления открытки;
* воспитывать бережное отношение к природе, аккуратность, экономичность работы с имеющимся материалом, уважительное отношение к людям, занимающимися ручным трудом;
* закрепить правила ТБ.

**Пасхальный декор (2 ч.)**

История праздника. Эскиз изделия. Выполнение шаблона для раскроя, раскрой и обработка. Оформление готовой работы. Вышивка гладью.

Цели:

* кратко ознакомить с историей праздника;
* ознакомить с разновидностью вышивок – вышивка гладью;
* закрепить имеющиеся знания понятий (эскиз, композиция), швейной терминологии и умения швейных операций;
* ознакомить с правилами этикета сервировки стола;
* ознакомить с технологической последовательностью выполнения изделий;
* научить вышивке гладью;
* воспитывать бережное отношение к природе, аккуратность, экономичность работы с имеющимся материалом, уважительное отношение к людям, занимающимися ручным трудом;
* закрепить правила ТБ.

**Вязание крючком (6 ч.)**

Теоретические сведения: Материалы для вязания крючком. Правила подбора крючка в зависимости от вида изделия и толщины нити. Основные виды петель при вязании крючком. Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Вязание полотна: начало вязания, вязание рядами, основные способы вязания петель, способы вязания по кругу, закрепление вязания. Профессия вязальщица.

Цели:

* ознакомить с видами пряжи и крючком;
* обучить правилам подбора крючка в зависимости от толщины пряжи;
* научить вязать основные виды петель и читать схемы;
* ознакомить с профессией вязальщицы;
* научить способам вязания по кругу;
* научить вязать рукавички крючком;
* ознакомить с технологической последовательностью выполнения изделия;
* научить оформлять вязаное изделие;
* воспитывать бережное отношение к природе, аккуратность, экономичность работы с имеющимся материалом, уважительное отношение к людям, занимающимися ручным трудом;
* закрепить знания ТБ.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Подразделы тем** | **Кол-во часов** | **Элементы содержания** | **Требования к уровню подготовки обучающихся** | **Вид контроля** | **Дата проведения** |
| **1** | **Вводное занятие** **(1 ч.)** | Вводное занятие. Первичный инструктаж на рабочем месте. | 1 | Выявление интересов и способностей обучающихся. Правила техники безопасности в кабинете технологии.  | **Знать** ТБ | АнкетированиеБеседа. |  |
| **2 - 5** | **«Декор рамки для фотографий» (4 ч.)** | Оклеивание рамки подручным материалом (сухими веточками).  | 1 | Правила пользования инструментами и оборудованием. | **Уметь** пользоваться инструментами и приспособлениями.  | Контроль выполнения  |  |
| Изготовление цветов из ткани «Крученая роза» (в кол-ве 3 шт) | 2 | Краткая история изготовления цветов из ткани. Раскрой цветов и их изготовление. | **Знать** историю и последовательность изготовления цветов из ткани, область применения цветов из ткани, терминологию швейного дела.**Уметь** выполнять раскрой и выполнять цветы из ткани, пользоваться швейными инструментами. | Контроль выполнения  |  |
| Окончательное оформление рамки (готовыми цветами). | 1 | Правила оформления работы, основы композиции. | **Знать** основы композиции.**Уметь** оформлять работу. | Контроль выполнения  |  |
| **6-8** | **Изготовление игольницы (3 ч.)** | Изготовление простой игольницы | 1 | Раскрой и изготовление. | **Знать** требования, предъявляемые к ручным инструментам (игольнице) правила раскроя и последовательность выполнения работы. **Уметь** производить раскрой, пользоваться ручными инструментами, выполнять ручные швы. | Контроль выполнения  |  |
| Раскрой игольницы в виде мини-манекена в подарок маме. | 1 | Выполнение эскиза будущей игольницы. Выполнение лекал для раскроя, раскрой и изготовление. |  |
| Окончательное оформление готовой работы. | 1 | Приклеивание основной части игольницы к основанию. | **Знать** правила ТБ при работе со спец инструментами,основы композиции.**Уметь** оформлять работу, работать с клеевым пистолетом. | Контроль выполнения  |  |
| **9-11** | **Изготовление шкатулки для рукоделия (3 ч.)** | Креативное использование бросового материала (пластиковых бутылок). | 1 | Подготовка основы для шкатулки. Раскрой лекал из ткани для обработки шкатулки. | **Знать** правила ТБ при работе с режущими инструментами.**Уметь** креативно использовать бросовый материал, работать с режущими инструментами, снимать мерки с заготовок, строить выкройки и производить раскрой. | Контроль выполнения  |  |
| Обработка тканевой основы для шкатулки.  | 1 | Обработка ткани, виды швов.  | **Знать** терминологию ручных, машинных и влажно-тепловых работ, виды швов.**Уметь** работать на швейной машине, выполнять машинные и ручные швы. | Контроль выполнения  |  |
| Соединение заготовки с тканевой основой. | 1 | Склеивание заготовки с тканевой основой. Ручные швы. | **Знать** терминологию ручных, машинных и влажно-тепловых работ, виды швов, правила ТБ.**Уметь** работать с клеевым пистолетом, выполнять ручные швы. | Контроль выполнения  |  |
| **12-13** | **Изготовление украшения для комнатных цветов (2 ч.)** | Изготовление украшения из остатков ткани и бросового материала. | 1 | Вид рукоделия - пэчворк. Выполнение эскиза, подбор ткани, раскрой, обработка.  | **Знать** понятие вида рукоделия – пэчворк,терминологию ручных, машинных и влажно-тепловых работ, виды швов.**Уметь** работать на швейной машине, выполнять машинные и ручные швы, креативно использовать бросовый материал. | Контроль выполнения  |  |
| Оформление готовой работы. | 1 | Оформление основы украшения. Соединение основы украшения с креплением. | **Знать** правила ТБ, основы композиции.**Уметь** оформлять готовую работу | Контроль выполнения  |  |
| **14-17** | **Изготовление подарка к новому году (4 ч.)** | Текстильная игрушка елочка своими руками. | 1 | Выполнение эскиза будущей игрушки, раскрой игрушки и ее обработка, виды наполнителей для мягких игрушек. | **Знать** последовательность выполнения работы. **Уметь** производить раскрой, пользоваться ручными инструментами и оборудованием выполнять ручные швы и машинные швы. | Контроль выполнения  |  |
| Оформление готовой работы. | 1 | Оформление готовой работы бусами, бисером. | **Знать** правила ТБ,основы композиции.**Уметь** оформлять работу. | Контроль выполнения  |  |
| Салфетница для новогоднего стола из пластикой бутылки. | 1 | Подготовка основы будущей салфетницы. Изготовление лекал, обработка основы.  | **Знать** правила ТБ при работе с режущими инструментами.**Уметь** креативно использовать бросовый материал, работать с режущими инструментами, снимать мерки с заготовок, строить выкройки и производить раскрой. | Контроль выполнения  |  |
| Оформление готовой работы. | 1 | Оформление готовой работы остатками лент, тесьмы. Создание законченной новогодней композиции. | **Знать** правила ТБ,основы композиции.**Уметь** оформлять работу. | Контроль выполнения. Анкетирование (промежуточная диагностика) |  |
| **18-19** | **Изготовление валентинок в подарок (2 ч.)** | Изготовление валентинок из остатков лент. | 1 | Изготовление изделия из бросового материала.  | **Знать** правила ТБ.**Уметь** креативно использовать бросовый материал и оформлять готовую работу. | Контроль выполнения  |  |
| Изготовление гирлянды из валентинок для украшения интерьера. | 1 | Изготовление гирлянды из остатков ткани. | **Знать** правила ТБ, терминологию машинных и ручных работ.**Уметь** креативно и экономно использовать остатки ткани, уметь выполнять машинные швы. | Контроль выполнения  |  |
| **20-21** | **Изготовление декоративной подушки (2 ч.)** | Изготовление подушки «Карандаш» | 1 | Эскиз изделия. Построение выкройки, раскрой, обработка. | **Знать** терминологию ручных, машинных, влажно-тепловых работ, правила ТБ.**Уметь** выполнять построение выкройки, производить раскрой, выполнять машинные и ручные швы. | Контроль выполнения  |  |
| Изготовление подушки «Конфета» | 1 | Эскиз изделия. Построение выкройки, раскрой, обработка. |  |
| **22-25** | **Изготовление прихватки (4 ч.)** | Изготовление прихватки из остатков ткани. | 1 | Эскиз изделия. изготовление лекала, раскрой, обработка. Стежка. | **Знать** швейную терминологию, правила раскроя деталей с учетом н/о и направления рисунка, как выполняется стежка.**Уметь** выполнять эскизы, пользоваться инструментами и приспособлениями, шаблонами, выполнять стежку, использовать прокладочные материалы. | Контроль выполнения  |  |
| Сборка изделия. | 1 | Соединение деталей изделия в единое целое. | **Знать** правила сборки полотна, правила соединения подкладки с основой.**Уметь** пользоваться инструментами и приспособлениями, шаблонами, соединять детали изделия между собой, использовать прокладочные материалы. | Контроль выполнения  |  |
| Изготовление прихватки в технике «Лоскутное шитье». Подготовка материала. | 1 | Технология изготовления изделий из лоскутов. Элементы построения узора. Понятие об орнаменте, симметрии и асимметрии в композиции. Раскрой.  | **Знать** правила деления элементов орнамента на простейшие геометрические фигуры. Правила раскроя деталей с учетом н/о и направления рисунка.**Уметь** подготавливать материалы лоскутной пластики к работе, выполнять эскизы, составлять схемы узора. | Контроль выполнения  |  |
| Обработка изделия. | 1 | Способы сборки полотна в лоскутном шитье. Сборка полотна изделия. Особенности соединения лоскутной основы с подкладкой. | **Знать** правила сборки полотна, правила соединения подкладки с основой, как выполняется стежка.**Уметь** пользоваться инструментами и приспособлениями, шаблонами, соединять детали лоскутной пластики между собой, уметь выполнять стежку на швейной машине, использовать прокладочные материалы. | Контроль выполнения  |  |
| **26-27** | **Открытка ручной работы (2 ч.)** | Открытка для мамы. | 1 | Эскиз изделия, подбор материала, обработка ткани желатином, подготовка основы открытки, подготовка шаблонов, согласно эскизу.. | **Знать** основные сведения изготовления открыток своими руками, как и для чего, производится обработка ткани желатином.**Уметь** выполнять эскиз, сочетать материалы друг с другом, обрабатывать ткань желатином. | Контроль выполнения  |  |
| Оформление открытки. | 1 | Работа с тканью обработанной желатином. Оформление готовой работы. | **Знать** основы композиции.**Уметь** работать с тканью, обработанной желатином, работать с шаблонами, оформлять готовую работу. | Контроль выполнения  |  |
| **28-29** | **Пасхальный декор (2 ч.)** | Изготовление декора для праздничного стола (изготовление кролика). | 1 | Эскиз изделия. Выполнение шаблона для раскроя, раскрой и обработка. Оформление готовой работы.  | **Знать** технологию выполнения изделия, основы композиции.**Уметь** выполнять эскизы, шаблоны согласно эскизам, машинные швы, вышивать гладью, оформлять готовую работу. | Контроль выполнения  |  |
| Сервировочный декор. | 1 | Эскиз изделия. Выполнение шаблона для раскроя, раскрой и обработка. Оформление готовой работы.  | **Знать** правила этикета сервировки стола, технологию выполнения изделия, основы композиции.**Уметь** выполнять эскизы, шаблоны согласно эскизам, машинные швы, оформлять готовую работу. | Контроль выполнения  |  |
| **30-35** | **Вязание крючком (6 ч.)** | Основные виды петель. | 1 | Правила подбора пряжи и крючка. Технология выполнения основных видов петель (воздушная, полустолбик, столбик без накида, столбик с накидом) и их условные обозначения. | **Знать** правила подбора пряжи и крючка, ТБ при вязании, технологию выполнения основных петель.**Уметь** читать схемы вязания крючком, вывязывать основные виды петель. | Контроль за действиями. |  |
| Вязание рукавичек. | 4 | Технология вязания рукавичек крючком. Соединение деталей. | **Знать** ТБ при вязании, технологию выполнения основных петель.**Уметь** читать схемы вязания крючком, вывязывать основные виды петель. | Контроль за действиями. |  |
| Оформление работы. | 1 | Декоративное оформление готовой работы.  | **Знать** основы композиции.**Уметь** оформлять готовую работу. | Контроль за действиями. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Итог** |
| **1** | **Вводный занятие (1 ч)**  | **Знание ТБ** |
| **2-5** | **«Декор рамки для фотографий» (4 ч)** | **C:\Users\RF\Desktop\ТЕЛЕФОН\декор\1455437153798.jpg** |
| **6-8** | **Изготовление игольницы (3 ч)** | http://stranamasterov.ru/img4/i2011/03/05/igolnica-cvetochek.mk_026.jpghttp://xn--b1amnebsh.xn--b1axaggg.xn--p1ai/wp-content/uploads/2015/05/%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D0%BA%D0%B5%D0%BD-6.jpg |
| **9-11** | **Изготовление шкатулки для рукоделия (3 ч)** | C:\Users\RF\Desktop\ТЕЛЕФОН\поделки\160116101901d1107d953f63e9290cae100a17a34243.jpeg |
| **12-13** | **Изготовление украшения для комнатных цветов (2 ч)** | C:\Users\RF\Desktop\ТЕЛЕФОН\поделки\1475814443097.jpg |
| **14-17** | **Изготовление подарка к новому году (4 ч)** | C:\Users\RF\Desktop\ТЕЛЕФОН\поделки\1469542313068.jpg http://2018-2018.ru/images/novogodniysapozhokdlyapodarkovizplastiko_F5B108A4.jpg |
| **18-19** | **Изготовление валентинок в подарок (2 ч)** | C:\Users\RF\Desktop\ТЕЛЕФОН\валентинки\image (87).jpg C:\Users\RF\Desktop\ТЕЛЕФОН\валентинки\image (92).jpg |
| **20-21** | **Изготовление декоративной подушки (2 ч)** | C:\Users\RF\Desktop\ТЕЛЕФОН\поделки\5a37fde279c08ab1df49e05071118f8d.jpg http://womenhappiness.ru/wp-content/uploads/2015/06/podushka-valik-konfeta-400x267.jpg |
| **22-25** | **Изготовление прихватки (4 ч)** | C:\Users\RF\Desktop\ТЕЛЕФОН\поделки\71e52accc8345ebd02ec6684db6d145b.jpg C:\Users\RF\Desktop\ТЕЛЕФОН\поделки\7c9e115842aa45723a9798fa1bd78c11.jpg |
| **26-27** | **Открытка ручной работы (2 ч)** | http://1.bp.blogspot.com/-FYnqA3ZRdTI/VYgW8bcuSdI/AAAAAAAAB88/VPOOkR442KY/s640/1%2B-%2B%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25BF%25D0%25B8%25D1%258F.JPG |
| **28-29** | **Пасхальный декор (2 ч)** | C:\Users\RF\Desktop\ТЕЛЕФОН\поделки\130506092918.jpg C:\Users\RF\Desktop\ТЕЛЕФОН\Я новая\1492158139517.jpg |
| **30-35** | **Вязание крючком (6 ч)** | C:\Users\RF\Desktop\121.jpg |

Приложение №1

Анкета «Мои интересы»

Дорогой друг!

Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:

1. Меня зовут\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Мне (возраст)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. В свое свободное от учебы время я занимаюсь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Я узнал о кружке «Мастерица» (нужное отметить):
* от учителя;
* от родителей;
* от друзей;
* свой вариант\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
1. Я пришел в этот  кружок, потому что (нужное отметить):
* хочу заниматься любимым делом;
* надеюсь найти новых друзей;
* хочу узнать новое, интересное о том, чего не изучают на уроках в школе;
* нечем заняться;
* свой вариант\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
1. Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):
* определиться с выбором профессии;
* с пользой проводить свободное время;
* приобрести знания, которые пригодятся на уроках в школе;
* свой вариант\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение №2

Анкета «Знаете ли вы?»

*Отметьте знаком + правильный ответ.*

**1) Ножницы следует передавать…**

* держась за кольца ножниц, острием вперед
* держась за сомкнутые лезвия кольцами вперед
* держась за раскрытые лезвия кольцами вперед

**2) Вынимать вилку из розетки можно:**

* сухими руками, держась за сетевой шнур
* влажными руками, держась за сетевой шнур
* сухими руками, держась за корпус вилки
* влажными руками, держась за корпус вилки

**3) Какие операции можно производить ножницами?**

*Отметьте знаком + все правильные ответы.*

* приколоть
* окрутить
* отрезать
* пришить
* надрезать
* прибить

**4) Какие стороны различают у ткани?**

*Отметьте знаком + правильный ответ.*

* задняя
* лицевая
* передняя
* изнаночная
* белая
* цветная

**5) Поставь в квадратики цифры для соответствия между предметом и действием:**

  нанизывают

  пришивают

  склеивают

  вышивают

****проутюживают

1. пуговица 2. узор 3. ткань 4. бисер 5.бумага

**6) Инструменты для ручных работ – это:**

*Отметьте знаком + все правильные ответы.*

* машинные иглы;
* ножницы;
* булавки;
* иглы ручные;
* молоток;
* наперсток

*Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.*

**Критерии оценивания**

* 6 баллов - 100 %
* 5 баллов – 80%
* 4 балла - 70 %
* 3 балла - 50 %
* 1 - 2 балла**-**менее 50 %

Приложение №3

Определение уровня творческих способностей:

**«Диагностика цветового восприятия»**

**Цель диагностики:** определение способности к различным видам цветоразличения у детей.

**Выполнение:**

Перед детьми на столе раскалывают, не по порядку, цветные  карточки от темного до самого светлого цвета. Обучающемуся предлагают разложить карточки зеленого цвета с разной степенью выраженности на нем желтого оттенка от светлого к более темному. Для обучающихся более старшего возраста, предлагается разделить карточки на теплые и холодные оттенки.

**Задача:**

Разложить карточки по порядку от менее до более насыщенных цветов.

**Оценка результатов** зависит от точности раскладывания цветов, чем она выше – тем выше способности у ребенка к различным видам цветовоспиятия.

*Данная методика позволяет вести не только педагогические наблюдения, но и эффективно активизировать на занятии творческую деятельность учащихся.*



цветовосприятие

Приложение №4

**«Карта анализа поведения обучающегося на занятиях»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ФИО | Соблюдение норм поведения | Взаимоотношения | Я - концепция |
|  | на занятиях | на мероприятиях | со сверстниками | со взрослыми | умение аргументировать | самокритичность | уверенность в себе  | лидерские качества |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Приложение №5

**«Карта анализа поведения обучающегося на занятиях»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ФИО | возраст | Особенности поведения | Как оценивает полученный результат |
|  |  | Слушает внимательно **(В)**или отвлекается**(О)** | Выполняет задание сосредоточенно или рассеянно | Самостоятеленот начала до конца | Подражает другому | Работает быстро **(Б)**Медленно **(М)** | Увлечен занятием  **(да/нет)** | Выполняет старательно | Успевает закончить **(З)**Оставляет незавершенным **(Н)** | Как реагирует на затруднения | Любуется своей работой,удовлетворен | Смущается из-за ошибок | Проявляет равнодушие |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Приложение №6

**«Критерии оценки работ учащихся»**

1. **Самотоятельность в работе:**самостоятельное выполнение работ; выполнение работ с помощью педагога.
2. **Трудоемкость:**прорисовка мелких деталей;выполнение сложных работ;размер работы.
3. **Цветовое решение:**гармоничность цветовой гаммы; интересное, необычное цветовое решение, богатство сближенных оттенков;
4. **Креативность:**оригинальное исполнение работы;сложность в передачи форм; владение изобразительными навыками;самостоятельность замысла.
5. **Качество исполнения:** изделие аккуратное; содержит небольшие дефекты; содержит грубые дефекты.
6. **Оригинальность работы:**оригинальность темы; использование разных техник;**в**ариативность, образность.

Приложение №7

**Результаты диагностического контроля**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ФИО** | **Первичный контроль** | **Промежуточный контроль** | **Итоговый контроль** |
|  | Уровень мотивации и интереса | Уровень творческих способностей | Отношение к труду | Уровень мотивации и интереса | Уровень творческих способностей | Отношение к труду | Уровень мотивации и интереса | Уровень творческих способностей | Отношение к труду |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Низкий уровень - 1-3 баллов;

Средний уровень - 4-7 баллов;

Высокий уровень -  8-10 баллов.

***Литература:***

Антуганова Н.П. Необыкновенные композиции //Школа и производство. 1998, № 4.

Бредфорд Д., Лампе Д. Магия цветов. перевод с англ. – М.: Мой мир 2007.

Васильевская Л. А. Специальное рисование. М.: «Высшая школа» 1989.

Волчек Н.М. Лоскутное шитье: Швейная мастерская дома Справочное издание: Современный литератор, 2001.

Гильман Р.Я. Иголка и нитка в умелых руках. - М., 1993г.

Грожан Д.В. Справочник начинающего дизайнера. Ростов н/Д: Феникс, 2010.

Дженни Мак-Куинни, Сюзан О Коннор, Хелен Стивенс Креативное рукоделие перевод и издание на русском ЗАО «Издательская группа «Контент» 2008.

Зайцев В.Б. Вязание крючком. – М.: РИПОЛ классик, 2009.

Еременко Т.И. «Иголка волшебница» – М., 1987г.

Еременко Т . И. «Рукоделие» Москва Легпромбытиздат 1989

Кан-Калик В.А. Педагогическое творчество. - М.: Педагогика, 1990,

Колодин А. Насущные проблемы дополнительного образования. - / Воспитание школьников, №2, 1997.

Кришталева В . С. «Вязание узоров крючком» Москва Легпромбытиздат 1989

Кругликов Г. И. Методика преподавания технологии с практикумом. М.: 2003.

Мазурик Т.А. Лоскутное шитьё Из-во Санкт-Петербург «Паритет» 2006

Попивицкая С. «Искусство вышивки»

Овчинникова О. Н. "Приемы изготовления изделий в лоскутной технике", 2001

Сериков В.В. Личностный подход в образовательной системе. - Педагогика, 5, 1994,

Терешкович Т. А. «школа вязания» Минск «Полымя» 1995

Фарафошина Н . В. «Художественное вязание» «Алфавит» 1993

Шевченко Н. С. «Волшебный крючок» Ростов- на- Дону «Феникс»2003

Журнал «Чудесные мгновения Лоскутное шитьё» № 5 – 10, 2008 г.

Закон РФ " Об образовании",

Инструкции по ОБЖ,

Пособие «Методические рекомендации», Хабаровск, 2005

«Сделай сам», приложение к журналу «Юный техник»