**Вокальное творчество М. П. Мусоргского**

Творчество М.П. Мусоргского насчитывает около 70 произведений, разнообразных по содержанию и форме. Это лирика — поэтически-светлая и драматически-исповедальная, яркие реалистические зарисовки народной жизни и музыкальные портреты с глубиной психологических характеристик. [1](https://multiurok.ru/files/stat-ia-modiest-musorghskii-piesni-i-romansy.html)

Композитор использует жанры монолога-сцены, монолога-рассказа, баллады, драматической и сатирической песни. Круг поэтов, к которым обращался Мусоргский, широк: это стихи современных русских авторов — А. Кольцова, Н. Некрасова, А. Плещеева, Л. Мея, А. Толстого, В. Курочкина, А. Голенищева-Кутузова, а также поэзия И. В. Гёте и Г. Гейне. Нередко композитор сам писал тексты для своих произведений.

**Некоторые известные вокальные произведения Мусоргского:**

* **«Молитва»** (стихи Лермонтова);
* **«Светик Савишна»** (свой личный текст);
* **«Забытый»** (баллада) на картину художника Верещагина;
* **«Калистрат»** (слова Некрасова);
* **«Сиротка»**;
* **«Семинарист»**;
* **«Спесь»**.

Также популярен вокальный цикл **«Детская»** на слова Мусоргского — семь миниатюр-сценок, в которых раскрывается мир ребёнка и его чувств.