**Особенности современного ребенка**

**в условиях дополнительного образования детей в коллективе «Радуга ремесел»**

**ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества»**

«Учение, лишенное всякого интереса и взятое только силой принуждения, убивает в ученике охоту к учению, без которой он далеко не уйдет, а учение, основанное только на интересе, не дает возможности окрепнуть самообладанию и воле ученика, так как не все в учении интересно и придет многое, что надобно будет взять силою воли.» Эти слова К.Ушинского идеально подходят к дополнительному образованию детей.

Именно в дополнительном образовании учение основано на познавательном интересе ребенка, однако для достижения высокого результата необходимо самообладание и воля обучающегося. Возникший к предмету интерес, хорошие способности, одаренность - лишь возможность достичь успеха. Но нельзя достичь высокого результата без приложения усилий, труда, поддержки и готовности продолжать начатое после первых неудач, стремления довести работу до конца. Дополнительное образование позволяет создать условия для качественного обучения, создает условия для осуществления компетентностного подхода к обучению, направлено на формирование базовых (ключевых) компетенций обучающихся.

Особенность современных детей в том, что в 21 веке они сталкиваются с многочисленными стрессами, связанными с экономическими, экологическими, социальными, политическими, социальными и педагогическими сферами. Современный ребенок образован в сфере компьютерных технологий, любую информацию они могут найти в интернете, поэтому нет необходимости держать в долговременной памяти большой объем информации. Актуальная проблема современности -клиповое мышление: особенность образно воспринимать информацию через короткую трансляцию, промелькнувшие новости СМИ или интернета. Засилье мобильной связи, бесконечное мелькание информационных фрагментов, средства массовой информации, применяющие приемы клиповой эстетики, все это формирует новое визуальное восприятие, которое характерно фрагментарностью информации, алогичностью, разнородностью, отсутствием целостной картины восприятия окружающего мира. Поэтому проблема цифрового поколения в том, что возникают трудности системно мыслить и излагать свои мысли, исчезает глубина усвоения материала, теряется способность к анализу и выстраивания длинных логических цепочек. У детей уменьшается устойчивость внимания, им трудно долго сосредотачиваться, они гиперактивны, склонны к перепадам настроения, у них повышенное внимание к оценке своих способностей. У современных детей с клиповостью сознания отсутствует эмпатия, они склонны к поспешным суждениям и выводам, у них скудный словарный запас, речь пестрит цитированием фраз из фильмов и мемов из соцсетей, существуют проблемы с запоминанием.

В исправлении этой ситуации значимая роль отводится дополнительному образованию детей, в частности художественной направленности. Создание условий для формирования волевых качеств, терпения, трудолюбия, целеустремленности, самостоятельности, мотивации добиваться высокого качества изготавливаемого изделия - одна из главных задач педагога дополнительного образования. В процессе обучения педагогу необходимо так же способствовать формированию у обучающихся целостного, социально ориентированного взгляда на мир, активной жизненной позиции, умения соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, начальных навыков адаптации в социальном пространстве. Необходимо создать условия для развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания, способствовать формированию установки на безопасный, здоровый образ жизни, а так же мотивации к творческому труду, к работе на результат. В процессе обучения по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам возникает сложнейшая проблема создания условий для овладения обучающимися способности планировать цели и задачи своей учебной деятельности, искать средства её осуществления. Важно формировать у обучающихся способность переносить усвоенные знания и умения в новую неизвестную проблемную ситуацию для её решения, осваивать способы формулировки и решения проблем творческого и поискового характера, и множество других.

В детском творческом коллективе художественной направленности «Радуга ремесел» ГБУДО «Белгородский областной дворец детского творчества» решению этих актуальных задач способствует использование педагогами как традиционных методов обучения, так и инновационных технологий. Педагогами учитываются особенности современного ребенка, и для этого используется весь арсенал методов организации и осуществления учебной деятельности: словесные, наглядные, практические, репродуктивные, поисковые, индуктивные и дедуктивные, методы самостоятельной работы. В процессе реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ активно используются технология разноуровневого и проблемного обучения, игровые технологии, информационно-коммуникативная технология, технология обучения в сотрудничестве, личностно-ориентированная технология, технология педагогической поддержки, технология взаимообучения, технология создания ситуации успеха, здоровьесберегающие технологии и другие. Важными средствами развития мотивированной творческой личности обучающегося являются программированный, алгоритмический метод, проектный, метод взаимообучения, метод скоростного эскизирования, метод временных ограничений, метод запрещений (когда не разрешается использование в работе какого-либо цвета, способа обработки детали, что побуждает ребенка искать новое решение поставленной задачи), метод информационной поддержки, дизайн-анализ, метод арт-терапии.

Арт-терапия является одним из методов, который способствует улучшению эмоционального состояния, снятия стресса и тревожности, усталости обучающихся. С помощью этого метода педагог создает условия для формирования у обучающихся потребности задавать вопросы для получения информации, способность анализировать полученные данные, делать выводы, создавать различные варианты решения проблем, содействуют развитию коммуникативных компетенций.

В коллективе «Радуга ремесел» педагогами активно используются методики поиска новых идей: мозговой штурм, «Шесть шляп», синектика, метод фокальных объектов, «Ловушка для идей».

 Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, пробуждает интерес учащихся к учебному процессу, способствует формированию у обучающихся базовых компетенций и творческой самостоятельности. Создавая атмосферу радости, удовольствия, соучастия детей в процессе восприятия материала и потребность активной творческой отдачи при выполнении практических заданий, педагог дает ребенку возможность осознать свою творческую ценность, продвигает к новым высотам творческих достижений. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.