Урок Регионоведение 2 класс

**Тема урока: «Музей народных художественных промыслов город Киров».**

**Цель:**формирование у детей познавательного интереса к русской народной культуре через ознакомление с народными промыслами России, воспитание чувства гордости за русскую землю, славящуюся мастерами, которые создавали и создают своими руками сказочную красоту.

**Задачи:**

***обучающая:***расширить знания о народных промыслах Вятского края;обеспечить установление связи между прошлым и настоящим;

***развивающая:*** способствовать развитию познавательных интересов школьников, связи их с жизнью;

***воспитывающая:*** создать условия для воспитания любви к родному краю и формирования эстетического вкуса на примере народных художественных промыслов.

**Оборудование:** компьютер, проектор, экран, презентация, видеофрагмент (<https://youtu.be/jmRP4aXznSa>), выставка   предметов народных промыслов, раздаточный материал (пазлы в конвертах, бумага, ручки)

Ход урока

1. **Организационный момент.**
2. **Мотивация – рассказ учителя:**

Жила – была в одном селе девушка по имени Марья, и такая эта Марьюшка была мастерица: и шить, и вышивать, и игрушки лепить, а посуду узорами разными расписывать умела – залюбуешься. И прозвали ее за это Марья – искусница.

Прослышал о Марье Кощей Бессмертный и решил ее похитить в свое царство. Налетел, схватил Марью – искусницу и понес ее Кощей в свое царство. А Марья – искусница превратилась в красивую Жар – птицу и стала ронять на землю разноцветные перышки на память о себе.

Куда попадало красивое перышко, там и появлялись новые мастера и мастерицы, умелые руки, которых делали замечательные изделия, прославившиеся на весь мир. Одно перышко упало в город Киров, который славился мастерами различных промыслов.

1. **Повторение изученного материала.**

- Ребята, давайте вспомним, о какой игрушке мы говорили на прошлом уроке, где она появилась и какие известные вам мастерицы делали эти игрушки. В этом нам поможет кроссворд, разгадав его мы узнаем ТЕМУ нашего занятия:

- У нас появилось ключевое слово. Знаете ли вы, что означает это слово? Давайте обратимся к толковому словарю С.И.Ожегова:

- И, так: ПРОМЫСЛЫ – это 1. Добывание, добыча.

 2. Занятие охотой, добыча зверя.

 3. Мелкое ремесленное производство.

 4. Промышленное предприятие добывающего типа.

- Слово «промыслы» имеет несколько значений, значит это слово? (многозначное)

- А что такое народные промыслы? (ответы учеников)

- Народные промыслы – это форма народного творчества, в которой отчетливо прослеживаются русские традиции, зародившиеся много веков назад.

- Сегодня мы на уроке познакомимся с удивительным музеем, который называется «Вятские народные художественные промыслы» и совершим виртуальную экскурсию по этому музею. (открываю тему)

- Ребята, сформулируйте ЦЕЛИ урока: (дети сами говорят, опираясь на некоторые подсказки на доске)

1. **Познакомиться с музеем, в котором представлены** народные промыслы;

2. **Узнать, какие** народные промыслы **есть в нашем крае.**

 **4. Первичные знания.**

- Видеофрагмент о музее (с официального сайта музея)

- Давайте подойдем к зданию музея на ул. Спасской, которое нам напоминает теремок. Это одно из первых каменных строений города Хлынова, ему более 200 лет. Дом был построен за валом на самой кромке оврага Засора. Музей открыт 11 ноября 1977 года. Здание появилось в результате нового строительства после большого городского пожара и на плане архитектора Рослякова отмечено как «каменный питейный дом с подвалом».

Долго время этот дом называли приказной избой. На самом деле приказная изба не сохранилась, она стояла ближе к центру города и была трехэтажной.

Этот красивый особняк, дошедший до наших дней, является памятником культуры и архитектуры. Сейчас в нем расположен музей «Вятские народные художественные промыслы».

- В данный момент музей закрыт и экспозиция «Вятские народные художественные промыслы» переехала в музейно – выставочный центр «Диорама», т.к. здание музея находится на реставрации (ремонте).

В музее представлены замечательные изделия вятских мастеров. Когда – то в Вятской губернии начитывалось около 70 видов различных промыслов. А по количеству мастеров – ремесленников губерния занимала одно из первых мест в России.

В залах музея представлены работы мастеров по…. А вот какие экспонаты там представлены, это мы узнаем прямо сейчас:

Параллельно учитель на доске составляет КЛАСТЕР по всем промыслам.

1. - Отгадайте загадку, и вы узнаете материал, из которого изготовлен экспонат, который находится в музее:

Если встретишь на дороге,

То увязнут сильно ноги.

А сделать миску или вазу –

Она понадобится сразу.

(Глина)

- Ребята, а что такое глина? (ответы учеников)

- Глина – это мелкозернистая осадочная порода.

- А вот какой экспонат стоит в музее из этого материала вы узнаете, если соберете пазл (дымковская игрушка) РАБОТА В ПАРАХ. (вывешиваю на доску, показываю этот экспонат).

Рассказывает ученик:

Дымковская игрушка – это наша вятская игрушка. Родилась долее 400 лет назад вблизи столицы Вятского края, в слободе Дымково. Возникновение игрушки связывают с весенним праздником Свистунья, к которому женское население слободы Дымково лепило глиняные свистульки в виде коней, баранов, козлов и уточек. Каждая дымковская игрушка – это ручная работа, которая существует только в единственном экземпляре. По сей день этот промысел не имеет серийного производства.

1. – Ребята перед вами ряд букв, уберите из этого ряда букв все звонкие согласные звуки, и вы узнаете следующий материал народного промысла:

**ЛМЙКРДВАБЗП**

- КАП

- Ребята, а что такое КАП?

Рассказывает ученик:

Кап – это нарост на дереве. Обычно встречается на стволе или дереве, которое выполняет защитную функцию для дерева. Чаще его можно увидеть на березе, дубе, осине.

- Чтобы узнать какой экспонат находится в музее, соберите следующий пазл (шкатулка из капа) РАБОТА В ПАРАХ. (вывешиваю на доску, показываю этот экспонат).

- Традиции такого ремесла сложилась у мастеров города Вятка еще в начале 19 века, когда из капа делали карманные часы, в которых весь механизм был выполнен из древесины разных пород. Из капова корня мастера изготавливали самые разные полезные предметы: визитницы, обложки для фотоальбомов и блокнотов, шкатулки, ящички, сундуки и многое другое. Основоположником этого ремесла является слободской мастер столярных дел Григорий Макаров. Именно он начал изготавливать из тонких пластинок капокорня шкатулки и табакерки. Сегодня традиции капового мастерства продолжают развиваться.

 3. – Отгадайте загадку, и вы узнаете о новом материале, из которого изготовлен экспонат:

Весной одевается,

Осенью раздевается.

- Дерево.

- Ребята, а что такое дерево?

- Дерево – это растение.

- Соберите следующий пазл, и мы узнаем какой экспонат находится в музее из дерева. (матрешка) РАБОТА В ПАРАХ. (вывешиваю на доску, показываю этот экспонат).

Рассказывает ученик:

Одним из символов русского народного творчества и культуры является русская матрешка. Именно с этой деревянной расписной куколкой, которая раскладывается на несколько игрушек меньшего размера ассоциируется Россия. В 90 – х годах 19 века в Московскую игрушечную мастерскую «Детское воспитание» А.Мамонтова привезла из Японии фигурку добродушного лысого старика, мудреца Фукурума. Древние Японские мудрецы считали, что человек имеет несколько тел, каждому из которых покровительствовал один бог. Поэтому в конце 19 столетия неизвестный японский мастер решил поместить несколько фигурок одна в другую.

- А почему же ее назвали Матрешка?

- Имя Матрена тогда было широко распространенным. Отсюда и пошло название «матрешки».

- Мы с вами ездили на Кировскую фабрику Матрешек, давайте вспомним как это было…(демонстрация фотографий с поездки)

 **5. Физкульт.минутка.**

- Встали тихонько.

Под веселые напевы –

Топни правою ногой!

Повернемся вправо, влево.

Вправо шаг. На месте стой!

Руки вверх! Руки вниз!

Топни левою ногой!

Повернемся вправо, влево!

Влево шаг. И снова стой!

Вправо, влево головой!

Повернись направо к другу.

Руку дай, и все! Садись…

 **6. Продолжение первичного закрепления.**

 4. – Ребята, уберите из это ряда букв все глухие согласные звуки, и вы узнаете еще один новый материал, из которого изготовлен следующий экспонат:

**КПЦЛТОСЧЩПЗТХША**

**- ЛОЗА**

- Что такое лоза?

- Лоза – это тонкий и длинный стебель.

- Соберем пазл (корзина из лозы) РАБОТА В ПАРАХ. (вывешиваю на доску, показываю этот экспонат).

Рассказывает ученик:

Плетение из лозы – одно из самых древних ремесел. Самыми распространенными изделиями из лозы остаются корзины. Для плетения обычно применяют прутья из лозы в возрасте от одного до двух лет. Ива – это общее название целого ряда растений, к которому относятся: ветла, верба, ракита. Прутья многих из них после соответствующей обработки вполне пригодны для плетения.

1. – Отгадайте загадку, и мы узнаем следующий материал, из которого изготовлен следующий народный промысел:

Эта белая кора

Пригодится для костра

Для растопки непроста

Людям служит….

- Береста.

- Что такое береста?

- Береста – это верхний слой коры березы.

- Соберите пазл (лапти) РАБОТА В ПАРАХ. (вывешиваю на доску, показываю этот экспонат).

- Издавна на Руси из бересты делали нужные для хозяйства и удобные вещи – плели корзины и короба. А в берестяных туесах хранили мед и ягоды, сметану и масло. В такой «упаковке» все долго оставалось свежим. А еще делали шкатулки, ларцы, всевозможные коробочки, посуду и даже лапти.

 6. – Отгадайте загадку и вы узнаете новый материал, из которого изготовлен следующий экспонат:

У иголки подружка

 К ней привязана за ушко

След в след за нею ходит

Узорчики выводит.

- Нитка.

- Что такое нитка?

- Нитки – это общее название тонко – скрученного материала.

- Соберем пазл (кружево) РАБОТА В ПАРАХ. (вывешиваю на доску, показываю этот экспонат).

Рассказывает ученик:

Кружево – это сетчатая сквозная ткань, состоящая из сплетения нитяных узоров, в виде различных орнаментов и фигур, цветов, листьев, зверей и птиц. На Руси говорили «круживо». Происходило оно от слова «круг» - окружать, и служило в старину для украшения богатой царской одежды.

Вятское кружево 300 лет назад в слободе Кукарке Вятской губернии (сейчас город Советск) возник человек, назвавшим себя корабельным мастером. Вместе со своей женой он сбежал из Воронежа. Жена познакомила кукарских женщин с традиционным европейским рукоделием – плетением на коклюшках.

1. **Закрепление. Итог.**

- Ребята, мы с вами познакомились с наиболее известными изделиями нашего края. Посмотрите какой у нас получился замечательный кластер. И, так, а сейчас мы посмотрим, как прошла наша экскурсия. Перед вами тест, ответьте на вопросы этого теста, обведите правильный вариант ответа.

- Поменяйтесь своими листочками, проверьте у соседа по парте.

- Поднимите руки те, кто справился.

- Те ребята, которые не смогли выполнить задание, не переживайте, значит на экскурсии, в следующий раз будете внимательнее.

 **8. Рефлексия.**

- Давайте вспомним какие цели мы поставили в начале урока?

- 1. **познакомиться с музеем, в котором представлены** народные промыслы;

 2. **узнать, какие** народные промыслы **есть в нашем крае.**

- Мы их достигли? (да)

- Ребята, русская матрешка – это символ дружбы, любви, пожелания счастья и благополучия. И в народе есть одно предание, в котором говориться о том, что если загадать желание, написать его на листочке и спрятать в матрешку, то желание обязательно сбудется. Я предлагаю воспользоваться этим преданием и сложить свои желания в матрешку, которая будет жить у нас в классе. (ребята пишут свои желания на заранее заготовленных бумажках).

**Литература:**

1.     Н.Д. Сметанина «История Вятского искусства». Киров, «О-Краткое», 2008 г.

2.     Сборник статей. Слобода Кукарка – город Советск. 1594-1994. Издательский дом «Вести трёхречья». Советск, 1994 г.

3.     В. Пересторонина «Вятские кружева», Горький, Волго – Вятское книжное издательство,1982 г.

4.  Помощь экскурсоводов из «Музея народных художественных промыслов города Кирова» в создании презентации.

5.  Интернет – ресурсы.