МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КУЛЬБАКИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
ГЛУШКОВСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

|  |  |
| --- | --- |
| Принята на заседании педагогического совета Пр Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_  02.09.2024 г.»  | УтверждаюДиректор МКОУ «Кульбакинская средняя общеобразовательная школа» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.В.БондаренкоПриказ №\_1-58/7 от «02» 09.2024 г.  |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**Художественной направленности**

**«АЗБУКА РУКОДЕЛИЯ»**

(базовый уровень)

Возраст учащихся- 9-12 лет

 Срок реализации- 1 год ( 102 часа)

 Автор-составитель:

 Гончаренко Анна Владимировна

 педагог дополнительного образования

2024 г.

**Оглавление.**

1.Комплекс основных характеристик:

1.1.Пояснительная записка…………………..стр.3

1.2.Цель и задачи…………………………… стр.8

1.3.Планируемые результаты………………..стр.9

1.4.Содержание программы

1.4.1.Учебный план………………………… стр.11

1.4.2.Содержание учебного плана…………..стр.12

2.Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1.Календарный учебный график………….стр.20

2.2.Оценочные материалы…………………..стр.20

2.3.Формы аттестации……………………… .стр.25

2.4.Методические материалы………………..стр.29

2.5.Условия реализации программы………..стр.34

2.6.Рабочая программа воспитания…………стр.35

3.Список литературы…………………………стр.39

4.Приложения………………………………...стр.44

**1.Комплекс основных характеристик**

**1.1.Пояснительная записка**

 Декоративно-прикладное искусство – удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку. Оно играет важную роль в эстетическом воспитании детей. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию у них творческого начала, требующего активности, проявления фантазии и воображения. Различные виды рукоделия способствуют развитию художественного вкуса, трудовой и творческой активности, усидчивости, коллективизма и взаимопомощи. Учащиеся изготавливают различные изделия, как для себя, так и для объединения – образцы, детали изделий, которые используются в качестве наглядных пособий. Большое внимание уделяется изготовлению декоративных изделий, украшающих быт, сувениров. В них с наибольшей полнотой проявляется индивидуальный вкус, теплота рук.

 Занятия в творческом объединении сочетают различные виды практической работы, открывают детям прекрасный мир народного искусства, продолжают формировать у подрастающего поколения интереса к различным профессиям, уважения к людям труда, предупреждают асоциальное поведение ребенка в обществе.

*Направленность программы -художественная.*

 В программу «АЗБУКА РУКОДЕЛИЯ» заложено художественное воспитание детей среднего школьного возраста через знакомство с историей возникновения различных видов рукоделия, как нашего народа, так и других народов мира. Это позволяет привить детям чувство любви к Родине, родному дому – семье, развить интерес к окружающему миру.

 *Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «*АЗБУКА РУКОДЕЛИЯ*» разработана в соответствии со следующими документами:*

− Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ.

− Федеральный закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ.

− Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

−СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

−Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

−Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".

−Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (письмо Минобразования и науки России от18.11.2015 г. № 09- 3242).

-Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом особых образовательных потребностей (Минобрнауки от 29.03.2016 г. №ВК-641/09);

- Приказ комитета образования и науки Курской области от 01.04.2022 №1-443 «О внесении изменений в приказ комитета образования и науки Курской области «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей в Курской области» от 30.08.2021 г. №1- 970»

- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 №1-54 « О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ».

 *Актуальность программы*  заключается в возможности самим учащимся создавать красивые и оригинальные изделия, в процессе изучения основ декоративно-прикладного искусства, развивать свои креативные способности. Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования. Творческие способности проявляются в умении адекватно реагировать на происходящие изменения в нашей жизни (научной, культурной, общественной); в готовности использовать новые возможности; в выдвижении нестандартных, неординарных идей; в удовлетворении одной из основных социальных потребностей - потребности в самореализации личности.

*Отличительной особенностью* данной программы является то, что дети имеют возможность поработать с разными материалами, как по происхождению, так и по фактуре. Используя интернет-ресурсы, педагог раскрывает новые возможности для творческого роста учащихся. Используя привычные вещи, дети превращают их в совершенно новые неповторимые изделия. Создавая что-то новое и необычное, ребенок повышает свою самооценку, приобретает опыт практической деятельности через стойкий интерес к занятиям.

 *Программа «*АЗБУКА РУКОДЕЛИЯ*»- стартового уровня.*

 *Адресат программы:* программа предназначена для учащихся 9 - 12 лет.

 В этом возрасте познавательная задача становится для ребенка собственно познавательной (нужно овладеть знаниями!), а не игровой. У детей появляется желание показать свои умения, сообразительность. Активно продолжают развиваться восприятие, внимание, память, мышление, воображение.

 Учебная деятельность в этом возрасте стимулирует, прежде всего, развитие психических процессов непосредственного познания окружающего мира – ощущений и восприятий.

 Дети 9-12 лет отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью.

 *Количество детей в группе:* 10 чел, что позволяет отследить работу каждого ребенка на любом этапе усвоения знаний, получаемых в процессе обучения, а также найти индивидуальный подход к каждому учащемуся и помочь ему в реализации своих идей. Набор детей свободный. В группы принимаются все желающие без предварительного отбора.

 *Формы обучения:* очная в учреждении (групповая); заочная (электронное обучение с применением дистанционных технологий и дистанционное обучение в условиях отмены очных занятий при проведении санитарно-эпидемиологических мероприятий) в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

*Объём и срок реализации* программы:

Объём составляет –1 учебный год, 102 часа, 34 учебных недели.

*Режим занятий.*

В группе занимаются дети разного уровня подготовки, и поэтому часть времени отводится на индивидуальную работу, работу с одаренными детьми. Занятия проводятся всем составом, по подгруппам и индивидуально. Групповые занятия ведутся 3 раза в неделю, длительностью по 45 мин.

*Особенности организации образовательного процесса.*

 Возраст детей, участвующих в реализации данной программы – 9 -12лет. Занятия проводятся с детьми разного возраста в разновозрастной группе, а так же индивидуально - с отстающими детьми, а также при подготовке к выставкам.

**1.2.Цель и задачи.**

**Цель:** Создание условий для развития творческих и художественно - эстетических способностей учащихся посредством приобщения их к различным видам декоративно-прикладного творчества, формирования креативности, самореализации личности.

 В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие

**задачи:**

Образовательные:

1) Обучить конкретным трудовым навыкам при работе с иглой, бумагой, бросовыми и природными материалами, при работе с фоамираном, , при работе с шерстью.

2) Формировать умение учиться – ставить цели, планировать и организовывать собственную деятельность.

3) Знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно-прикладного искусства.

4) Углубить и расширить знания о некоторых видах рукоделия.

 4) Раскрыть истоки народного творчества.

5) Формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм.

6) Совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.

Развивающие:

1) Развивать творческие способности и индивидуальные дарования детей, средствами декоративно-прикладного искусства.

2) Развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях.

3) Развивать активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения.

4) Развивать мелкую мускулатуру рук.

Воспитательные:

1) Осуществлять трудовое и эстетическое воспитание учащихся.

2) Воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству.

3) Формировать потребности трудиться в одиночку, в паре, группе.

4) Добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

5) Формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи.

6) Формировать упорство в достижении желаемого результата.

7) Корректно относиться к работе товарищей.

**1.3.Планируемые результаты**

**Образовательно-предметные результаты**

*Учащиеся будут знать:*

- приёмы художественной обработки различных материалов, пригодных для детского творчества;

- технические особенности в работе с различными материалами: лентами, бисером, фоамираном, шерстью и. т.д.;

- условные обозначения, применяемые при вышивке лентами;

- правила ТБ при работе с режущими и колющими инструментами, иглой, шилом, ножницами;

- названия материалов, названия и назначение инструментов и принадлежностей, необходимых для работы;

- свойства нитей и различных видов лент;

- техники закрепления и завершения работы с лентами и нитями;

- названия основных видов швов и приёмы их выполнения;

*Учащиеся будут уметь:*

- самостоятельно создавать композиции из фоамирана, создавать схемы для вышивки лентами;

- устанавливать причины своих неудач, при создании той или иной работы, самостоятельно их устранять;

- составлять композиции с учётом замысла;

- самостоятельно изготавливать шаблоны, выкройки и использовать их;

- выполнять объёмную аппликацию из различных материалов и уметь скомпоновать её;

- выполнять различные виды швов, соединять их для выполнения творческих работ;

- самостоятельно составлять эскизы для творческих композиций и выполнять по ним панно;

- изготавливать и окончательно правильно оформлять изделия.

**Ключевые компетенции**

Учащиеся приобретут *ценностно-смысловые компетенции:*

 -эмоционально-чувственное отношение к декоративно-прикладному творчеству;

-способности к принятию решений;

-стремление к творческой самореализации.

Учащиеся приобретут *учебно-познавательные компетенции*:

-основы целеполагания и планирования деятельности;

-осознанные действия по заданному плану;

-основы анализа и оценки результатов учебной деятельности.

Учащиеся приобретут *информационные компетенции*:

-потребность в новых знаниях;

-восприятие и осмысление новой информации из разных источников;

 Учащиеся приобретут *коммуникативные компетенции*:

-способности к продуктивному взаимодействию с другими учащимися;

-доказательное изложение своей позиции, мнения;

-адекватное восприятие мнения других людей в обучении, в жизни.

Учащиеся приобретут *компетенции личностного самосовершенствования*:

 -любознательность, познавательную активность;

-мыслительные способности (основы анализа, классификации, причинно-следственных связей);

-память, внимание, каналы восприятия, речь;

Учащиеся приобретут *общекультурные компетенции:*

 -дружелюбие, заботливость, стремление к взаимопомощи;

 -позитивные чувства и эмоции от достигнутых результатов;

 -трудолюбие, аккуратность, ответственность.

**1.4.Содержание Программы**

**1.4.1.Учебный план**

 *Таблица № 1*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Количество часов** | **Формы аттестации/ контроля** |
| **всего** | **Теория** | **практика** |
| **1.** | Вводное занятие. Введение в образовательную программу. | 2 | 2 | - | Входная диагностика.Опрос. |
| **2.** | Вышивка | 22 | 2 | 20 | Контрольное занятие |
| **3.** | Роспись | 12 | 2 | 10 | Опрос.Практическая работа. |
| **4.** | Изготовление кукол | 25 | 4 | 21 | Контрольное занятие |
| **5.** | Шерстяная акварель | 14 | 2 | 12 | Тестирование |
| **6.** | Батик | 7 | 2 | 5 | Опрос. Контрольное занятие |
| **7.** | Сувениры из фетра | 7 | 2 | 5 | Тестирование. Практическая работа |
| **8.** | Учебные экскурсии | 5 |  | 5 | Опрос |
| **9.** | Подготовка к выставкам | 5 | 1 | 4 | Практическая работа |
| **10.** |  Аттестация по итогам освоения программы | 2 | 2 |  | Тестирование |
| **11.** | Итоговое занятие | 1 | 1 |  | Выставка |
|  | Итого | 102 | 20 | 82 |  |

**1.4.2.Содержание учебного плана**

*1. Вводное занятие(2ч.)*

Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности.Знакомство с программой объединения.

*2.Вышивка(22 ч)*

*Миниатюры с использованием вышивки лентами.*

 Теория.

Элементы вышивки, технология выполнения стежков "назад иглой". Исторический очерк о вышивке лентами.

 Ленты в Древней Греции и в Древнем Риме. Украшение обуви и одежды во Франции Людовиком XIV. Эпоха рококо-появление вышивки шелковыми лентами. Расцвет 70-е годы XIX столетия. Демонстрация вышитых изделий. Материалы и инструменты. Иглы. Ленты (шелковые, атласные, кружевные, капроновые). Вышивальные нитки. Пяльцы. Ткань. Бисер. Бусины. Копировальная бумага, карандаш. Правила техники безопасности при работе с ножницами, иглами, бисером, нитками.

 Виды швов: тамбурный шов, шов «полупетельки с прекрепкой», шов «вытянутые стежки», шов «петельки», шов «петельки по кругу», шов «вперед иголку», стебельчатый шов. Вышивка лентами. Оформление. Выбор вышивки. Цветовое решение. Выполнение эскиза. Подбор ткани, лент, вышивальных нитей, бисера, бусин. Заправка в пяльцы. Копирование. Вышивка. Оформление.

 Правила техники безопасности при работе с иглами, нитками, бисером, ножницами. Цветовое решение, подбор материала (шелк, бархат, атлас, лен, сукно). Подбор нитей в тон ткани. Подбор бисера, пайеток, ириса, бусин.

Практика.

Выполнение вышивки: «Ромашка», «Василек», «Анютины глазки» и др. Оформление. Выполнение эскиза. Изготовление закладки с элементами вышивки. Выполнение вышивки «Букет», «Бабочки» и др. Промежуточная диагностика.

Контрольное занятие по теме:

Анализ выполненных работ: выставка изделий, просмотр изделий (всеми кружковцами), оценка изделий, итог.

 Формы проведения занятия: комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция).

*Вышивка бисером.*

 Теория.

Способы пришивания бисера по канве. Первый способ – бисерины ложатся прямо. Второй способ – бисерины ложатся наклонно. Основные способы пришивания бисера в свободной технике.

 Практика.

Вышивка изделий «Салфетка», «закладка», «Открытка». Окончательное оформление.

Контрольное занятие по теме:

Анализ выполненных работ: выставка изделий, просмотр изделий (всеми кружковцами), оценка изделий, итог.

 Формы проведения занятия: комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция).

*3.Роспись(12ч.)*

 Теория.

Составление композиций с применением цветочного орнамента. Обобщение мелких деталей цветочного орнамента. Сохранение природного цвета древесины, как фона. Закрепление знаний в росписи Городца и Дымковской игрушки.

 Практика.

Зарисовка орнамента. Обработка заготовки наждачной бумагой, с последующим покрытием поверхности раствором крахмала. Зарисовка элементов росписи.

 Контрольное занятие по теме:

Анализ выполненных работ: выставка изделий, просмотр изделий (всеми кружковцами), оценка изд

елий, итог.

 Формы проведения занятия: комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция).

*4.Изготовление кукол(25ч.)*

*Народная тряпичная кукла.*

 Теория.

 Знакомство с историей изготовления древних обереговых славянских кукол, их значения в жизни древних людей. Народная кукла. Куклы обереги, обрядовые куклы, игровые. Традиционная игрушка в быту русской деревни. Кукла эталон рукоделия. Кукольные забавы – проигрывание всех деревенских обрядов. Магическая сила куклы. «Белолица, грудаста и коса непременно, и упряжена хоть куда». Обрядовые куклы – Масленица, Рябинка, куклы обереги – Люба, Закрутка. Технология изготовления кукол, подбор необходимых материалов. Изготовление кукол.

 Практика.

Изготовление обереговой куклы "Подорожница", "Кубышки-травницы". Их история и назначение. Пошив тряпичных кукол. Декорирование их костюмов вышивкой лентами, бисером, пайетками, бусинами по мотивам Хохломы, Городца и др.

Контроль качества выполненных работ.

 Контрольное занятие по теме:

Анализ выполненных работ: выставка изделий, просмотр изделий (всеми кружковцами), оценка изделий, итог.

 Формы проведения занятия: комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция).

*Куклы из фоамирана.*

Теория.

Техника изготовления сувениров из фоамирана.

Термообработка фоамирана. Основное содержание: фоамиран имеет свойства деформироваться на горячей поверхности – это можно применять в изготовлении поделок.

 Практика.

 Выполнение эскизов для работы с фоамираном, выбор рисунка, скрепление деталей при помощи клея, подготовка заготовок для работы. Оформление работ, требования к оформлению работ. Выбор материалов для изделия, выбор цветового решения, заклеить изнаночную сторону работы, окончательное оформление куклы.

 Контрольное занятие по теме:

 Анализ выполненных работ: выставка изделий, просмотр изделий (всеми кружковцами), оценка изделий, итог.

Формы проведения занятия: комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция).

*Куклы из войлока.*

 Теория.

Куколки феи из шерсти в технике сухого валяния. Свойства шерсти, способы её обработки. Освоение основных приёмов валяния из шерсти. Технология изготовления куклы из войлока

 Практика.

Выбор материалов для изделия, выбор цветового решения, применение синельной проволоки для изготовления рук куклы, окончательное оформление куклы.

Контрольное занятие по теме:

Анализ выполненных работ: выставка изделий, просмотр изделий (всеми кружковцами), оценка изделий, итог.

 Формы проведения занятия: комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция).

*5. Шерстяная акварель.(14 ч.)*

 *Картины*

 Теория.

Вводное занятие. История валяния. Основные сведения об истории возникновения валяния. Роль традиций в современном декоративно - прикладном творчестве. Техника безопасности. Инструменты и принадлежности. Виды шерсти, ее свойства. Польза шерсти Подбор шерсти и инструмента. Практическое определение свойств шерсти. Основы композиции и цвета. Видимый спектр, цвета спектра. Цвета круга: тёплые и холодные. Цветовой тон и насыщенность. Хроматические и ахроматические цвета. Контраст и гармония цветов. Понятие о композиции. Основы композиции, композиционный и геометрический центры композиции. Статичная и динамичная композиции.

 Практика.

 Выполнение цветовых и тональных растяжек акварельными красками. Акварельные картины из шерсти. Подбор шерсти и инструмента. Определение границ изделия (коврика). Выкладывание шерсти. Закрепление картины под стекло.

 Зарисовка эскиза изделия. Раскладка шерсти, выкладывание композиции, окончательная отделка.

Контрольное занятие по теме:

Анализ выполненных работ: выставка изделий, просмотр изделий (всеми кружковцами), оценка изделий, итог.

Формы проведения занятия: комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция).

*Валяние игрушек.(Фэлтинг)*

 Теория.

Техника валяния сухим способом. Материалы и приспособления. Этапы формирования игрушки из шерсти.

 Практика.

Формирование сюжета и образа игрушки. Сначала голова, форма, особенности.

Контрольное занятие по теме.

Анализ выполненных работ: выставка изделий, просмотр изделий (всеми кружковцами), оценка изделий, итог.

Формы проведения занятия: комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция).

*6. Батик(7 ч.)*

 Теория.

История Батика. Техника и виды батика. Особенности техники холодного батика.

Узелковый батик. Материалы и приспособления. Краски, резервирующий состав, стеклянная трубочка для резерва. Способы закрепление краски на ткани: запекание, запаривание, закрепление утюгом.

 Практика.

 Этапы работы: закрепление ткани, подготовка эскиза на бумаге карандашом, перевод эскиза на ткань, обвести контуры резервом , проверка контура на растекание, окрашивание батика, закрепление краски.

Контрольное занятие по теме.

Анализ выполненных работ: выставка изделий, просмотр изделий (всеми кружковцами), оценка изделий, итог.

Формы проведения занятия: комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция).

*7. Сувениры из фетра(7 ч.)*

 Теория.

Свойства фетра. Авторский подход к обычным вещам. Изготовление шаблонов

 Практика.

Этапы работы: Выбор сувенира, подготовка шаблонов на бумаге карандашом, перевод шаблона на ткань, вырезание, смётывание, Окончательное оформление.

Контрольное занятие по теме:

Анализ выполненных работ: выставка изделий, просмотр изделий (всеми кружковцами), оценка изделий, итог.

Формы проведения занятия: комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция).

*8. Экскурсии (5 ч)*

 Экскурсия в парк, к реке, проводятся с целью заготовки природного материала. Походы на предприятия (швейный цех), (гончарный цех). Учебные тематические экскурсии в музей (Вышивка рушников, Народная кукла).

*9.* *Подготовка к выставкам (5 ч.)*

 Текущим, муниципальным, областным: «Осенняя карусель», «Природа и мы», «Гренадёры, вперёд!», «Декоративно-прикладная», «Детство без границ», «В сиянии Рождества» и др.

Формы проведения занятия: комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-выставка).

*10. Аттестация по итогам освоения программы(2)*

*11. Итоговое занятие(1)*

Подведение итогов за год. Выставка работ.

**2.Комплекс организационно-педагогических условий**

**2.1.Календарный учебный график**

*Таблица № 2.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Группа** | **Год обучения,номер группы** | **Дата начала занятий** | **Дата окончания занятий** | **Количество учебных недель** | **Количество учебных дней** | **Количество учебных часов** | **Режим занятий** | **Нерабочие праздничные дни** | **Сроки проведения промежуточной аттестации** |
| 1. | 1 | 1-й | 03.09.2024. | 31.05.2025. | 34 | 102 | 102 | 3 р.в неделю по 1 ч | 04.11.01-08.01.23.02.08.03.01,09.05 | 25.12.23 |

**2.2.Оценочные материалы.**

 Для определения степени достижения планируемых результатов по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности

 « АЗБУКА РУКОДЕЛИЯ»

 Оценочные материалы необходимы для установления соответствующего уровня освоения программного материала и определения степени достижения планируемых результатов дополнительной общеразвивающей программы  по результатам  текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка результатов текущего контроля образовательной деятельности учащихся  проводится в декабре в форме: собеседования, демонстрации приобретенных, знаний, умений,  навыков и фиксируется в журнале учета рабочего времени педагога дополнительного образования  в соответствующей графе с пометкой зачет/незачет.

Установление уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы «АЗБУКА РУКОДЕЛИЯ»  (степени достижения планируемых результатов) проводится в мае каждого учебного года и является промежуточной аттестацией обучающихся.

Проводится в форме: собеседования, демонстрации приобретенных, знаний,

умений, и навыков. Соответствующий балл по итогам промежуточной аттестации выставляется в журнал учета рабочего времени педагога дополнительного образования.

Текущий контроль и  промежуточная аттестация позволяет отслеживать результаты усвоения учащимися программного материала, определять динамику результатов,  выявлять проблемы и корректировать содержание программы.

Усвоения учебной программы оценивается по следующей  системе:

**3 балла (высокий уровень) ставится при правильном выполнении**

**80-100%**

 100% ребенок верно формирует ответы на вопросы, Все задания обучающимся выполнены правильно и в полном объеме;

90%  Задания выполнены обучающимся с недочетами

80% выполнение заданий осознанное, допущены неточности,

**2 балла (средний уровень) ставится при правильном выполнении на**

**50-70 %**

 70%  ребенок может дать ответы на большинство из предложенных вопросов.

60% - ребенок дает односложные, не сформулированные ответы на 2-3 предложенных вопросов;

50% - ребенок дает верные ответы на половину

         **1 балл (ниже среднего уровня) ставится при правильном выполнении на**

**40 - 30 %**

40%  ребенок отвечает на половину предложенных вопросов, не ясные формулировки, все задания выполнены с большим количеством недочетов.

 30% ребенок отвечает меньше, чем на половину предложенных вопросов

**0 баллов (неосвоение программы) ставится при выполнении на 20-10% заданий**-

20% - ребенок дает верный односложный ответ на 2-3 .

10% - ребенок верно отвечает лишь на 1 вопрос,  отсутствует понимание

**2.3.Формы аттестации**

*Формы контроля*

 Подведение итогов работы является необходимым моментом в работе творческого коллектива: совместный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ. Такая форма работы позволяет детям критически оценивать не только чужие работы, но и свои. В конкурсах, которые проходят с октября по май, могут участвовать все учащиеся. Для проверки знаний, умений и навыков в объединении «АЗБУКА РУКОДЕЛИЯ» используются такие виды и методы контроля как:

*Входной,* направленный на выявление знаний, умений и навыков на начало обучения. Для этого вида контроля используется метод:

- игра, тестирование.

 *Текущий,* направленный на проверку усвоения предыдущего материала. Могут использоваться методы:

- устные (фронтальный опрос, беседа)

- письменные

- индивидуальные

- наблюдения.

*Тематический.* Осуществляется по мере прохождения темы, раздела. Имеет целью систематизацию знаний. Используются следующие методы:

 - практические

 - индивидуальные и фронтальные

 - комбинированные (творческий проект)

 -самоконтроль

 *Итоговый.* Проводится по результатам каждого полугодия, всего учебного года. Это могут быть выставки, творческие отчёты, защита творческих проектов, промежуточная и итоговая аттестации. К отслеживанию результатов обучения предъявляются следующие требования:

 - индивидуальный характер;

- систематичность, регулярность проведения на всех этапах процесса обучения;

- разнообразие форм проведения;

- всесторонность (теория, практика)

 - дифференцированный подход. Результаты работы могут быть представлены в форме коллективных и персональных выставок творческих работ учащихся, итоговых занятий, которые могут проводиться в форме конкурсов и игровых программ. Итоговые занятия проводятся в конце учебного года.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Вид контроля | Средства | Цель | Действие |
| 1 | Входной | Анкеты, педагогические тесты | Выявление требуемых на начало обучения знаний. Выявления отдельных планируемых результатов обучения до начала обучения | 1.Возврат к повторению базовых знаний. 2.Продолжение процесса обучения в соответствии с планом. 3.Начало обучения с более высокого уровня. |
| 2 | Текущий | Педагогические тесты, фронтальные опросы, наблюдения.Мини-выставки в объединении | Контроль за ходом обучения, получение оперативной информации о соответствии знаний обучаемых планируемым эталонам усвоения. Выявление ошибок при изготовлении сувениров. Творческий подход к изготовлению сувениров | Коррекция процесса усвоения знаний, умений, навыков. |
| 3 | Тематический | Практическая работа, педагогические тесты.Областная выставка декоративно - прикладного творчества | 1.Определение степени усвоения раздела или темы программы. 2.Систематическая пошаговая диагностика текущих знаний. 3.Динамика усвоения текущего материала | Решение о дальнейшем маршруте изучения материала. |
| 4 | Итоговый | Итоговое занятие, областная выставка | 1.Оценка знаний обучающихся за весь курс обучения. 2.Установление соответствия уровня и качества подготовки обучающихся к общепризнанной системе требований, к уровню и качеству образования | Оценка уровня подготовки |

 Диагностика знаний, умений и навыков воспитанников – важный этап в работе с детьми, поскольку является показателем результата работы педагога. Динамика рост напрямую зависит от уровня педагогического мастерства педагогов. Необходимо только выделить параметры, по которым будет производиться оценка уровня обученности ребёнка и разработать тестовые задания по направлению деятельности.

 Диагностика результатов освоения образовательной программы в детском объединении «АЗБУКА РУКОДЕЛИЯ». Знания и умения детей, уровень освоения программы оцениваются по трехбалльной системе:

 Критерии оценки:

«3» балла – высокий уровень, ребенок самостоятельно справляется с заданием; проявляет творчество, работа аккуратно выполнена.

 «2» балл – средний уровень, ребенок справляется с заданием с помощью взрослого (работа выполнена).

 «1» балл – низкий уровень, ребенок в большей степени не справляется с предложенным заданием (работа выполнена не полностью).

**2.4.Методические материалы**

*Формы проведения занятий:*

-игры,

-викторины,

-анкетирование,

- выставки (районные и областные выставки, конкурсы),

- тестирование,

- зачетные занятия по теме,

- защита творческих проектов,

-мастер-классы.

 При дистанционных формах обучения: онлайн консультации, видео-уроки.

*-Методы обучения.* Программа предполагает использование следующих методов организации образовательного процесса:

1. По признаку получения знаний:

- словесные (лекция, беседа, дискуссия);

- наглядные;

- практические (упражнения, практические работы);

- творческие проекты.

2. По способам организации деятельности:

- информационные, объяснительно-иллюстративные с использованием источников знаний (книг, журналов, компьютера);

- репродуктивные;

- проблемного изложения материала;

3. По управлению учебно-познавательной деятельностью:

- методы формирования познавательных интересов;

- методы формирования чувства долга.

4. Методы контроля и самоконтроля:

 5. Методы формирования устойчивой мотивации:

 - соревнования, создания ситуации успеха;

- учебные дискуссии. Основные способы и формы работы.

Для достижения цели программы «АЗБУКА РУКОДЕЛИЯ» рекомендуется использование следующих *образовательных технологий*:

1. Здоровьесберегающая

- повышение двигательной активности;

- развитие ценностного отношения к собственному здоровью в семье и обществе в целом;

 - формирование навыков здорового образа жизни;

-обеспечить высокий уровень реального здоровья, вооружив учащихся необходимым багажом. Физминутки на уроках, гимнастика для глаз, динамические паузы, проветривание классной комнаты, соблюдение требований Санпина, короткие беседы о здоровье;

- формирование знаний, умений, навыков, необходимых для ведения здорового образа жизни;

- формирование творческой активности учащихся, повышение физического и психического развития.

 2. Проектная деятельность

- развивать познавательные, творческие навыки учащихся, умения ориентироваться в информационном пространстве, самостоятельно конструировать свои знания и искать пути решения проблемы;

-формировать личностные качества учащихся: мотивация, рефлексия и самооценка, умение делать выбор. Преимущества технологии - это энтузиазм в работе, заинтересованность детей, связь с реальной жизнью, умение работать в группе, самоконтроль, закрепление знаний, дисциплинированность;

- самостоятельная деятельность учащихся;

-индивидуальная работа, работа в парах, работа в группах, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени (недели, месяца, полугодия). Учитель выступает в роли консультанта.

 3 Информационно-коммуникативные технологии. Цель применения данной технологии - повышение динамики качества знаний обучающихся, высокая мотивация к изучению материала, ориентация образовательного процесса на развитие творческого потенциала личности.

4. Игровые технологии. Развитие интеллектуального и творческого потенциала воспитанников, воспитание нравственных качеств, в условиях эмоционального комфорта (картотеки игр, консультации, материалы методических мероприятий)

Основной формой работы в объединении является учебное занятие.

*Формы организации занятия* - беседа, лекция, игра, конкурс, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, экскурсия, праздник, комбинированное занятие, практическое занятие, презентация. На занятиях у детей вырабатываются не только знания и умения, но и воспитывается умение работать самостоятельно, развивается наблюдательность, зрительная память, прививается любовь к физическому труду. На экскурсиях, в беседах с детьми, в непринужденной обстановке, формируется бережное отношение к природе.

*Алгоритм учебного занятия.* Учебное занятие можно представить в виде последовательности следующих этапов.

1. Организационный (подготовительный) этап: Приветствие, организация детей на работу.

2. Основной этап: Повторение пройденного материала/изучение нового материала. Динамическая пауза (проводится в середине занятия)

3. Заключительный этап: Закрепление пройденного материала. Вопросы: что узнали, что понравилось? Прощание с учащимися.

Структура занятия может варьироваться в зависимости от цели и задач, а также формы организации учебного занятия.

*Требования, предъявляемые к учебному занятию:*

1. Целенаправленность занятий.

2. Оптимальность объема учебного материала, подбираемого для каждого занятия.

3. Соблюдение дидактических этапов занятия. Обучение — структурный процесс, поэтому каждое занятие должно иметь четко выраженную структуру, или дидактические этапы (повторение пройденного, изучение нового материала, закрепление, подведение итогов). Структура занятия зависит от содержания учебного материала, педагогических целей и организационных условий.

4. Соответствие методов обучения дидактическим целям и содержанию учебного материала.

5. Рациональное использование учебного времени.

6. Индивидуальный подход в обучении.

*Дидактический материал:*

• иллюстративный материал;

• таблицы;

• натуральная наглядность.

*Таблица 3*.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№№** | **Название раздела,темы** | **Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал** | **Формы учебного занятия** | **Формы контроля/****аттестации** |
| 1 | Вышивка | Ножницы, иглы, атласные ленты разнообразной ширины, пяльцы, клей, канва, нитки мулине, ирис. | Презентация. Комбинированное занятие, практическая работа | Оценка результатов работы, опрос,тест |
| 2 | Роспись | бумага разной фактуры, картон, кисти, клей, клеёнка, деревянные доски, гуашь. | Презентация. Комбинированное занятие, практическая работа | Оценка результатов работы, опрос,тест |
| 3 | Батик | Ножницы, бумага, картон, кисти, клей, клеёнка, текстиль, резерв, (различныематериалы), краски для батика подрамники | Презентация, комбинированное занятие, практическая работа | Оценка результатов работы, опрос,тест |
| 4 | Изготовле-ние кукол | Образцы, иллюстрацииНожницы, бумага, картон, кисти, клей, ткань, нитки (мулине, шерсть, объёмная нить, лоскуты ткани, кружева) | Комбинированное занятие, практическая работа | Оценка результатов работы, опрос,тест |
| **5** | Валяние из шерсти | Образцы, иллюстрацииШерсть различных цветов, иглы для валяния, губка, ножницы. | Презентация.Комбинированное занятие, практическая работа | Оценка результатов работы, опрос,тест |
| 6 | Шерстяная акварель | Образцы, иллюстрацииШерсть различных оттенков, лак для волос, ножницы,рамки со стеклом | Комбинированное занятие, практическая работа | Оценка результатов работы, опрос,тест |
| 7 | Сувениры из фетра | Образцы, иллюстрации,фетр, ножницы, клей, нитки мулине, пайетки | Комбинированное занятие, практическая работа | Оценка результатов работы, опрос,тест |

**2.5.Условия реализации Программы**

Важным условием выполнения учебной программы является достаточный уровень материально – технического обеспечения.

*Материально-техническое оснащение* :

-       учебный кабинет;

-       рабочие столы, стулья, шкаф для хранения материалов;

- швейная машинка;

-       материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: клеенки, набор стеков, спички или зубочистки, кисти, стаканчики для воды, краски (гуашь, акварель, акриловые), иглы ручные, ножницы, лоскут для отделки работ, мулине, нитки катушечные, пуговицы, бусины, стеклярус, рубка, бисер, картон, цветная и бархатная бумага, гофрированная бумага,  клей, проволока, скрепки, природные материалы и т.д.;

*Методический материал:*

      Создание и накопление методического материала позволит результативно использовать учебное время. Учитывать индивидуальный интерес учащихся, опыт руководителя, качество материалов, пригодных для детского творчества. Воспитывать самостоятельность, творческий поиск вариантов художественного выполнения изделия, осуществлять дифференцированный подход в обучении.

 - шаблоны;

- таблицы.

 *Информационное обеспечение*

Применяется компьютерное обучение по отдельным темам, разделам для отдельных дидактических задач).

*Кадровое обеспечение*

Для реализации данной программы педагог должен соответствовать профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», обладать знаниями и компетенциями в организации и ведении работы художественной направленности.

**2.6.Рабочая программа воспитания.**

**2.6.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитания для учащихся детского объединения «АЗБУКА РУКОДЕЛИЯ» разработана педагогом дополнительного образования, руководителем детского объединения, согласно требованиям следующих документов:

-Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

-Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

-Концепция развития дополнительного образования детей до 2030, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р.

-Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;

-Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. от 16.07.2020);

-Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);

− Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

 *Актуальность программы*

 С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 года №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

 Президент Российской Федерации В.В.Путин отметил, что смысл предлагаемых поправок в том, чтобы «укрепить, акцентировать воспитательную составляющую отечественной образовательной системы». Он подчеркнул, что система образования не только учит, но и воспитывает, формирует личность, передает ценности и традиции, на которых основано общество.

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации учащихся на основе социо-культурных, духовно - нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у учащихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». (Статья 2, пункт 2, ФЗ № 304).

«Образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации». (Статья 2, пункт 9, ФЗ № 304).

 *Адресат программы*:

 Рабочая программа воспитания предназначена для учащихся, а также их родителей (законных представителей) детского объединения «АЗБУКА РУКОДЕЛИЯ» в возрасте 9-12 лет.

Данная программа воспитания рассчитана на один учебный год.

**2.6.2.Характеристика объединения**

 Деятельность объединения «Сувениры» имеет художественную направленность.

 Количество учащихся объединения составляет\_\_\_10\_ человек. Из них мальчиков – , девочек\_\_ .

Формы работы с учащимися и их родителями (законными представителями) - индивидуальные и групповые.

**2.6.3. Цель, задачи и ожидаемый результат воспитательной работы**

*Цель воспитания* - создание единой воспитательной среды, способствующей гармонично развивающейся личности, обладающей нравственной культурой, интеллектуальным, творческим и физическим потенциалом.

*Задачи воспитания***:**

- Поддерживать сложившиеся в детском объединении традиции и инициировать создание новых.

- Содействовать формированию, развитию и укреплению социально значимых ценностей учащихся (нравственных, культурных, семейных, здорового образа жизни).

- Способствовать интеллектуальному развитию учащихся.

- Создавать условия для коллективного планирования, организации, проведения и анализа общих дел и мероприятий.

- Организовывать профориентационную работу с учащимися.

- Организовывать работу с родителями (законными представителями) учащихся, направленную на совместное решение вопросов воспитания детей.

- Развивать предметно-эстетическую среду детского объединения.

*Планируемые результаты*

- Овладение учащимися способностью выбора деятельности, которая им поможет достичь наибольшего успеха.

- Создание системы гражданско-патриотического и нравственного воспитания учащихся, способствующей воспитанию человека и гражданина, ответственного за свою судьбу и судьбу своего отечества.

- Развитое чувство восприятия прекрасного. Умение найти свое место в творческой деятельности.

- Развитие потребности в творческой деятельности, интереса к культурным традициям разных народов, к истории своего поселка, края, государства.

- Полное удовлетворение интересов и потребностей учащихся в дополнительном образовании.

- Укрепление связи семьи и детского объединения в интересах развития ребенка.

**2.6.4. Направления деятельности:**

- гражданско-патриотическое;

- духовно- нравственное;

- художественно - эстетическое;

- экологическое;

- здоровьесберегающее.

**2.6.5. Работа с коллективом учащихся:**

- побуждение учащихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (учащимися);

- установление доверительных отношений между педагогом и учащимися;

- использование воспитательных возможностей содержания изучаемого предмета;

- организация работы в разновозрастном коллективе, дающая учащимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- проведение на занятии разных форм работы, способствующих формированию толерантности, установлению доброжелательной атмосферы, налаживанию позитивных межличностных отношений в группе.

**2.6.6. Работа с родителями:**

- семейные праздники и мастер-классы, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для совместного проведения досуга и общения;

- дни открытых дверей, во время которых родители могут посещать учебные занятия и досугово - массовые мероприятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса;

- родительские собрания по вопросам обучения и воспитания учащихся;

- родительские страницы на официальном сайте Центра и групп ВК и др., на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы.

**2.6.7.Список использованной литературы:**

Нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;

 - Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

- Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);

**2.6.8.Календарный план воспитательной работы**

*Таблица 4.*

**Воспитательные мероприятия для учащихся**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№№** | **Название мероприятия,события** | **Форма проведения** | **Срок и место проведения** | **Ответственный** |
| 1. | Конкурс поделок из природного материала «Осень золотая» | выставка | сентябрь, учебный кабинет  | педагог |
| 2. | День народного единства. История праздника. | беседа | октябрь,учебный кабинет | педагог |
| 3. |  «Поздравляем, милые мамы!» | праздник | ноябрь актовый зал | педагог |
| 4. | Участие в акции «Покормите птиц зимой» | практическая работа | зимний период территория парка | педагог |
| 5. | «Пасхальная радость» | конкурсная программа | апрельактовый зал | педагог |
| 6. | Участие в экологических акциях. | Конкурсы, работа на клумбах | апрель-май учебный кабинет, территория Центра | педагог |
| 7. | Профилактические беседы о здоровом образе жизни. О нормах поведения. | беседа | весь периодучебный кабинет | педагог |

**Работа с родителями**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Запись в детское объединение, знакомство, беседы. |  | август-сентябрь учебный кабинет | педагог |
| 2. | Проведение родительских собраний. | собрание | 2 р в год, учебный кабинет | педагог |
| 3. | «Поздравляем, милые мамы!» | праздник | Актовый зал  | педагог |
| 4. | Поведение индивидуальных бесед, консультаций | беседы | В течение учебного года,учебный кабинет | педагог |
| 5. | Экскурсия в природу. Совместное мероприятие. | экскурсия | май | педагог |

**3.Список литературы**

*Список литературы для педагога :*

1.) Абульханов - Славская, К. А. Деятельность и психология личности - сост.: К.А. Абульханова - Славская. // М.: Наука, - 1980. - 335 с.

2.) Александровская, Э.М. Типологические варианты формирования личности младших школьников - сост.: Э.М. Александровская. // М.: Педагогика, 1993. - 214 с.

3.) Алиева, Л.В. Специфика профессиональной позиции педагога дополнительного образования - сост.: Л.В. Алиева. // М.: Внешкольник. - 2004. - № 4. - 5-8 с.

4.) Аналитическая записка. Стратегия развития государственных и муниципальных учреждений дополнительного образования детей (от внешкольной работы и доп. образования детей.) - Под ред. А. К. Бруднова. - М.: 2000.

5.) Березина, В.А. Дополнительное образование детей, как средство их творческого развития - сост.: В.А. Березина. // М.: 1998. - 147 с.

6.) Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте - сост.: Л.И. Божович. // М.: Просвещение, 1968. - 464 с.

7.) Вилер, У. Декоративные цветы по работам. - сост.: М. П. Вернейя / У. Вилер. // М.: Магма, **2014**. - 176 c.

8.) Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/ под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2016;

9.) Гизе, М.Э. Очерки истории художественного конструирования в России XVIII-начала XX века. - сост.: М.Э. Гизе. // М.: Ленинградский Университет, **2017**. - 280 c.

10.) Каргина З.А. Практическое пособие для работы педагога дополнительного образования. – Изд. доп.- М.: Школьная Пресса, 2008;

11.) Маленкова П.И. Теория и методика воспитания/ М., 2017;

12.) Сластенин В.А. Методика воспитательной работы - изд.3-е-М, 2015.

13.) Флеров, А.В. Материаловедение и технология художественной обработки металлов - сост.: А.В. Флеров. // М.: Высшая школа**, 2014**. - 288 c

*Интернет ресурсы:*

* 1. Информационный портал системы дополнительного образования детей. URL: <http://dopedu.ru/>
	2. Педагогические технологии дополнительного образования детей.

URL: <http://tehnology-ydod.narod.ru/>

* 1. Воспитателям детских садов, школьным учителям и педагогам.

URL: [http://www.maam.ru/](https://www.google.com/url?q=http://www.maam.ru/&sa=D&ust=1589971414333000)

* 1. https :// videouroki . net / razrabotki / rabochaya - programma - po - vospitatelnoy - rabote . html –рабочая программа по воспитательной работе;
	2. https :// infourok . ru / rabochaya - programma - vospitatelnoy - raboti -328614 . html - рабочая программа воспитательной работы.

*Литература для родителей:*

1) Кузьмина М.А. Азбука плетения. - М.: «Эксмо» 2002 г.,442с.

2) Краузе А.С. Макраме. - Узбекистан. 1986 г.,216с.

3) Крижадский М.Д. Немного веревки, лоскутов и …фантазии. М.: Молодая гвардия, 1983 г.,53с.

4) Лубковска Л.С.,Зерыхова М. П.Сделаем это сами. - М.:Просвещение, 1983 г., 59 с.

5) Тойбнер А. Л. Фигурки и игрушки из бумаги, ткани, горшочков. - ООО Издательство АСТ, 2009 год. , 93 с.

6) Филинкова С. Н. Изделия из кожи. - М.: 2007 г.,231 с.

7) Художественные изделия античных мастеров. - М.: Искусство, **2014**. - 128 c.

8) Чудо чудное, диво дивное. - М.: Молодая гвардия, 1983 г..63с.

9) Шмитт Г. Д. Квиллинг для детей. - М.: Астрель Кладезь, 2013 год, 174с.

10) Шакова Н. В.,/ Дмитриева Н. А Кожаная пластика. - М.: 2005 г., 213 с.

11) Якимчук, Н.А. Искусство Гжели. - М.: Советская Россия, **2015**. - 168 c.

*Литература для учащихся:*

1) Лындина О. В. Фигурки из бисера. - М: Культура и традиции 2004 г., 175с.

2) Тойбнер А. Л. Фигурки и игрушки из бумаги, ткани, горшочков. - ООО Издательство АСТ, 2009 год. , 93 с.

3) Юртакова А.Э., / Юртакова Л. В. Объемные фигурки животных из бумаги - М.: ООО Издательство Эксмо, 2008 г. ,34с

**4.Приложения**

**Календарно-тематическое планирование**

*Приложение №1.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата план** | **Дата факт** | **Тема занятия**  | **Кол-во часов** | **Форма/ тип****занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| 1 |  |  | Вводное занятие.Знакомство с коллективом. Введение в образователь-ную программу. |  2 | Беседа | Учебный кабинет | Входной мониторинг |
| 2 |  |  | Вышивка.  | 1  | Комбинированное | Учебный кабинет | опрос |
| 3 |  |  | «Закладка» | 4  | Практическое занятие | Учебный кабинет | Устный опрос |
| 4 |  |  | Панно «Леечка» | 4 | Практическое занятие | Учебный кабинет | Опрос |
| 5 |  |  | «Сувенир Звёздочка» | 4 | Практическое занятие | Учебный кабинет | Опрос |
| 6 |  |  | «Сувенир Солнышко» | 4 | Практическое занятие | Учебный кабинет | Мини-выставка |
| 7 |  |  | «Радужная пони». Контрольное занятие | 4 | Практическое занятие | Учебный кабинет | Тест №3 |
| 8 |  |  | Экскурсия в краеведческий музей. «Вышитые рушники» | 1 | Рассказ-объяснение | краеведческий музей.  | опрос |
| 9 |  |  | Роспись кухонной доски | 4  | Рассказ-объяснениеПрактическая работа | Учебный кабинет | Практическая работа |
| 10 |  |  | Роспись Дымковская игрушка | 4 | Рассказ-объяснениеПрактическая работа | Учебный кабинет | Практическая работа |
| 11 |  |  | Роспись кухонной лопатки Контрольное занятие | 4 | Рассказ-объяснениеПрактическая работа | Учебный кабинет | ВыставкаТест №5 |
| 12 |  |  | Куклы из фоамирана «Русалочка» | 4 | Рассказ-объяснениеПрактическая работа | Учебный кабинет | Опрос |
| 13 |  |  | «Принцесса» | 4 | Рассказ-объяснениеПрактическая работа | Учебный кабинет | Практическая работа |
| 14 |  |  | Кукла «Фея» | 4 | Рассказ-объяснениеПрактическая работа | Учебный кабинет | Практическая работа |
| 15 |  |  | Кукла «Пчёлка»» | 4 | Рассказ-объяснениеПрактическая работа | Учебный кабинет | Практическая работа |
| 17 |  |  | Кукла «Клоун» | 4  | Рассказ-объяснениеПрактическая работа | Учебный кабинет | Практическая работа |
| 18 |  |  | Учебная экскурсия.Народная кукла | 1 | Рассказ-объяснениеПрактическая работа | Глушковс-кий краевед. муз. | Опрос |
| 27 |  |  | «Принцесса»Контрольное занятие | 4 | Рассказ-объяснениеПрактическая работа | Учебный кабинет | Контрольное занятие |
| 32 |  |  | Шерстяная акварельПанно «Зимний вечер» | 3 | Рассказ-объяснениеПрактическая работа | Учебный кабинет | Практическая работа |
| 33 |  |  | Панно «Цветы» | 3 | Рассказ-объяснениеПрактическая работа | Учебный кабинет | Практическая работа |
| 34 |  |  | Панно «Бабочка» | 3 | Рассказ-объяснениеПрактическая работа | Учебный кабинет | Практическая работа |
| 35 |  |  | Панно «Фламинго» Контрольное занятие | 3 | Рассказ-объяснениеПрактическая работа | Учебный кабинет | выставка |
| 39 |  |  | Сувенир «Винни-Пух» Контрольное занятие | 2 | Рассказ-объяснениеПрактическая работа | Учебный кабинет | Устный опросТест №4 |
| 40 |  |  | Батик«Ангел» | 3 | Рассказ-объяснениеПрактическая работа | Учебный кабинет | Практическая работа |
| 41 |  |  | «Бабочка» | 2 | Рассказ-объяснениеПрактическая работа | Учебный кабинет | Практическая работа |
| 43 |  |  | «Ландыши» контрольное занятие | 2 | Рассказ-объяснениеПрактическая работа | Учебный кабинет | Выставка |
| 44 |  |  | Сувениры из фетра «Зайки» | 3 | Рассказ-объяснениеПрактическая работа | Учебный кабинет | Практическая работа |
| 45 |  |  | «Ёжик» | 2 | Рассказ-объяснениеПрактическая работа | Учебный кабинет | Практическая работа |
| 48 |  |  | «Пчёлки» Контрольное занятие | 2 | Рассказ-объяснениеПрактическая работа | Учебный кабинет | Выставка |
| 49 |  |  | Учебная экскурсия в Гончарный цех | 2 | Рассказ-объяснениеПрактическая работа | Гончарный цех | опрос |
| 50 |  |  | Подготовка к выставкам | 5 | Практические занятия | Учебный кабинет | выставки |
| 51 |  |  | Аттестация по итогам освоения программы | 2 |  |  | Контрольные вопросы. |
| 52 |  |  | Итоговое занятие | 1 |  |  | Отчётная выставка |
|  | Итого |  |  | 102 |  |  |  |

**Материалы для проведения мониторинга**

*Мониторинг результатов обучения*

*Приложение 2.*

Итоговый тест**.**

*Тест № 1*

1.) Виды швов, применяемые в вышивке лентами.

2.) Инструменты для работы по теме фоамиран.

3.) Материалы для изготовления картин в технике « шерстяная акварель».

4.) Материал, применяемый для набивки кукол-мотанок.

5.) Назовите виды декоративно-прикладного искусства.

*Тест № 2 народная тряпичная кукла - мотанка.*

*Проведение опроса по следующим вопросам:*

|  |  |
| --- | --- |
| ***Вопрос*** | ***Ответ*** |
| Когда возникли первые игрушки? | В глубокой древности. |
| Из чего их делали? | Делали их из сена, ткани, нитей, крупы, лечебных трав. |
| Почему на самодельных тряпичных куклах не рисовали лицо? | Считали, что кукла с лицом приобретает душу и может навредить ребёнку, а куклы без лица оберегают дом и очаг. |
| Какая игрушка была самой распространённой в русских деревнях? | Тряпичная кукла. |
| Названия, каких кукол вы запомнили? | Ответы детей |

***Подсчет результатов.***

* высокий уровень - Ребёнок хорошо владеет теоретическими понятиями
* средний уровень - Ребёнок частично владеет теоретическими понятиями
* низкий уровень - Ребёнок плохо владеет теоретическими понятиями
* за каждый правильный ответ – 1 балл, неполный ответ – 0,5 балла.

***«Вопрос – ответ»***

***Из каких материалов раньше делали кукол?***
1. Соломы, тряпочек, ниток.
2. Песка, опила, бумаги.

***Как назывались куклы?***1. Барби, кукла Маша, кукла пупс.
2. Кукла «Стригушка», «Барыня», «Мартиничка».

***В какое время года делали кукол  «Мартиничек»?***1. Осенью.
2. Весной.

***Ответить на вопросы:***

1. Кто создает народную куклу?
2. Назовите разновидности кукол?
3. Что таит в себе народная кукла?
4. Народная кукла только игрушка?
5. Из каких материалов изготавливали игрушки?
6. В чем ценность традиционной народной куклы?

Тест № 3 Вышивка лентами

1*.При шитье лентами какие используют иглы:*

* а) острые,
* б) тупые,
* в) с большим ушком,

*2. Для вышивки лентами необходимы следующие материалы:*

а) пяльцы,

б) шелковые нити,

в) шелковые ленты,

г) крючок.

*3. На каких тканях по волокнистому составу можно вышивать лентами:*

а) хлопковые,

б) льняные,

в) шерстяные,

г) шелковые.

*4. В каком направлении можно натягивать ткань в пяльцы:*

а) основы и утка,

б) основы,

в) по диагонали.

5. Для чего используют декоративные ленты для вышивки,

б) для отделки,

в) для украшения.

*Ответы на тест: 1-в, б, в; 2-а, в; 3-а, в; 4-а, б, г; 5-а, б;*

Тест № 4 Шерстяная акварель.

Что означает слово « фэлтинг»?

*Как называется процесс получения войлока путем сцепления шерстинок между собой в мыльном растворе?*

а) валяние

б) вкропление

в) втирание

*Какой материал используется для валяния?*

а) пух

б) шерсть

Тест №5 Роспись

****

***Образцы таблиц для проведения мониторинга.***

*1) Тестирование по теме «Работа с природным материалом». (Тест № 1)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| % | Ф.И. обучающегося | Уровень освоения темы |
| теоретические | практические | Общий бал |
| 1. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

*2)Тестирование по теме «Работа с бумагой». (Тест № 2)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| % | Ф.И. учащегося | Уровень освоения темы |
| теоретические | практические | Общий бал |
| 1. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

*3)Выставка кукол-мотанок по теме «Текстильные материалы»*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| % | Ф.И. учащегося | Уровень освоения темы |
| теоретические | практические | Общий бал |
| 1. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

*4)Выставка по теме «Работа с бросовым материалом»*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| % | Ф.И. учащегося | Уровень освоения темы |
| теоретические | практические | Общий бал |
| 1. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

*5)Итоговая таблица результативности обучения по программе «Сувениры»*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. | Приро-дныймате-риал | Роспиь | Бумаго-пластика | Солёное тесто | Бросо-вый материал | Текстиль-ные мате-риалы | Бисер | макраме | Итог(сред-ний бал) |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Вывод: освоили программу\_\_\_ человек (высокий и средний уровень)

 не освоили программу \_\_\_ человек (низкий уровень)

1. *РЕЗУЛЬТАТ АТТЕСТАЦИИ по итогам освоения программы*

*от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_группы*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | Фамилия, имя  учащегося | Этап (год) обучения | Результат аттестации(на начало года) | Результат аттестации(промежуточный) | Результат аттестации(конец года) |
| 1 |   |   |  |  |  |
| 2 |   |   |  |  |  |
| 3 |   |   |  |  |  |
| 4 |   |   |  |  |  |
| 5 |   |   |  |  |  |
| 6 |   |   |  |  |  |
| 7 |   |   |  |  |  |
| 8 |   |   |  |  |  |
| 9 |   |   |  |  |  |
| 10 |   |   |  |  |  |
| 11 |   |   |  |  |  |
| 12 |   |   |  |  |  |
|  |  *Итого по группе:* |   | *Высокий уровень -*О *(красный) - чел. -%* | *Высокий уровень -* О *(красный) - чел. -%* | *Высокий уровень -* О *(красный) - чел. -%* |
|  |   |  | *Средний уровень -*О *(синий) -    чел. - %* | *Средний уровень -*О *(синий) -    чел. - %* | *Средний уровень -*О *(синий) -    чел. - %* |
|  |   |  | *Низкий уровень -*   О*(зеленый) -    чел. – %* | *Низкий уровень -*   О*(зеленый) -    чел. – %* | *Низкий уровень -*   О*(зеленый) -    чел. – %* |

*ЗАКЛЮЧЕНИЕ:*

\_\_\_\_\_\_\_\_(дата)\_\_\_\_ года было аттестовано \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ обучающихся объединения. Из них по результатам аттестации всего по объединению:

 высокий уровень показали - \_\_\_\_\_% ( \_\_\_\_\_\_ чел.)

средний уровень показали -\_\_\_\_\_\_\_\_ % (\_\_\_\_\_ чел.)

низкий уровень показали – \_\_\_\_\_\_\_% (\_\_\_\_\_\_\_ чел.)

 Для сравнения, на середину учебного года промежуточная  аттестация от \_\_\_\_\_\_\_\_(дата предыдущей аттестации) дала такие результаты:

высокий уровень показали - \_\_\_\_\_% ( \_\_\_\_\_\_ чел.)

средний уровень показали -\_\_\_\_\_\_\_\_ % (\_\_\_\_\_ чел.)

низкий уровень показали – \_\_\_\_\_\_\_% (\_\_\_\_\_\_\_ чел.)

 Следовательно, количество учащихся, показавших высокий уровень подготовки значительно увеличился. Опираясь на результаты мониторингов, видно, что произошел рост уровня развития детей (по сравнению с показателями на начало  и середину учебного года) по всем направлениям.

 Наблюдается повышение количества аттестуемых, показавших средний уровень знаний и умений, и, соответственно, количество учащихся, показавших при аттестации низкий уровень сократилось в целом по объединению. Во всех группах наблюдается рост показателей от низкого к среднему и высокому соответственно. В частности хочется выделить прогресс в работах \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и др. учащихся.

  В следующем году целесообразно создать условия для развития у детей навыка работы с ножницами, выделяя больше времени на самостоятельную работу по шаблону, а также для мотивации активного участия в творческих заданиях.

 Образовательная программа  на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ учебный год

выполнена полностью.

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Итоговый (годовой) мониторинг результатов обучения детей по  образовательной программе «Сувениры» обучающихся детского объединения от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(дата) (\_\_\_\_\_\_\_ учебный год).*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п. п. | \_\_\_\_ группа\_\_\_\_\_\_ год обучения | Теоретическая подготовка учащегося | Практическая подготовкаучащегося | Обще-учебные умения и навыки. | Организационно – волевые качества, поведенческие и ориентационные качества | Общийуровень |
|  | Ф.И. обучающегося |  | Работа с  природными материалами | Навык работы с ножницами | Работа по шаблону | Лепка | Самостоятельная творческая деятельность | Выполнение правил ТБ, организация рабочего места | Самооценка адекватно реальным достижениям, инициативность и активность участия в коллективных работах. |  |
| 1 |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 7 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 8 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 9 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 10 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 11 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

*Высокий  уровень –* О*(красн) -   \_\_\_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_\_%*

*Средний уровень –*О*(синий)   -   \_\_\_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_\_%*

*Низкий уровень -*   О*(зеленый)  -   \_\_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_\_%*