**АНАЛИЗ СТИХОТВОРЕНИЯ С.ЕСЕНИНА «ПИСЬМО МАТЕРИ»**

Передо мною лежит стихотворение С. Есенина «Письмо матери». Оно было написано поэтом в 1924г., то есть в конце жизни. Последний период творчества автора является вершиной его поэзии. Это поэзия примирения и подведения итогов. Многие произведения, написанные в этот период, явились грустной констатацией того, что прошлое ушло безвозвратно. Всё стихотворение проникнуто легкой грустью, взволнованностью.

В тяжелые минуты горестных раздумий сердце каждого человека всегда тянется к родительскому дому, который служит опорой на протяжении всей его жизни. Также и сердце поэта в тяжелые минуты тянулось к родительскому очагу. У этого стихотворения есть конкретный адресат: С.Есенин обращается с письмом - стихотворением к матери. Стихотворение С. Есенина «Письмо матери» - это сама музыка чувства. Поэт словно обнял старушку своей душой. Он обращается к ней любя, используя нежные, добрые слова. Язык стихотворения близок к разговорному (даже, скорее, к народному): «старушка», «избушка», «старомодный ветхий шушун», «шибко»). Эти слова придают фольклорную окраску образу материя. (Может быть, поэтому С. Есенин - поэт, песни на стихи которого поют больше, чем на стихи кого-либо другого, так как стихи его близки народу)

Читая стихотворение, воссоздается картина ветхой избушки, в которой мать ждет возвращения сына. Всё стихотворение наполнено самыми трогательными признаниями в любви к «милой, родной старушке».