

Класс: 4Г

Тема: «Михаил Михайлович Зощенко «Самое главное».

Тип урока: «открытие» нового знания.

Цель: формировать представления обучающихся о рассказе М. М. Зощенко «Самое главное» в сокращении.

Задачи:

образовательные:

1. знать о жизни и творчестве М. М. Зощенко;
2. знать, что такое рассказ;
3. знать сюжет рассказа М. М. Зощенко «Самое главное»;
4. знать героев рассказа М. М. Зощенко «Самое главное»;
5. уметь рассказывать о жизни и творчестве М. М. Зощенко;
6. уметь пересказывать прочитанное и находить ответы на вопросы в тексте;
7. уметь описывать героев в рассказе.

развивающие:

1. развивать основные мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение);
2. развивать устную речь;
3. развивать высшие психические процессы (внимание, мышление).

воспитательные:

1. воспитывать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.
2. воспитывать ценностное отношение к чтению; уважительное отношение друг к другу.

Техническое обеспечение и оборудование: презентация, проектор, компьютер, учебник «Литературное чтение» 4 класс УМК «Перспектива», рабочий лист.

Этап урока	Образовательная задача этапа урока	Методы и приемы работы	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формализация и учебной деятельности	Дидактические средства, интерактивное оборудование	Формы контроля, взаимоконтроля и самоконтроля	Планируемые результаты		
								предметные	метапредметные	личностные
Мотивация учебной деятельности обучающихся	Создать условия для осознания детьми необходимости постоянного расширения знаний	Словесный Наглядный	<p>Здравствуйте, ребята. Я рада видеть вас. Меня зовут Екатерина Сергеевна. Сегодня урок литературного чтения проведу у вас я. Присаживайтесь.</p> <p>Не забываем про свою посадку. Ноги на полу. Спина прикасается к спинке стула. Проверим готовность к уроку. Что вам понадобится на уроке?</p> <p>Все лишнее убираем. Итак, наш урок мне хотелось бы начать с высказывания: «Взялся сделать – сделай хорошо!». Вам знакомо это высказывание?</p> <p>Кому оно принадлежит?</p>	<p><i>(Приветствуют учителя стоя)</i></p> <p><i>(Садятся за парты)</i></p> <p>Учебник по литературе.</p> <p>Да.</p> <p>Главному герою повести «Тимур и его команда» - Тимуру, он сказал это Коле, когда тот</p>	Ф	Слайд с высказыванием.	-----	-----	конструировать утверждения, проверять их истинность(К);	освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, любви, доброты

			<p>О чем это высказывание?</p> <p>Вы согласны со словами Тимура? Почему?</p> <p>Вы всегда делаете хорошо, то за что взялись?</p> <p>Сейчас мы это проверим.</p>	<p>некрасиво нарисовал звезду на доме молочницы.</p> <p>О том, что если ты решил что – то сделать, взял на себя ответственность, то нужно не упасть в грязь лицом, сделать это идеально.</p> <p>Да. Потому что нельзя бросать дело на полпути.</p> <p>Да.</p>						ти.
Подготовка к первичному восприятию	Подготовить обучающихся к построению нового знания.	Словесный и практический	<p>На прошлых уроках, какую повесть вы читали?</p> <p>Проверим, насколько хорошо вы прочитали его и поняли его. У вас на партах находится рабочий лист. На нем вы видите 2 задания. Что вы видите в 1 задании?</p> <p>В этом задании по вертикали и по горизонтали нужно найти имена персонажей повести.</p> <p>Что нужно сделать во втором задании?</p>	<p>Повесть А. П. Гайдара «Тимур и его команда».</p> <p>Филворд.</p> <p>Соединить имена героев с информацией о них.</p>	Ф	<p>Рабочий лист</p> <p>Слайд с правильными ответами</p> <p>Слайд с Зоценко</p> <p>Слайд с первым предлож</p>	Учительский контроль	Письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста	Определять существенный признак для классификации (П).	освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания

		<p>Всем понятны задания?</p> <p>Приступайте к выполнению.</p> <p>Я вижу, что вы уже закончили. Давайте проверим. Итак, имена, каких героев вы нашли?</p> <p>Это имена всех героев?</p> <p>Какого еще героя не хватает?</p> <p>Хорошо. Перейдем к следующему заданию. Кто из команды Тимура любил спать?</p> <p><i>(На доске слайды с правильными ответами)</i></p> <p>Хорошо. Кого отстегала крапивой бабка?</p> <p><i>(На доске слайды с правильными ответами)</i></p> <p>Верно. Кто привык все вопросы решать кулаками?</p> <p>Какой герой остался лишним?</p> <p>Вам знаком этот герой?</p> <p>В этом нет ничего страшного, вы очень хорошо справились с заданием.</p> <p>Андрюша Рыженький - это герой из</p>	<p>Да.</p> <p><i>(Выполняют задание)</i></p> <p>Тимур, Женя, Гейка, Оля, Коля, Сима.</p> <p>Нет.</p> <p>Мишки.</p> <p>Коля.</p> <p>Симу.</p> <p>Гейка.</p> <p>Андрюша.</p> <p>Нет.</p>		<p>ением и последним предложением</p> <p>Слайд с темой целью, планом</p> <p>Слайд с книгами Зощенко</p>				<p>режиссура, уважения, любви, доброты и других моральных качеств к родным и другим людям.</p>
--	--	---	--	--	---	--	--	--	--

совершенно другого произведения. Сегодня мы с вами с ним познакомимся. В литературе значимый след оставили многие писатели. Один из них – Михаил Михайлович Зощенко. Вам знакомо это имя?

Приведите примеры рассказов Зощенко, которые вы знаете?

М. М. Зощенко писал много рассказов. Что такое рассказ?

Посмотрите на доску перед вами начало рассказа М. М. Зощенко. (Имя), прочитай.

Теперь, (Имя), прочитает конец рассказа.

О чем может пойти речь в рассказе?

Да.

Золотые слова, ёлка. (Перечисляют)

Это произведение небольшого объёма, в котором описывается один эпизод из жизни персонажа.

Жил на свете мальчик Андрюша Рыженький. Это был трусливый мальчик. Он всего боялся.

Храбрых и умных все любят, потому что они побеждают врагов, тушат пожары, спасают людей и летают на самолетах.

О мальчике Андрюше он всего боялся, а стал храбрым. Или о том, как

Переворачиваем наши рабочие листы. Находим вопрос: «Кто будет главным героем рассказа?». Пишем ответ.

Почему он всего боялся?

Это правильно? Правильно всего бояться?

Почему?

Расскажу вам 2 истории. Первая. Жила-была Настенька в красивом городе с хорошими родителями. Много друзей и игрушек было у девочки, но ещё больше было разных страхов. Боялась, что мама оставит в детском саду, что забудет про нее насовсем. Поэтому плакала каждый день по утрам и дрожала от страха в садике.

Хорошо жилось Настеньке?

Почему?

Вторая история. Жила-была девочка по имени Аня. Она очень боялась темноты, поэтому всегда спала с

он учился быть храбрым.

(Записывают)

Потому, что он был трусливым, думал всегда, что ему будет потом плохо.

Нет.

Потому что такие люди притягивают к себе беду. Потому что так жить будет не интересно.

Нет.

Потому что она каждый день ревела и у нее только одна мысль была вернуться домой. Она только и делала, что

мамой. Однажды, когда ее родители ушли на ночь в гости, Аня осталась дома одна. Она пошла спать, ей стало очень страшно. Зажмурив глаза, Аня уснула, думая, что ночью случится что – то плохое. Но когда она проснулась утром, все было хорошо. Аня поняла, что теперь нечего бояться.

О чем эта история?

А надо бороться со своими страхами?

Зачем?

Можете привести примеры из своей жизни, когда вы не испугались чего – то и это вам помогло. Или пример, когда вы очень испугались что – то делать и потом жалели об этом.

Предположим, как звучит тема нашего урока?

Тема нашего урока: «Михаил Михайлович Зощенко «Самое главное».

(Слайд с темой)

Запишите название рассказа и его автора в своих рабочих листах.

всего боялась.

Об Ане, которая поборола свой страх.

Да.

Страхи мешают жить.

(Приводят свои примеры)

(Предполагают)

			<p>Почему именно так звучит тема? О чем еще может пойти речь?</p> <p>В конце урока мы проверим, верны были все ваши рассуждения или нет.</p> <p>Как будет звучать цель нашего урока?</p> <p>Что еще нам нужно сделать, перед тем как начать читать?</p> <p>Перед вами два столбца. В первом столбце начало пунктов плана, во втором продолжение этих пунктов. Ваша задача соединить их. Всем понятно задание? Можно обсудить с соседом по парте, но только очень тихо, как мыши. (Слайд с планом) Даю вам минуту на раздумья.</p> <p>Пожалуйста.</p> <p>Давайте проверим. Все верно.</p>	<p>О чем – то главном. О том, что главное быть храбрым.</p> <p>Познакомиться с рассказом М. М. Зощенко «Самое главное».</p> <p>Составить план.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вспомнить биографию М. М. Зощенко.</li> <li>2. Прочитать рассказ.</li> <li>3. Обсудить и проанализировать прочитанное.</li> </ol>						
Устно вка на слу шан ие	Осозна ие учащим ися того, каких именно знаний им не	Словесны й	<p>В рассказе нам встретятся незнакомые слова. Поработаем с ними сейчас. У вас на рабочем листе они записаны. Какое первое слово?</p> <p>Что значит это слово?</p> <p>Словарь С. И. Ожегова дает нам следующее определение. Прочитай,</p>	<p>Потешаться.</p> <p>(Высказывают свои предположения)</p> <p>Подшучивать над кем-</p>	Ф	Учебник	----- ---	----- ---	констру ировать утвержд ения, проверя ть их истинно сть (К)	-----



	хватает		<p>(Имя).</p> <p>Запишем в рабочие листы определение.</p> <p>Следующее слово. Какое?</p> <p>Что такое рёв?</p> <p>Протяжный громкий крик. Запишите определение.</p> <p>Следующее слово. Какое?</p> <p>Согласно словарю Ожегова С. И. Смекалка - способность быстро понять, сообразить что-либо; сообразительность, догадливость. Запишите себе это слово.</p> <p>Сейчас мы будем читать. Начну я. Когда остановлюсь, то попрошу продолжить любого из вас. О чём это говорит?</p> <p>Вы внимательно следите, читаете про себя. В любой момент я остановлю читающего и попрошу следующего.</p> <p>На, что мы будем обращать внимание при чтении?</p>	<p>либо, чем-либо.</p> <p><i>(Записывают)</i></p> <p>Рёв.</p> <p><i>(Объясняют)</i></p> <p><i>(Записывают)</i></p> <p>Смекалка.</p> <p><i>(Записывают)</i></p> <p>Надо следить.</p> <p>На интонацию, надо подходящую под смысл текста. На темп, стараться читать без ошибок. На ударение.</p>						
Первичное восприятие	Построение учащимися	Словесный Наглядный	<p><i>(Читаем все произведение, стр. 123 – 127)</i></p> <p><i>(Включаю аудиозапись с началом рассказа)</i></p>	<p><i>(Читаем все произведение, стр. 123 – 127)</i></p>	Ф	Учебник	Учительский контроль	Читать вслух и про себя в соответствии	Воспринимать информацию в знакомом	-----

при яти е	нового знания							ствии с учебной задачей.	й среде (Р).	
Про вер ка пер вич ног о вос при яти я	Усвоени е учащим ися нового знания	Словесны й Наглядны й Практиче ский	Скажите, что вы узнали об Андрюше Рыженком?  Мы с вами уже начинали говорить об Андрюше. Сейчас я хочу, чтобы мы составили его портрет. У вас на рабочем листе есть задание по центру с разными прилагательными, описывающими героя. Обведем только те, которые подходят. Все нашли?  Какое первое слово обведем?  Почему?  Какой синоним слова глупый?  А антоним?  Запишите один синоним под словом глупый.  Дальше?  Почему?  Какой синоним слова трусливый	Он был трусливым мальчиком, ему хотелось стать лучше, но ему постоянно чего – то не хватало.  Да.  Глупый.  Мама так называла его.  Несмышленный, недогадливый, неразумный.  Умный.  (Записывают)  Трусливый.  Всех боялся. И мальчиков, и собаку. Пугливый, робкий,	Ф	Учебник  Рабочий лист	Учител ьский контро ль	Участво вать в обсужде нии прослу шанног о (прочит анного) произве дения.	Выбира ть источни к получен ия информа ции (П).	Осво ение опыт а чело вече ских взаи моот ноше ний, проя влен ие сопе режи вани я, уваж ения, любв и, добр ожел ател ьнос ти и друг их мора льны х каче ств к

			<p>знаете?</p> <p>А антонимы?</p> <p>Записываем один синоним под словом трусливый.</p> <p>Дальше?</p> <p>Синонимы слова маленький какие?</p> <p>А антонимы?</p> <p>Запишите один синоним под словом маленький.</p> <p>Все назвали?</p> <p>Чего не хватало Андрюше для того, чтобы стать лучше?</p> <p>Чему нас хотел научить нас автор?</p> <p>Записываем это в своем рабочем листе. Рядом с вопросом: «Чему нас учит автор?»</p>	<p>несмелый.</p> <p>Смелый, отважный, бесстрашный.</p> <p>(Записывают)</p> <p>Маленький.</p> <p>Крохотный, мизерный, небольшой.</p> <p>Огромный, большой.</p> <p>(Записывают)</p> <p>Да.</p> <p>Сначала храбрости, потом силы, потом ума и смекалки, потом оказалось, что очень-очень многого.</p> <p>Если человек умный, то он все знает и поэтому ничего не боится и со всем может справиться сам.</p>							родным.
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	---------

Что удивило вас в рассказе?

Почему рассказ называется «Самое главное»?

И что является самым главным в жизни?

Найдите подтверждение вашим словам в тексте.

Хорошо. С биографией М. М. Зощенко вы уже знакомились. Поэтому поговорим о том, что вы точно не знаете. Почему Зощенко писал произведения о детстве, знаете?

Когда в далекие годы Михаил Зощенко писал свои знаменитые детские рассказы, то думал он вовсе не о том, что над задиристыми мальчишками и девчонками будут смеяться все подряд. Писатель желал помочь детям стать хорошими людьми.

Детство Зощенко было достаточно

Когда мама говорила мальчику, каким он должен быть он сразу менял свой характер и становился таким.

Потому что в нем говорится о самом главном в жизни каждого человека.

Всему учиться.

А для того, чтобы это все знать, надо учиться. Кто учится, тот будет умный. А кто умный, тот должен быть и храбрым.

Нет.

тяжелым. Несколько фактов о нём.  
 Однажды летом, когда Михаил Михайлович был ещё грудным младенцем, разыгралась сильная гроза. Молния ударила во двор дачи. Удар грома был настолько сильный, что мать, потеряв сознание, выпустила маленького Мишу из рук. При падении Миша повредил руку и всю ночь не мог успокоиться. (Видео с ударом молнии)

Когда Зощенко было пять лет, он с отцом отправился в зоопарк, где услышал страшный рык тигра. Мальчик сильно испугался, потому что рык напомнил ему эпизод с грозой, и после этого Зощенко стали сниться тигры, которые гнались за ним и хотели его съесть.

О своём детстве Зощенко впоследствии писал в цикле рассказов для детей «Лёля и Минька», где Минька — это и есть Михаил Зощенко, а Лёля — его старшая сестра.

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА  
 Дети, прямо все вставайте,  
 Руки вверх все поднимайте.  
 Их немножко потрясите,  
 Медленно вниз опустите.  
 Плечи прямо вы держите,  
 А головку поверните  
 То налево, то направо...  
 Ох, как здорово, как браво!

Ана	Усвоени	Словесны	Сейчас я предлагаю посмотреть на доску. Что вы видите?	Изображение, рисунок, иллюстрация.	Ф	Слайд со	Учит	Участвов ать в	Восприн имать и	осво ение
-----	---------	----------	--	------------------------------------	---	----------	------	----------------	-----------------	-----------

Литературного произведения	е учащимися нового знания	й Наглядный Практический	<p>Что это за иллюстрация?</p> <p>Что именно изображено на ней?</p> <p>Рассмотрим следующую иллюстрацию. Что на ней?</p> <p>Последняя иллюстрация. Что вы видите?</p>	<p>Это иллюстрация к рассказу «Самое главное».</p> <p>На ней изображено как мальчик пришел к маме и жаловался, что никак у него не выходит быть храбрым, сильным и т.д.</p> <p>Мальчик пытался побороть свой страх, он всегда боялся эту собаку, хотел прогнать её палкой.</p> <p>Андрюша испуганный сидит в лодке, он хотел спасти Саню Палочкина, но не умел грести и остался на середине реки.</p>		<p>словами потешатся, рев, смекала.</p> <p>Слайд с иллюстрациями – 3.</p> <p>Рабочий лист</p>	ельский контроль	<p>обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка</p>	<p>формулировать суждения, выразить эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде (Р).</p>	<p>опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания.</p>
Вторичный синтез	Проверка учащимися умения применять новое знание в типовых ситуациях и коррекц	Словесный Практический	<p>Теперь поработаем в парах, чтобы закрепить то, что узнали из текста и лучше его запомнить. Предлагаю вам составить план прочитанного рассказа. Для этого необходимо расположить пункты плана в правильном порядке. Всем понятно задание?</p> <p>Приступаем к выполнению. После проверим.</p>	<p>Да.</p> <p>Эталон:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Трусливый Андрюшка.</li> <li>2. Человек должен быть смелым.</li> </ol>	П	<p>Слайд с эталоном</p> <p>Рабочий лист</p>	Учительский контроль и самоконтроль	<p>Грамматика); письменное формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного)</p>	<p>соотносить имеющиеся данные с вопросом</p>	<p>освоение опыта человеческого взаимоотношений, проявление</p>

	ию допущен ных ошибок		<p>Я вижу, что вы уже закончили. Давайте проверим. Посмотрите на доску и проверьте работу своей пары.</p> <p>Есть пара, которая справилась с заданием без ошибок?</p> <p>Есть пары, которые допустили 1-2 ошибки?</p> <p>Остальным следует быть внимательнее. Исправляйте свои ошибки.</p>	<p>3. Андрюшка идёт во двор.</p> <p>4. Ребята бьют Андрюшку.</p> <p>5. Человек должен быть сильным.</p> <p>6. Андрюшка берёт палку.</p> <p>7. Собака рвёт штаны.</p> <p>8. Человек должен быть умным.</p> <p>9. Андрюшка идёт на реку.</p> <p>10. Тонуций мальчик. На середине реки.</p> <p>11. Человек должен учиться.</p> <p><i>(Проверяют)</i></p> <p><i>(Поднимают руки)</i></p> <p><i>(Поднимают руки)</i></p>				<p>текста, подтверждать свой ответ примерам и из текста</p>	<p>ие сопереживания, уважения, любви, доброты и других моральных качеств к родным и другим людям.</p>	
Рефлексия учебно	Самооценка учащихся своей	Словесный Наглядный	<p>Какая была тема урока?</p> <p>Какую цель мы ставили?</p>	<p>Михаил Михайлович Зоценко «Самое главное».</p> <p>Познакомиться с</p>	Ф	Слайд с фразами - помощниками	Учительский контроль	-----	<p>осуществлять контроль процесс</p>	-----

<p>й дея тел ьно сти на уро ке</p>	<p>учебной деятельн ости</p>		<p>Мы ее достигли? Почему?</p> <p>Подтвердились ваши предположения?</p> <p>Отлично! И в завершении нашего урока, предлагаю вам проанализировать свою работу. На доске вы видите фразы – помощники. Вам нужно выбрать какую – то одну и дополнить её.</p> <p>Спасибо за ответы. Я очень рада. Что за сегодняшний урок вы узнали что-то новое для себя. Откроем дневники. Запишем домашнее задание. Страницы 123-127 прочитать ещё раз и подготовить пересказ.</p> <p>За работу на уроке оценки получают: (называю имена). <i>Оценка 5 – активная работа без ошибок. Оценка 4 – 1-2 ошибки, но они исправились в ходе урока. Оценка 3 – допускалось от 3 ошибок, но они</i></p>	<p>рассказом М. М. Зощенко «Самое главное».</p> <p>Да. Прочитали рассказ и обсудили его.</p> <p>Нет. Да.</p> <p>Мне понравилось выполнять задания по теме.</p> <p>Теперь я знаю рассказ Зощенко «Самое главное».</p> <p><i>(Записывают домашнее задание)</i></p>			<p>само оцен ка</p>		<p>а и результата своей деятельности (Р)</p>	
--	--------------------------------------	--	---	--	--	--	-----------------------------	--	--	--



			<p><i>исправлялись. Оценка 2 – было много ошибок, они не исправлялись ребенком.</i></p>								
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

Спасибо за урок. До свидания. Урок окончен.